



78 rue de la solidarité
93100 Montreuil

06 33 97 02 00
l.bastardo@z@gmail.com

Lise BASTARDOZ Eurl



Siret : 799 787 767 000 26
RM Bobigny
RCS Bobigny

CONSERVATION RESTAURATION
METAL

RAPPORT D'INTERVENTION

Novembre 2019 par Lise Bastardo

Identification

Désignation :	<i>Couronne de Notre-Dame des Victoires Par Antoine Tarbal</i>
Localisation :	<i>Eglise paroissiale de Thuir 66</i>
Datation :	<i>2^{ème} moitié du 18^{ème}. 1765 ?</i>
Inscriptions	<i>65</i>
Dimensions :	<i>29x35,5x9 cm</i>
Matériaux	<i>Argent et argent doré, pierreries et/ou verroteries, émaux translucides</i>

Constat d'état et diagnostic

Structure :

La couronne présente un état structurel complexe avec une intervention généreuse de réparation et consolidation par soudures à l'étain. Ainsi, 2 rayons ont été réassemblés de la sorte tandis que deux autres présentent un renfort par tôle rivetée et soudée à l'étain (réparation beaucoup plus discrète sans doute issue d'une autre phase d'intervention). En parallèle, les diadèmes de la couronne centrale présentent tous au moins une soudure à l'étain au niveau du nœud sommital, avec une remise en place approximative (décalage, assemblage en recouvrement plutôt qu'en bout). De même, certains écrous ont été condamnés par soudure à l'étain et une tige de renfort a été soudée au revers des diadèmes pour les maintenir en place.

Ces nombreuses réparations ont révélé des fragilités avec notamment un rayon qui est désolidarisé et la seconde soudure de rayon fissurée et un diadème également désolidarisé.

Le globe surmonté d'une croix, assemblé par boulon au haut du nœud de la couronne montre également des défaillances avec un jeu important entre les deux hémisphères du globe et un desserrage de l'écrou.

Un verre est deserti et plusieurs autres sont perdu, laissant les feuilles métalliques de fonds de cabochons en partie soulevées.

De nombreuses déformations sont observables au niveau des rayons qui présentent un profil largement voilé.

Certains éléments ont du jeu sans pour autant témoigner d'une fragilité structurelle. Il s'agit de certains ensembles de pierreries dont les assemblages par vissage ou tenons ont pris du jeu avec les déformations.

Surface :

La surface présente un encrassement manifeste ainsi qu'un ternissement irrégulier des parties argent. On trouve également une peinture imitant la dorure sur certaines soudures à l'étain. Cette dernière est légèrement trop sombre ce qui indiquerait une oxydation au vieillissement. Des produits de corrosion du cuivre sont visibles au niveau du nœud sommital. Il pourrait s'agir d'une réaction au décapant de soudure partiellement rincé ou d'une altération de la bronzine.



Conditionnement :

La couronne est conservée dans un coffret en bois avec calages coton sous textile. Le coffret présente des décolllements d'habillages et une absence de calage sous le corps des rayons.

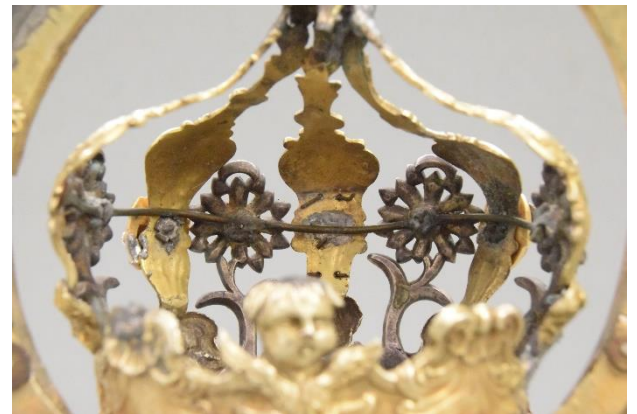
ILLUSTRATIONS DES ALTERATIONS



Soudures défailtantes



Bronzine sur les soudures, avec corrosion du cuivre



Renfort interne



Diadème détaché



Ternissement des sertis créant un aspect noir

Traitements effectués

- révision structurelle

Tous les assemblages ont été vérifiés et les éléments montrant des jeux ou défaillances d'assemblages avec fragilité ont été consolidés par infiltration de résine acrylique réversible (Paraloid B72 à 30%) ou mastic de Paraloid B72 chargé de carbonate de calcium et pigments. Lors de cette étape, une réduction des déformations a été effectuée sur les rayons.

Le rayon désolidarisé a été remis en place après élimination des surplus gênants de soudure à l'étain au scalpel et nettoyage à l'eau des restes de flux carbonisés. La pièce a ensuite été localement chauffée au fer à souder jusqu'à fusion de la brasure pour restituer l'assemblage. La seconde soudure fissurée a également été traitée de la sorte, tout comme le diadème désolidarisé. Sur ces éléments, des comblements par mastic de Paraloid B72 chargé ont été effectués pour renforcer les assemblages.

Le globe sommital a été démonté pour collage des deux hémisphères à l'aide d'un mastic de Paraloid B72.

-le nettoyage de la surface.

Un dégrassage au solvant a permis d'éliminer les dépôts exogènes. L'emploi d'un mélange eau déminéralisée/éthanol puis de white-spirit s'est révélé satisfaisant. Afin d'atténuer les ternissements les plus marqués, un travail mécanique à la brosse en poil de chèvre montée sur microtour a été effectué. Les résidus ont été rincés au mélange eau/alcool. Enfin, sur les taches les plus marquées, l'emploi d'un complexant, la Thio-urée à 3% a été nécessaire. Il a permis d'atténuer certaines plages opaques de ternissement de l'argent avant rinçage à l'eau déminéralisée puis séchage à l'éthanol.

Le nettoyage a également touché les anciennes bronzines qui ont été éliminées à l'acétone avant élimination mécanique des produits de corrosion du cuivre limitrophes. Afin de permettre une meilleure intégration de ces éléments, une nouvelle retouche a été effectuée à l'aide de micas Iridoine® mis en suspension dans une résine urée-aldéhyde Laropal A81®.

-le traitement du coffret

Le coffret a été dépoussiéré à l'aide d'un kit de micro aspiration et des calages complémentaires ont été réalisés à l'aide de mousses de polyéthylène Plastazote® et de mousseline de polyéthylène, assemblés au pistolet à colle. Une interface d'intissé de polyester Tyvek® a été mise en place.



ILLUSTRATIONS DES INTERVENTIONS



Avant intervention



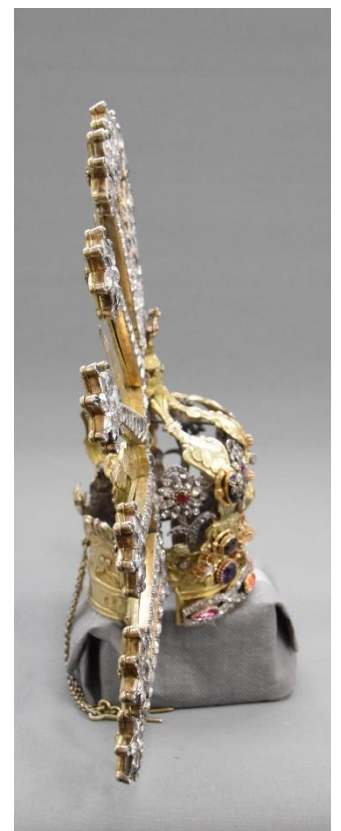
Après intervention



Détails des soudures reprises



Soudures défailantes



Vues générales après intervention