

Occitanie, Lot
Autoire

église paroissiale Saint-Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA46100605

Date de l'enquête initiale : 2006

Date(s) de rédaction : 2006

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale inventaire préliminaire des églises médiévales

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00094973

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2005, B1, 216

Historique

De l'église romane subsistent l'abside, le transept et la croisée, datables de la fin du 11^e siècle ou du début du 12^e siècle. L'abbé Clary (op. cit.) fait état de réparations survenues en 1783. La nef, où subsistent peut-être encore des maçonneries romanes, a été voûtée d'ogives et en grande partie reconstruite dans un style romano-gothique de 1868 à 1880, en même temps que lui étaient ajoutés deux collatéraux.

Période(s) principale(s) : limite 11e siècle 12e siècle, 2e moitié 19e siècle

Description

L'église présente aujourd'hui une nef accostée de deux collatéraux plus bas, un transept et une abside précédée d'une travée droite. Un clocher-tour s'élève sur la croisée. L'édifice est entièrement voûté : coupole sur pendentifs à la croisée, berceaux sur les bras du transept et la travée droite de chœur, cul-de-four dans l'abside. Les arcs de la croisée et l'arc doubleau du chœur sont en tores épais à chapiteaux-bagues. L'élévation orientale du bras sud du faux-transept conserve une petite fenêtre romane couverte d'un linteau délardé en plein cintre. En revanche, la baie géminée de l'élévation sud de l'abside est probablement moderne.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture, tuile creuse

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'ogives ; voûte en berceau plein-cintre ; voûte en berceau brisé ; cul-de-four ; coupole en pendentifs

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; toit en pavillon ; toit conique ; pignon découvert ; croupe ronde

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement géométrique ; ornement végétal ; entrelacs ; ornement animal ; tête humaine

Précision sur les représentations :

Les modillons de la corniche de l'abside sont sculptés de copeaux, d'animaux et de figures humaines. Les bases des demi-colonnes sont ornées de motifs géométriques parfois accompagnés de décors végétaux. Des chapiteaux portent des entrelacs.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1942/12/02

Inscription par arrêté du 2 décembre 1942.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

En 1090, cette église, située au cœur du fort médiéval, est donnée par Raimond de Bauze, seigneur d'Autoire à l'évêché de Cahors, à condition que son fils devienne chanoine de la cathédrale. L'église est sans doute construite peu après. Elle comporte une nef unique, un transept débordant dont la croisée porte une coupole sur pendentifs et une abside en hémicycle précédée d'une travée droite. Comme un grand nombre d'édifices quercynois, l'église est fortifiée, probablement après la guerre de Cent ans, en surélevant le clocher roman et en construisant un réduit au-dessus du chœur dont il subsiste deux pans de mur. La nef, sans doute détruite pendant les guerres de Religion, a été remplacée au 19^e siècle par une nef à collatéraux. Comme dans plusieurs églises du Haut Quercy, les baies sont soulignées de moulurations limousines (tores et colonnettes de même largeur) et de chapiteaux bagués à décor d'entrelacs. Les chapiteaux et les bases talutées des piles du transept sont ornés du décor caractéristique de la fin du 11^e siècle, d'entrelacs, de palmettes, de chevrons, de torsades et de masques humains. Au chevet, la corniche de dalles calcaires est soutenue par des modillons sculptés de motifs géométriques, d'animaux ou d'expressives figures humaines.

Références documentaires

Bibliographie

- Bru N. (dir.), Séraphin G., Scellès M., Czerniak V., Decottignies S., Amigues G., Blaya N., *Les églises du Moyen Âge dans le Lot*, Milan, Silvana Editoriale Spa, 2011.
catalogue
- Clary (abbé), *Dictionnaire des paroisses du diocèse de Cahors*, Cahors, 1986.
p. 259
- **Rousset (Valérie), L'église paroissiale Saint-Pierre (Autoire), Conseil général du Lot, notice numérique, 2004.**
Rousset (Valérie), *L'église paroissiale Saint-Pierre (Autoire)*, Conseil général du Lot, notice numérique, 2004.

Périodiques

- **Alauzier (Louis d'), "Les églises de Bonneviolle et d'Autoire", dans Bulletin de la Société des Etudes du Lot, t. CVI, 1985.**
Alauzier (Louis d'), "Les églises de Bonneviolle et d'Autoire", dans *Bulletin de la Société des Etudes du Lot*, t. CVI, 1985.
p. 10-15

Multimedia

- **<https://patrimoines.lot.fr> Eglises médiévales du Lot**
<https://patrimoines.lot.fr> Eglises médiévales du Lot

Liens web

- Caroline Lafon, Diagnostic patrimonial de l'église d'Autoire, 2023 :
- Rousset (Valérie), L'église paroissiale Saint-Pierre (Autoire), Conseil général du Lot, notice numérique, 2004. : /dossinventaire/IVD46/IA46ETUD/IA46100605_02.pdf

Illustrations



L'église Saint-Pierre : vue générale depuis la roque
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20074600447NUCA



Portail ouest, détail : base du piédroit de droite.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603170NUCA



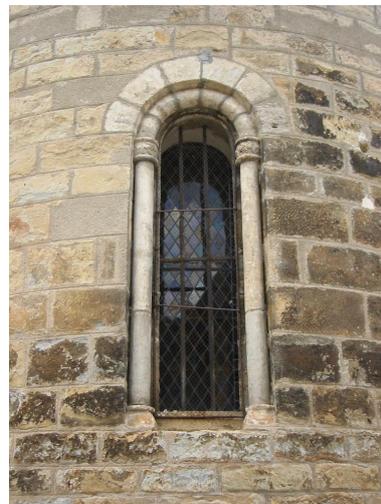
Tour-clocher vue depuis le sud-ouest.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603171NUCA



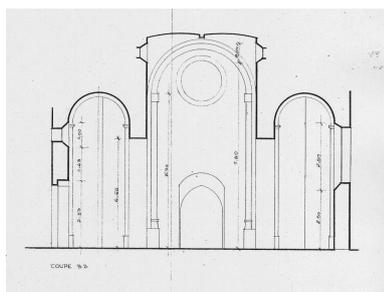
L'église Saint-Pierre : les chapiteaux de la travée droite du chœur (côté Sud)
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602587NUCA



Vue intérieure. Coupole de la croisée et cul-de-four de l'abside.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603172NUCA



L'église Saint-Pierre : la fenêtre d'axe au chevet
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602583NUCA



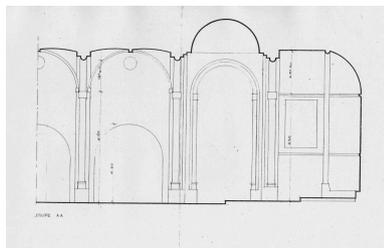
L'église Saint-Pierre :
coupe transversale
Repro. Nicolas Bru,
Autr. Gauzin Raoul
IVD46_20044602575NUC



Chevet vu depuis le sud-est.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603167NUCA



Au second plan, l'église.
Vue depuis l'est.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603180NUCA



L'église Saint-Pierre :
coupe longitudinale
Repro. Nicolas Bru,
Autr. Gauzin Raoul
IVD46_20044602574NUC



Vue intérieure. Chapiteaux de
la pile nord-ouest de la croisée.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603178NUCA



L'église Saint-Pierre : modillons
sous la corniche du chevet
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602584NUCA



Chapelle nord et tour-clocher
vues depuis le nord-ouest.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603168NUCA



L'église Saint-Pierre : base de
colonne ornée de triangles (pilier
nord-est de la croisée du transept)
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602589NUCA



L'église Saint-Pierre :
vue depuis le Nord
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602578NUCA



L'église Saint-Pierre :
vue générale intérieure
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602585NUCA



L'église Saint-Pierre : le clocher et le
chevet roman vus depuis le Sud-Est
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602579NUCA



L'église Saint-Pierre : base
de colonnette ornée de
feuilles et d'un visage (un
des piliers du collatéral sud)
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602590NUCA



L'église Saint-Pierre :
la façade occidentale
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602580NUCA



Vue intérieure. Nef
vue depuis le chœur.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603175NUCA



Vue intérieure. Abside, élévation
sud, détail : base de demi-colonne.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603177NUCA



L'église Saint-Pierre : la
coupole sur pendentifs

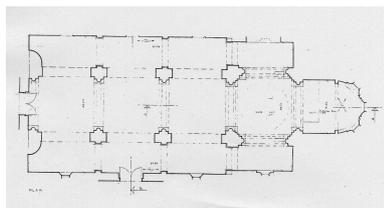


Elévation ouest.



L'église Saint-Pierre : base de
colonne ornée d'une tresse (pilier
sud-est de la croisée du transept)
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602588NUCA

Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602586NUCA



L'église Saint-Pierre : plan
Repro. Nicolas Bru,
Autr. Gauzin Raoul
IVD46_20044602573NUC

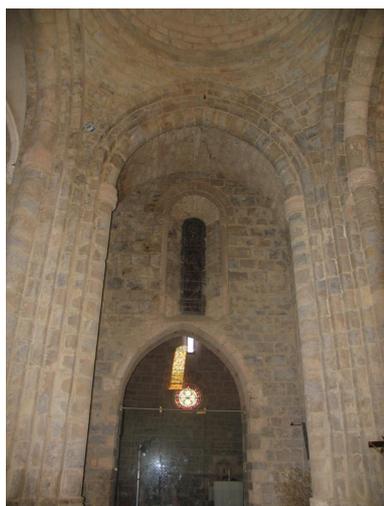
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603169NUCA



L'église Saint-Pierre
Repro. Nicolas Bru,
Autr. Viré Armand
IVD46_20044602576NUCB



Vue intérieure. Abside,
élévation sud, détail.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603176NUCA



Vue intérieure. Bras nord
du faux-transept et chapelle.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603173NUCA



L'église Saint-Pierre : vue générale
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602577NUCA



L'église Saint-Pierre : le chevet
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602582NUCA



Vue intérieure. Coupole de la croisée et voûte en berceau du bras sud du faux-transept.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603174NUCA



L'église Saint-Pierre :
la façade sud de la nef
Phot. Valérie Rousset
IVD46_20044602581NUCA



Bras sud du faux-transept,
élévation sud, détail : baie, murée,
couverte d'un linteau en bâtière.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20064603179NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier de l'église Saint-Pierre (liste supplémentaire) (IM46106232) Occitanie, Lot, Autoire
calice de l'abbé Jean Salvat (IM46106225) Occitanie, Lot, Autoire
calice et patène (IM46106234) Occitanie, Lot, Autoire
calice et patène (IM46106235) Occitanie, Lot, Autoire
cloche n°1 dite Marie Julie (IM46106047) Occitanie, Lot, Autoire
cloche n°2 (IM46106048) Occitanie, Lot, Autoire
patène (IM46106226) Occitanie, Lot, Autoire
tableau : la Crucifixion (IM46205295) Occitanie, Lot, Autoire
tableau : Sainte Catherine d'Alexandrie (IM46205292) Occitanie, Lot, Autoire
tableau : Saint évêque (IM46106231) Occitanie, Lot, Autoire
tableau : Saint Paul (IM46205293) Occitanie, Lot, Autoire
tableau : Vierge au Rosaire (IM46205294) Occitanie, Lot, Autoire
tableau et son cadre : Adoration du Saint Sacrement par des anges (IM46106228) Occitanie, Lot, Autoire
tableau et son cadre : Descente de croix (IM46205296) Occitanie, Lot, Autoire
tableau et son cadre : l'Assomption de la Vierge (IM46106229) Occitanie, Lot, Autoire
tableau et son cadre : Saint Pierre (IM46106227) Occitanie, Lot, Autoire

Auteur(s) du dossier : Gilles Séraphin, Maurice Scellès, Anne-Marie Pêcheur

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot ; (c) Pays de la vallée de la Dordogne lotoise



L'église Saint-Pierre : vue générale depuis la roque

IVD46_20074600447NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2007

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail ouest, détail : base du piédroit de droite.

IVR73_20064603170NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tour-clocher vue depuis le sud-ouest.

IVR73_20064603171NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : les chapiteaux de la travée droite du choeur (côté Sud)

IVD46_20044602587NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



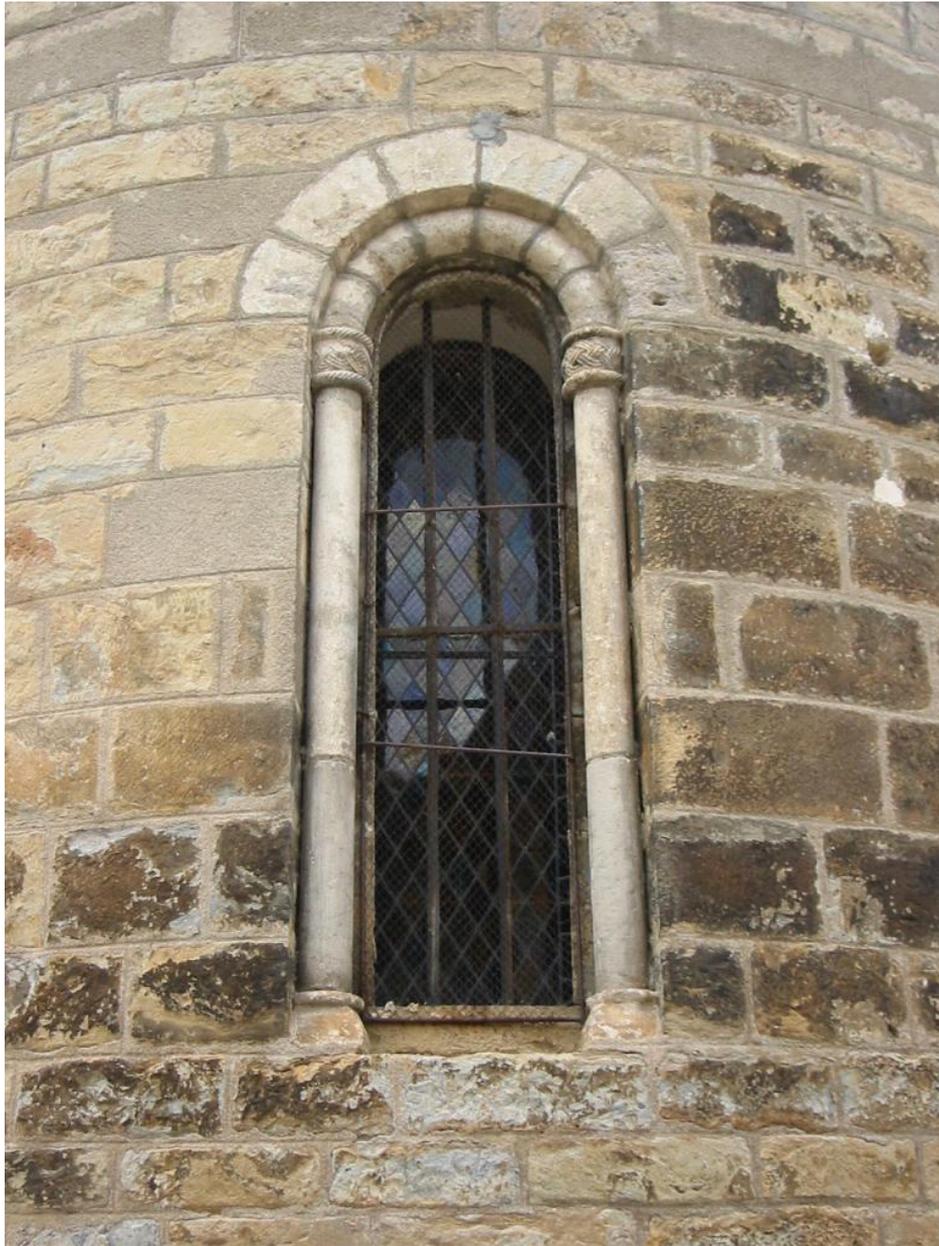
Vue intérieure. Coupole de la croisée et cul-de-four de l'abside.

IVR73_20064603172NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



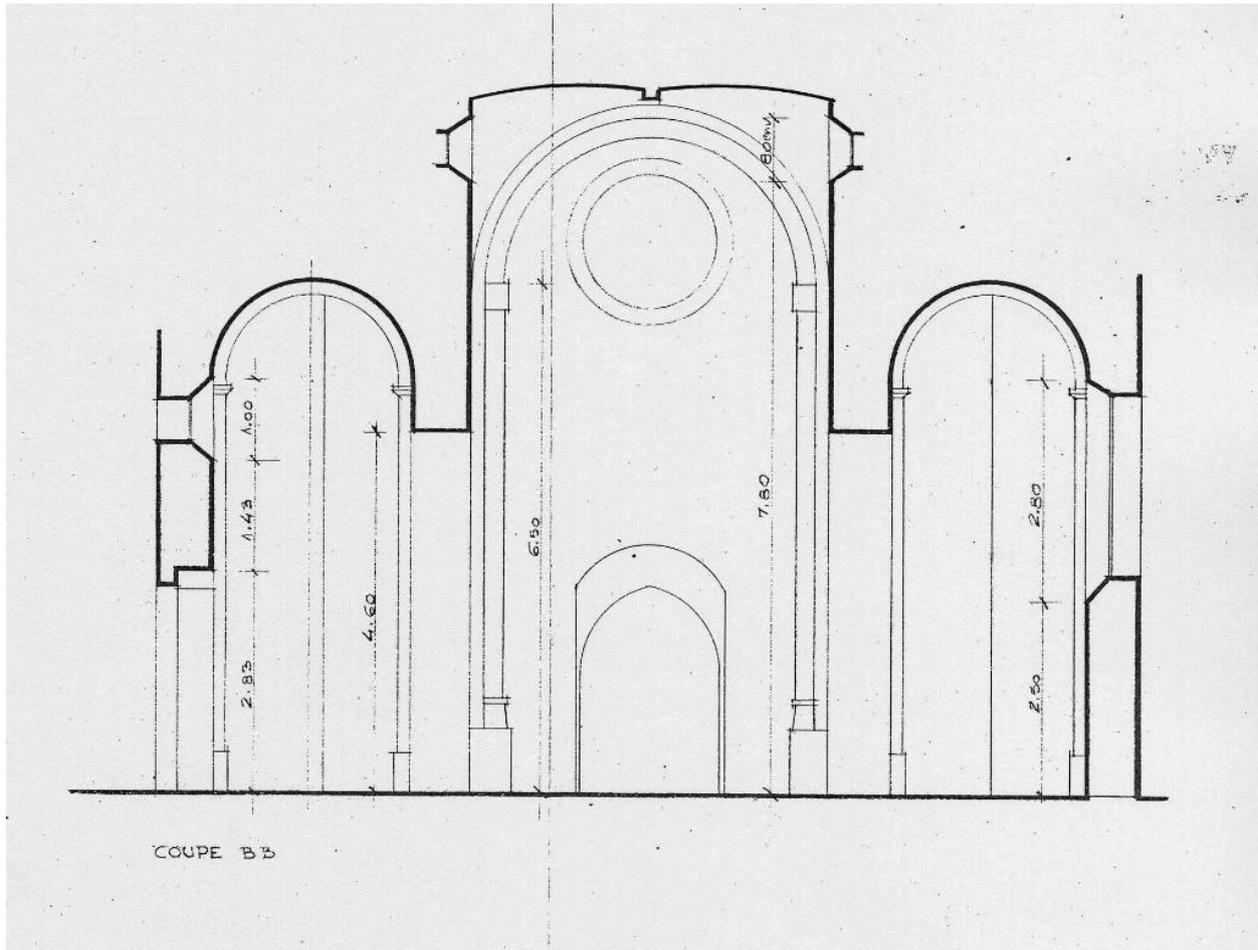
L'église Saint-Pierre : la fenêtre d'axe au chevet

IVD46_20044602583NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : coupe transversale

Référence du document reproduit :

- 1978
Fonds graphique du SDAP du Lot

IVD46_20044602575NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nicolas Bru

Auteur du document reproduit : Gauzin Raoul

Date de prise de vue : 1978

(c) Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chevet vu depuis le sud-est.

IVR73_20064603167NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



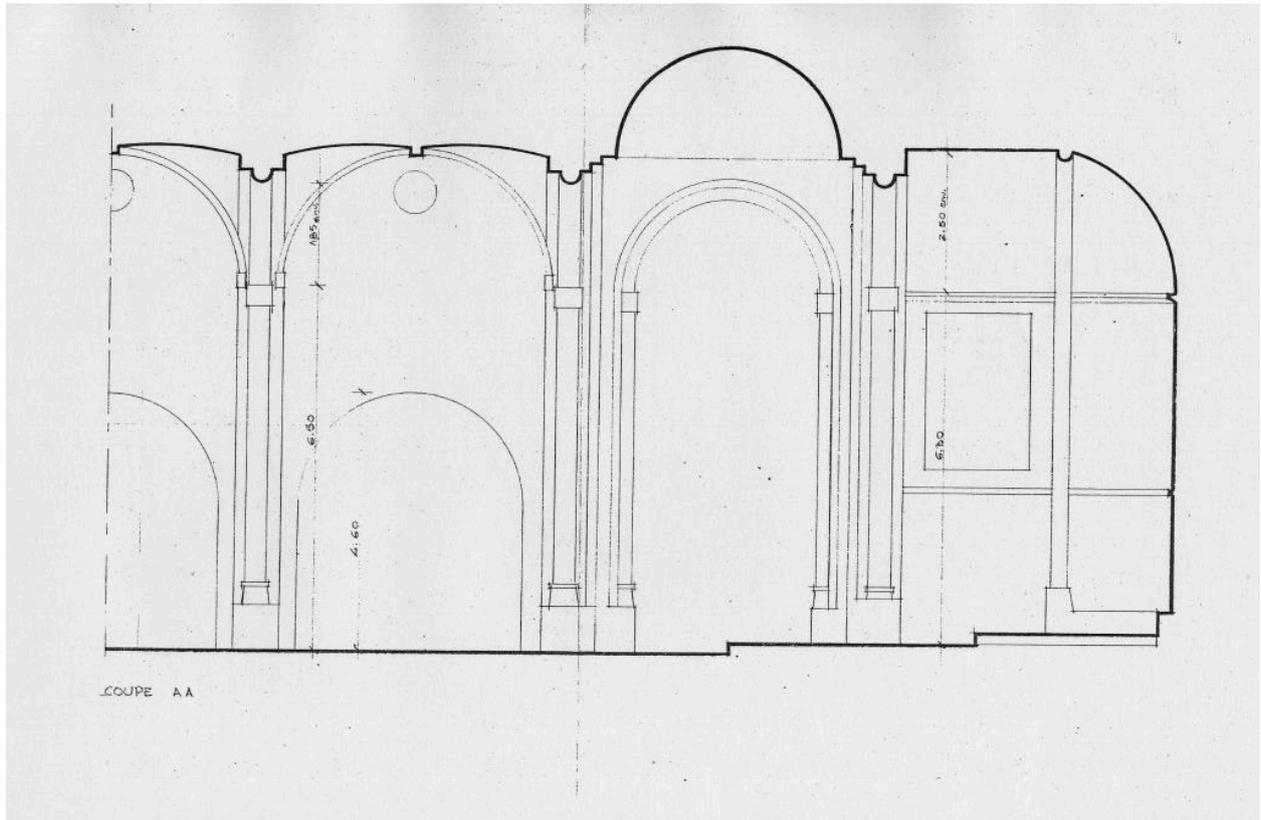
Au second plan, l'église. Vue depuis l'est.

IVR73_20064603180NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : coupe longitudinale

Référence du document reproduit :

- 1978
Fonds graphique du SDAP du Lot

IVD46_20044602574NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nicolas Bru

Auteur du document reproduit : Gauzin Raoul

Date de prise de vue : 1978

(c) Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure. Chapiteaux de la pile nord-ouest de la croisée.

IVR73_20064603178NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : modillons sous la corniche du chevet

IVD46_20044602584NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle nord et tour-clocher vues depuis le nord-ouest.

IVR73_20064603168NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : base de colonne ornée de triangles (pilier nord-est de la croisée du transept)

IVD46_20044602589NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : vue depuis le Nord

IVD46_20044602578NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : vue générale intérieure

IVD46_20044602585NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : le clocher et le chevet roman vus depuis le Sud-Est

IVD46_20044602579NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : base de colonnette ornée de feuilles et d'un visage (un des piliers du collatéral sud)

IVD46_20044602590NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : la façade occidentale

IVD46_20044602580NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure. Nef vue depuis le chœur.

IVR73_20064603175NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure. Abside, élévation sud, détail : base de demi-colonne.

IVR73_20064603177NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



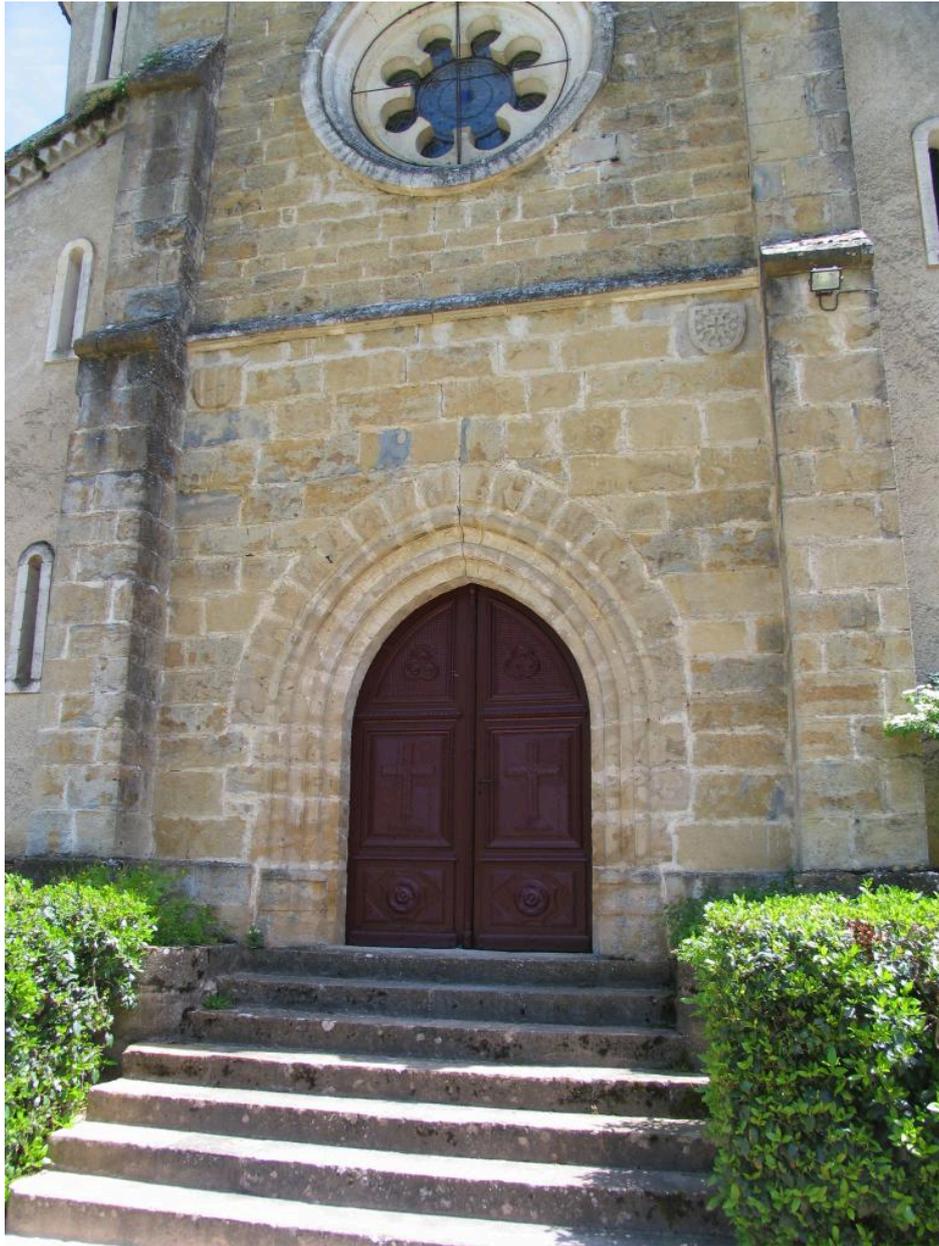
L'église Saint-Pierre : la coupole sur pendentifs

IVD46_20044602586NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation ouest.

IVR73_20064603169NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



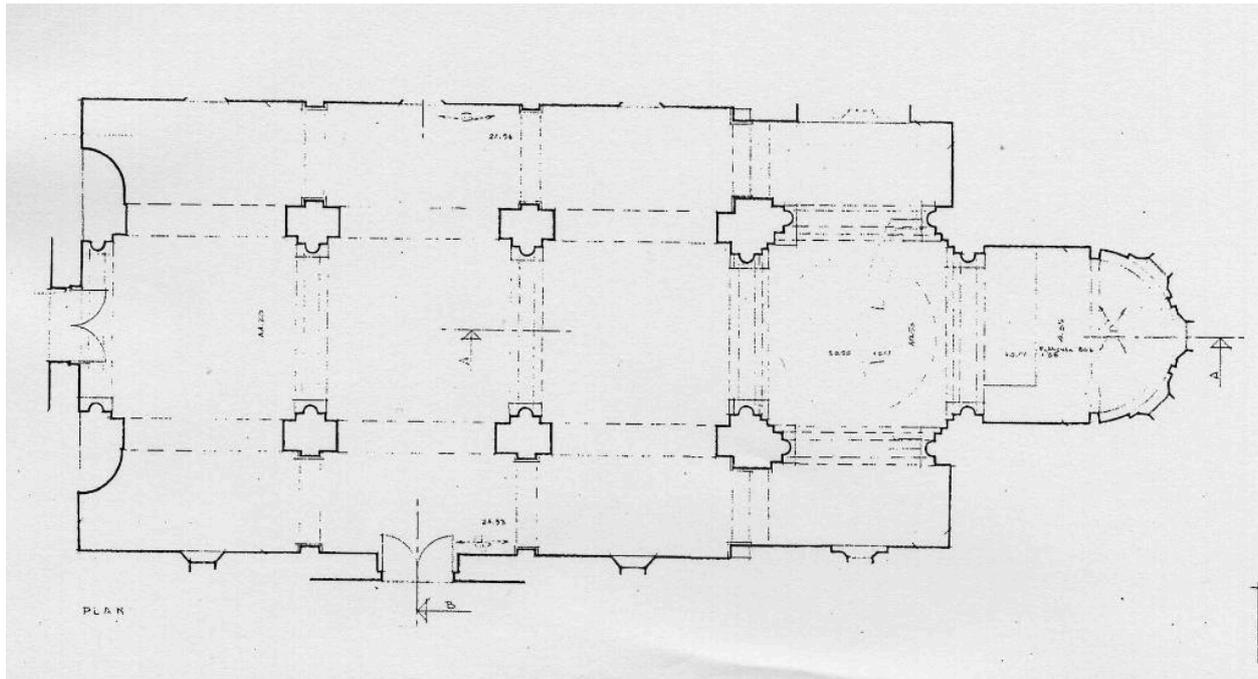
L'église Saint-Pierre : base de colonne ornée d'une tresse (pilier sud-est de la croisée du transept)

IVD46_20044602588NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : plan

Référence du document reproduit :

- 1978
Fonds graphique du SDAP du Lot

IVD46_20044602573NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nicolas Bru

Auteur du document reproduit : Gauzin Raoul

Date de prise de vue : 1978

(c) Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre

IVD46_20044602576NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nicolas Bru

Auteur du document reproduit : Viré Armand

Date de prise de vue : 2004

Société des Etudes du Lot

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure. Abside, élévation sud, détail.

IVR73_20064603176NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure. Bras nord du faux-transept et chapelle.

IVR73_20064603173NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : vue générale

IVD46_20044602577NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : le chevet

IVD46_20044602582NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure. Coupole de la croisée et voûte en berceau du bras sud du faux-transept.

IVR73_20064603174NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Pierre : la façade sud de la nef

IVD46_20044602581NUCA

Auteur de l'illustration : Valérie Rousset

Date de prise de vue : 2004

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bras sud du faux-transept, élévation sud, détail : baie, murée, couverte d'un linteau en bâtière.

IVR73_20064603179NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation