

Occitanie, Aude  
Lagrasse  
16 rue Paul Vergnes  
maison (anciennement presbytère)

## **plafond peint du premier étage de l'ancien presbytère : closoir IVa1.**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM11004335  
Date de l'enquête initiale : 2020  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00102719

### **Désignation**

Dénomination : plafond

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : caisson IV, face a, closoir 1

### **Historique**

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle

### **Description**

Le fond du closoir est orné de rinceaux stylisés noirs.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois

Représentations :  
homme

Deux hommes sont dos à dos. L'état de conservation de la couche picturale ne permet pas de lire clairement la scène.

### **État de conservation**

mauvais état

Mauvais

### **Statut, intérêt et protection**

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1954/05/31  
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Closoir IVa1. Deux  
hommes dos à dos.  
Phot. Georges Puchal  
IVR76\_20201120324NUCA

## Dossiers liés

Édifice : maison (anciennement presbytère) (IA11007118) Occitanie, Aude, Lagrasse, 16 rue Paul Vergnes  
Est partie constituante de : plafond peint à caissons du premier étage de l'ancien presbytère (salles sud-est)  
(IM11004298) Occitanie, Aude, Lagrasse, 16 rue Paul Vergnes

Auteur(s) du dossier : Marion Ortiz

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Association Internationale de Recherche sur les Charpentes  
et Plafonds Peints Médiévaux



Closoir IVa1. Deux hommes dos à dos.

IVR76\_20201120324NUCA

Auteur de l'illustration : Georges Puchal

Date de prise de vue : 2015

(c) Ponctuation monumentale ; (c) Commune de Lagrasse ; (c) Inventaire général Région Occitanie  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation