

Occitanie, Hautes-Pyrénées  
Tarbes  
lycée Jean Dupuy

## **Sculpture de Brianti, Lycée Jean Dupuy**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM65002537  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1 pour cent artistique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : sculpture

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Oeuvre réalisée dans le cadre du 1% artistique par Jacques Brianti dans le 3e quart du 20e siècle sans que l'on puisse préciser la date. Elle présente en effet des similitudes avec sa première commande publique : La main, réalisée pour le collège de Séméac en 1975.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle  
Stade de la création : pièce originale  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Brianti (sculpteur)

### **Description**

La sculpture se compose d'une poutre IPN au centre avec de chaque côté trois lames d'acier, assemblées par une soudure et des vis qui maintiennent l'ensemble. La sculpture repose sur un socle de béton. Les mains ont été glissées dans une goulotte pour leur maintien. Elles sont peintes en bleu et jaune du côté du lycée, et en rouge de l'autre côté. La sculpture est en état correct, des traces de rouilles sont visibles, la polychromie s'écaille, et de la mousse pousse en partie basse. Le socle de béton est abimé.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : acier ; béton

Mesures :

socle : la = 160 ; l = 230 ; h = 13 , mains : h = 298 ; la = de 78 à 82 , centre : h = 398 ; la = 53 ; p = 31

Représentations :  
main

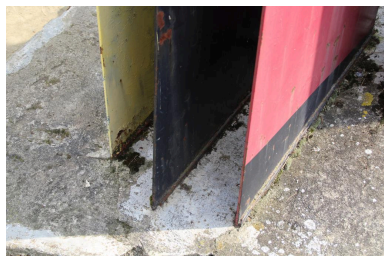
## État de conservation

bon état

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

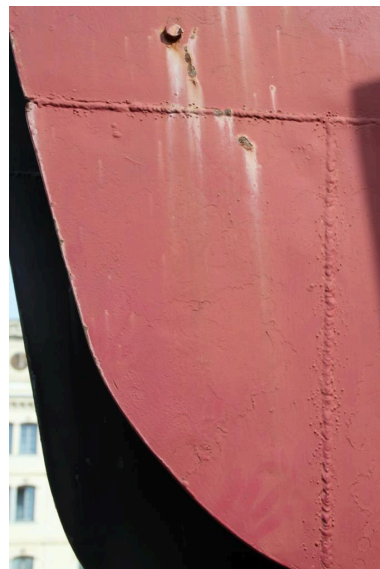
## Illustrations



détail de l'oeuvre : les mains ont été glissées dans une goulotte  
Phot. Pauline Bourgasser  
IVR76\_20166501034NUCA



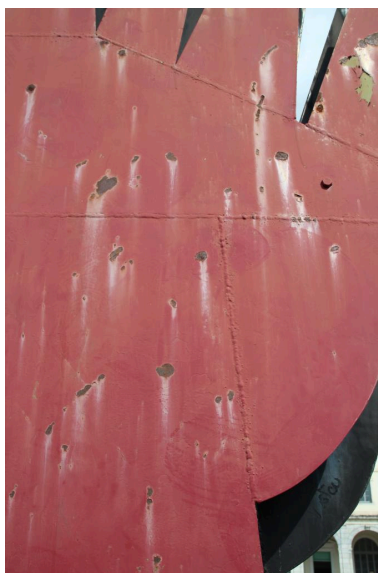
vue de dos de la sculpture  
Phot. Pauline Bourgasser  
IVR76\_20166501029NUCA



détail de l'oeuvre : soudure, écaillage de la polychromie  
Phot. Pauline Bourgasser  
IVR76\_20166501033NUCA



vue de face de la sculpture  
Phot. Pauline Bourgasser  
IVR76\_20166501027NUCA



détail de l'oeuvre : écaillage de la polychromie  
Phot. Pauline Bourgasser  
IVR76\_20166501032NUCA



détail de l'oeuvre : implantation des lames d'acier dans le socle de béton  
Phot. Pauline Bourgasser  
IVR76\_20166501036NUCA



détail du socle de la sculpture  
Phot. Pauline Bourgasser  
IVR76\_20166501030NUCA



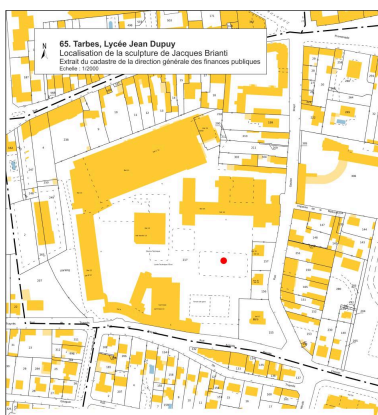
détail de l'oeuvre : socle  
Phot. Pauline Bourgasser  
IVR76\_20166501035NUCA



socle de la sculpture  
Phot. Pauline Bourgasser  
IVR76\_20166501031NUCA



vue de profil de la sculpture  
Phot. Pauline Bourgasser  
IVR76\_20166501028NUCA



Localisation de l'oeuvre  
sur le plan cadastral 2023.  
Phot. Roland Chabbert  
IVR76\_20236502011NUCA

## Dossiers liés

Édifice : lycée Jean Dupuy (IA65006515) Occitanie, Hautes-Pyrénées, Tarbes, 1 rue Aristide Berges

Auteur(s) du dossier : Roland Chabbert

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes





détail de l'oeuvre : les mains ont été glissées dans une goulotte

IVR76\_20166501034NUCA

Auteur de l'illustration : Pauline Bourgasser

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



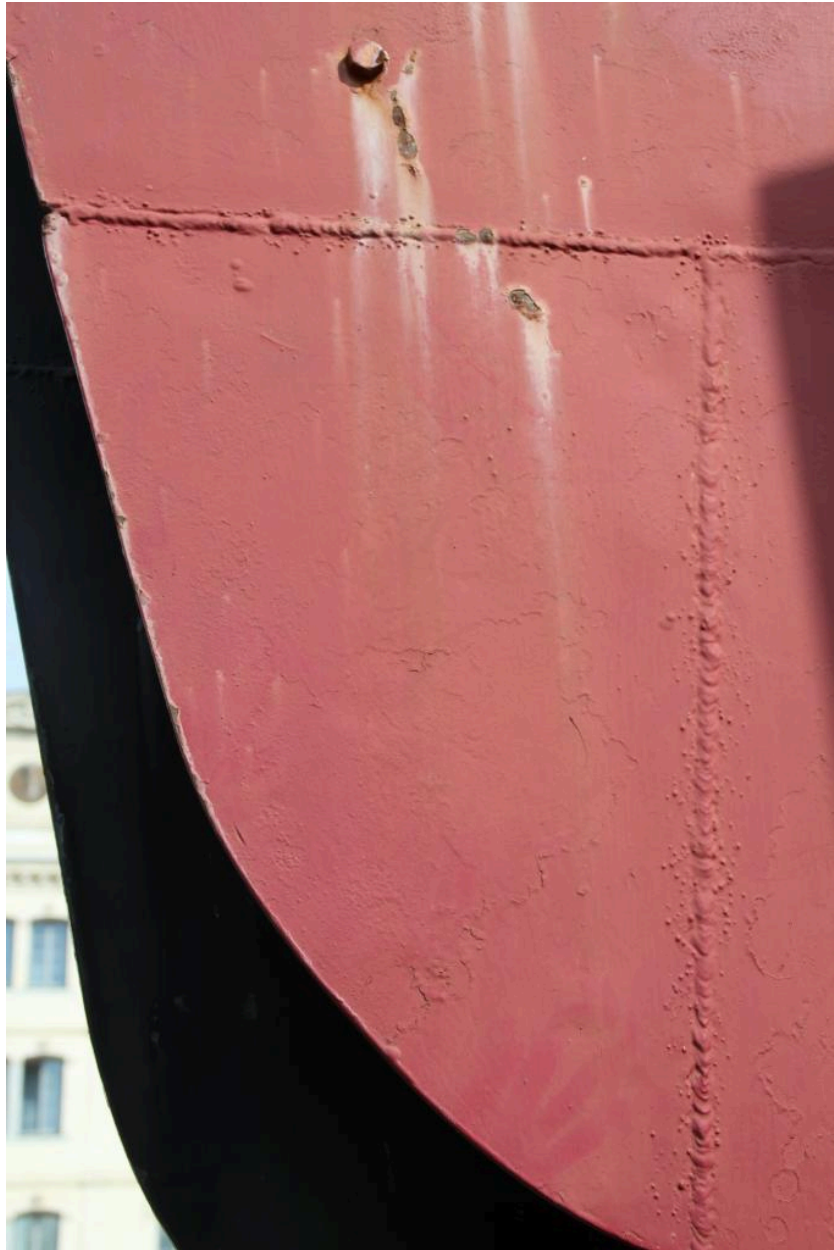
vue de dos de la sculpture

IVR76\_20166501029NUCA

Auteur de l'illustration : Pauline Bourgasser

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



détail de l'oeuvre : soudure, écaillage de la polychromie

IVR76\_20166501033NUCA

Auteur de l'illustration : Pauline Bourgasser

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





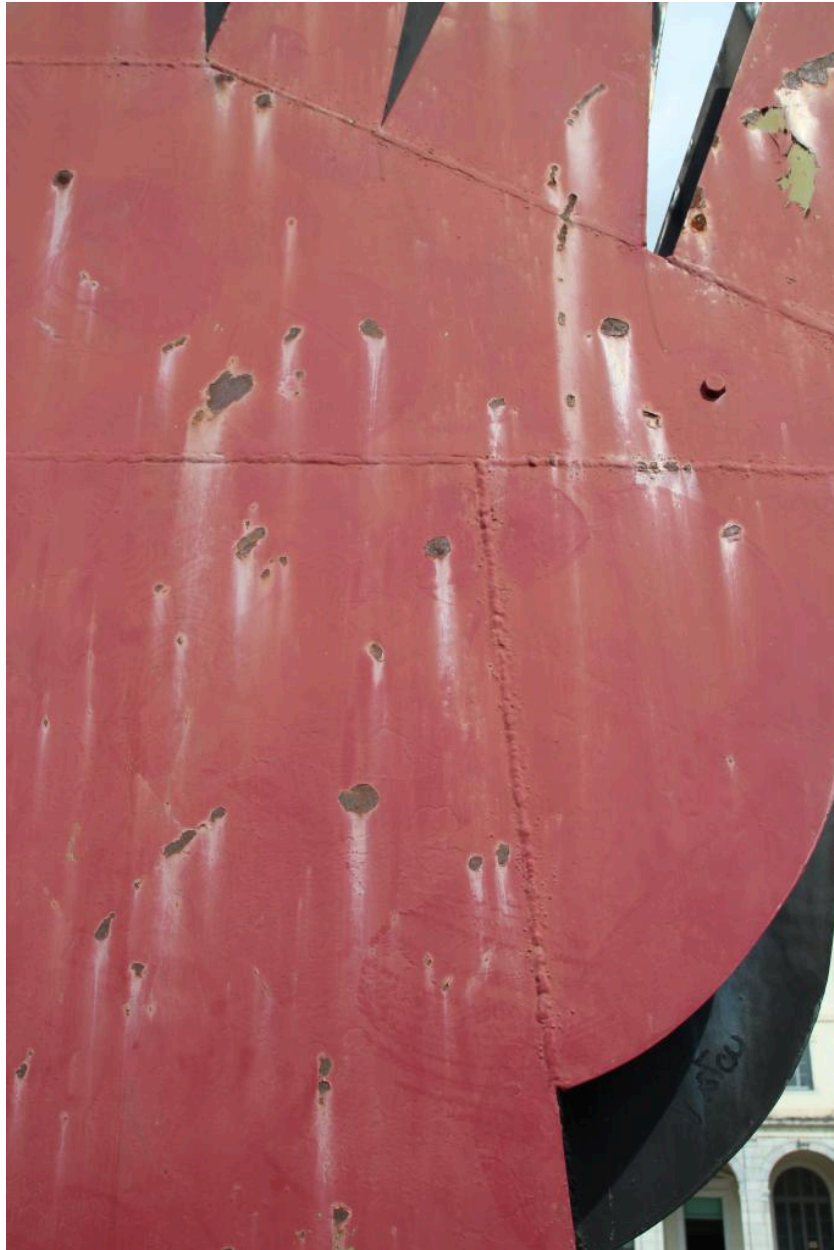
vue de face de la sculpture

IVR76\_20166501027NUCA

Auteur de l'illustration : Pauline Bourgasser

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



détail de l'oeuvre : écaillage de la polychromie

IVR76\_20166501032NUCA

Auteur de l'illustration : Pauline Bourgasser

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





détail de l'oeuvre : implantation des lames d'acier dans le socle de béton

IVR76\_20166501036NUCA

Auteur de l'illustration : Pauline Bourgasser

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



détail du socle de la sculpture

IVR76\_20166501030NUCA

Auteur de l'illustration : Pauline Bourgasser

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





détail de l'oeuvre : socle

IVR76\_20166501035NUCA

Auteur de l'illustration : Pauline Bourgasser

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





socle de la sculpture

IVR76\_20166501031NUCA

Auteur de l'illustration : Pauline Bourgasser

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



vue de profil de la sculpture

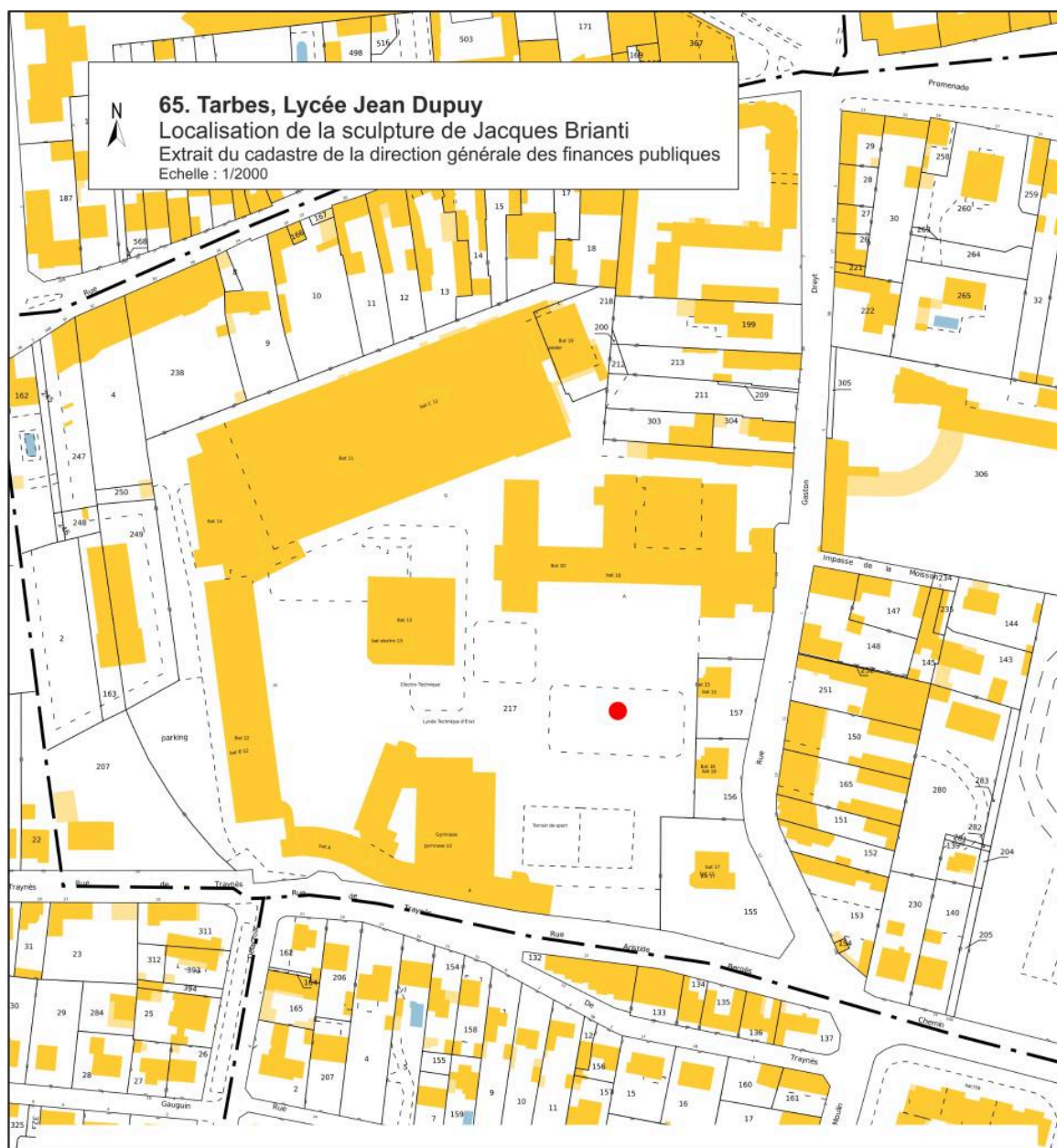
IVR76\_20166501028NUCA

Auteur de l'illustration : Pauline Bourgasser

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Localisation de l'oeuvre sur le plan cadastral 2023.

IVR76\_20236502011NUCA

Auteur de l'illustration : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation