

Occitanie, Aude
Gruissan
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM11001353
Date de l'enquête initiale : 1969
Date(s) de rédaction : 1969
Cadre de l'étude : liste objets classés MH
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM11001127

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Historique

Sous le règne de Louis-Philippe, le curé Reuil fait faire la chaire à prêcher pour le prix de 1 500 F. Cela s'inscrit dans le contexte de ré-ameublement général de l'église après la restitution du tableau de Mignard au musée de Narbonne (voir [présentation du mobilier](#)).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

La chaire est adossée au troisième pilastre de la paroi sud de la nef. Elle est en bois peint et doré et en marbre blanc veiné de gris.

Le cul-de-lampe est formé de quatre grosses consoles de bois peint, ornées de longues feuilles ondulées, en bois stuqué et doré. Les panneaux entre ces consoles sont plaqués de marbre blanc. Ce cul-de-lampe porte une base décorée d'un tore saillant, au-dessus duquel se trouve la cuve.

La cuve suit un plan pentagonal, elle est constituée d'un bâti de bois et de panneaux de marbre blanc. Le panneau central est orné, à sa base, d'une tête d'angelot, ailée, en bois doré, entre deux arcs de cercle affrontés autour d'un fleuron de feuilles dorées. De part et d'autres, deux enroulements de feuillages, dorés également, s'élèvent jusqu'à la main courante qui, entre eux, fait ressaut. Ce motif évoque la forme d'une harpe. Il est repris mais coupé verticalement en deux, sur les deux panneaux extrêmes de la cuve.

Le dorsal est en marbre, plaqué contre le pilastre où est construite la chaire. Ses arêtes sont garnies d'un montant de bois peint. A mi-hauteur, il est décoré sur sa face principale d'un cercle de bois peint, et sur ses deux faces latérales, d'ovales de bois peint.

L'abat-vois présente un ciel formé de cinq caissons irréguliers. Sa corniche moulurée est surmontée d'un fronton semi-circulaire orné d'une palmette en bois doré sur lequel est assis un gros angelot tenant une croix et un livre ouvert, le tout en bois doré.

On accède à la chaire par une petite porte percée dans le mur sur, entre le chœur et la chaire et donnant dans la deuxième sacristie d'où une volée d'escalier, au revers de la nef, conduit à la chaire par une deuxième porte, ouvrant contre le dorsal. Au moment de l'enquête en 1968, l'ensemble de la chaire est en assez bon état.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : marbre (blanc) ; bois taillé, peint, doré

Mesures : : NaN

hauteur de la cuve : 0,90 m ; hauteur du cul-de-lampe : 1,10 m. Son extrémité est à 1,50 m au-dessus du sol. L'abat-voix est à 1,52 m au-dessus de la cuve.

Représentations :

tête ; aile

angelot

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1977/01/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Pièce manuscrite extraite des archives paroissiales de Gruissan.**
Pièce manuscrite extraite des archives paroissiales de Gruissan.

Illustrations



Vue générale de la chaire à prêcher.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101152X



Vue générale de la chaire à prêcher.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101153X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA11000069) Occitanie, Aude, Gruissan

Auteur(s) du dossier : Marie-Sylvie Grandjouan

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Inventaire général Région Occitanie



Vue générale de la chaire à prêcher.

IVR91_19691101152X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la chaire à prêcher.

IVR91_19691101153X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation