

Occitanie, Gard
Pont-Saint-Esprit
2 rue Saint-Jacques
musée d'Art sacré, dit Maison des chevaliers, anciennement hôtel de Piollenc

dalmatique italienne rose

Références du dossier

Numéro de dossier : IM30004432
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale soieries du 18e siècle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce décor en registres, avec des fleurs stylisées indique encore le 17e siècle.
Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle, 2e moitié 17e siècle

Description

Dalmatique avec une encolure ouverte de quelques centimètres par devant et boutonnée par un bouton recouvert de filé argent. Quatre paires d'attaches de chaque côté ferment les manches. La coupe de la partie basse est plus incurvée et évasée que pour une dalmatique française. Le tissu est utilisé en pleine largeur sur le milieu de chaque face. Fond satin très lâche ; doublure en lin. Le galon de filé argent est à peine tissé ; sa technique semble plus proche de celle de la dentelle. Sur les quelques parties non usées, un décor de chevrons est visible. Il est très présent, y compris sur la pliure des manches.
Numéro du musée : Inv. CD 92. 2. 1

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie satin

Mesures :

Hauteur : 108 ; envergure : 111.

Représentations :
fleur

État de conservation

bon état

Galon argent usé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété du département

Illustrations



Vue d'ensemble du dos de la dalmatique avec vision sur la doublure.
Phot. David Maugendre
IVR76_20243051338NUCA



Vue d'ensemble du dos de la chasuble.
Phot. David Maugendre
IVR76_20243051340NUCA



Vue d'ensemble du devant de la dalmatique.
Phot. David Maugendre
IVR76_20243051341NUCA



Vue d'ensemble du devant de la dalmatique.
Phot. David Maugendre
IVR76_20243051342NUCA



Détail de l'étoffe, dans le dos de la dalmatique.
Phot. David Maugendre
IVR76_20243051339NUCA

Dossiers liés

Édifice : musée d'Art sacré, dit Maison des chevaliers, anciennement hôtel de Piollenc (IA30003428) Occitanie, Gard, Pont-Saint-Espirit, 2 rue Saint-Jacques

Auteur(s) du dossier : Josiane Pagnon

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie



Vue d'ensemble du dos de la dalmatique avec vision sur la doublure.

IVR76_20243051338NUCA

Auteur de l'illustration : David Maugendre

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du dos de la chasuble.

IVR76_20243051340NUCA

Auteur de l'illustration : David Maugendre

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du devant de la dalmatique.

IVR76_20243051341NUCA

Auteur de l'illustration : David Maugendre

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du devant de la dalmatique.

IVR76_20243051342NUCA

Auteur de l'illustration : David Maugendre

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'étoffe, dans le dos de la dalmatique.

IVR76_20243051339NUCA

Auteur de l'illustration : David Maugendre

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation