

Occitanie, Hautes-Pyrénées
Tarbes
14 rue Henri Duparc
école primaire Jean Moulin

revêtement mural : sans titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM65002563
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1 pour cent artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : carrelage mural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sur la façade d'entrée

Historique

Dans un rapport daté du 25 avril 1955, l'architecte Jean Martin, en charge de la construction du groupe scolaire Carnot, détaille les propositions de décoration envisagées. Il était d'abord prévu d'installer devant le pavillon d'entrée et dans l'axe du bâtiment principal une statue allégorique isolée représentant l'Etude et la Méditation devant un Arbre de la Science où devait être inscrites les matières enseignées : Grammaire, Arithmétique, Histoire, Géographie, Science etc. Toutefois, cette première proposition, critiquée par le conseil des Bâtiments de France, ne fut pas retenue car non seulement son budget était trop important mais l'oeuvre monumentale en pierre aurait nécessité l'installation d'une grille de protection. Une seconde proposition fut alors envisagée : deux bas-reliefs en pierre représentant une ronde d'enfants "tantôt garçons qui chantent, tantôt filles qui dansent". D'abord envisagés sur le grand bâtiment, ils sont finalement prévus en bordure de la rue, soit sur le pavillon d'entrée du groupe scolaire soit à l'école maternelle, à l'intérieur du porche d'entrée. Une variante en céramique polychromée est également envisagée. L'architecte signale qu'elle "aurait l'avantage, et pour le même prix, d'apporter, par la couleur, une note plus gaie" et "de donner moins de prise aux graffitis et à la poussière".

Le 4 août 1955, le maire fait savoir à l'architecte Jean Martin que le conseil municipal, dans une délibération du 30 juillet a choisi le sculpteur Jean-Gabriel Noël Risपाल (1862-1970), quatrième au grand prix de Rome de 1922, pour effectuer la décoration du groupe scolaire sud. Il semble que ce soit la troisième proposition qui ait été choisie. Il lui demande de bien vouloir établir le dossier de demande subvention pour l'opération. Le conseil des bâtiments de France approuve le projet le 25 octobre et ce dernier est alors présenté le 21 décembre 1955 à la commission d'agrément.

L'arrêté désignant Risपाल est signé le 31 janvier 1956. Il prévoit la réalisation de deux bas-reliefs en céramique polychrome illustrant les sports et les costumes régionaux pour un budget de 621.000 Francs. La convention signée entre la mairie et l'artiste prévoit que les reliefs soient mis en place fin août 1956.

Les croquis conservés aux archives municipales de Tarbes attestent que l'oeuvre en place n'est pas identique à celle qui avait été projetée. Si l'on trouve bien 3 personnages sur chacun des bas-reliefs, leur disposition est plus lâche que sur les dessins originaux où ils étaient côte à côte, serrés derrière le personnage central, légèrement avancé.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1956

Auteur(s) de l'oeuvre : Risपाल Jean-Gabriel Noël (sculpteur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Martin (maître d'ouvrage)

Description

L'oeuvre se compose de 4 panneaux de céramique fixés sur la façade ouvrant sur la rue, de part et d'autre des portes et fenêtres du bâtiment.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : céramique (en plusieurs éléments)

Mesures :

Panneau 1 : h = 120 cm ; la = 30 cm ; pr = 7,5 cm ; Panneau 2 : h = 120 cm ; la = 150 cm ; pr = 7,5 cm ; Panneau 3 : h = 120 cm ; la = 152 cm ; pr = 7,5 cm ; Panneau 4 : h = 120 cm ; la = 30 cm ; pr = 7,5 cm

Représentations :

ski

femme : debout, sport

homme : debout, la marche

montagne

fleur

corde

Les panneaux en céramique représentent des activités sportives liées à la montagne. De gauche à droite : deux bâtons de ski, un groupe de skieurs (deux femmes et un homme), un groupe de randonneurs (deux femmes dont l'une cueille une fleur et un homme), un piolet avec une corde.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier de décoration du groupe scolaire**
Archives nationales : 19880466/24

Données complémentaires

Champs annexes au dossier - Objets mobiliers

Champs complémentaires Renabl pour les objets mobiliers

NOTB_G	Tarbes le Mag, n° 158, mars 2013, p.6
NOTB_S	Archives municipales de Tarbes. Dossier de décoration du groupe scolaire, cote 311 W 7.
USER	IVR73_RCHABBERT
VALID	accessible au grand public
IMP	09112023_R_004
SELECT	oeuvre sélectionnée

Illustrations



Détail du panneau
2 : les sports d'hiver.
Phot. Roland Chabbert
IVR73_20146501033NUCA



Vue latérale.
Phot. Roland Chabbert
IVR73_20146501036NUCA



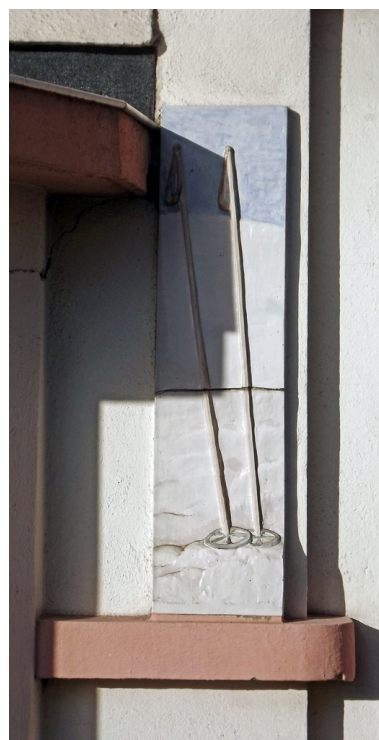
Détail du panneau 4 : piolet et corde.
Phot. Roland Chabbert
IVR73_20146501035NUCA



Détail du panneau 3 : la marche.
Phot. Roland Chabbert
IVR73_20146501034NUCA



Vue d'ensemble de face.
Phot. Roland Chabbert
IVR73_20146501038NUCA



Détail du panneau 1.
Phot. Roland Chabbert
IVR73_20146501032NUCA



Photographie de la maquette du projet : Côté Garçons : Le Chant.
Repro. Roland Chabbert
IVR76_20236502015NUCA



Photographie de la maquette du projet : Côté filles : La danse
Repro. Roland Chabbert
IVR76_20236502016NUCA



Photographie de la maquette du projet : Côté filles, pour devenir une femme l'étue, l'ordre et l'esprit de la ménagère, l'esprit maternel
Repro. Roland Chabbert
IVR76_20236502017NUCA



Photographie de la maquette du projet : Côté garçons, pour devenir un homme, l'étude, la culture physique, l'esprit fraternel.
Repro. Roland Chabbert
IVR76_20236502018NUCA



Elévation du bâtiment d'entrée avec proposition d'installation du décor sculpté
Repro. Roland Chabbert,
Autr. Jean Martin
IVR76_20236502019NUCA



Localisation de l'établissement sur plan cadastral 2023.
Phot. Roland Chabbert
IVR76_20236502021NUCA

Dossiers liés

Édifice : école primaire Jean Moulin (IA65000580) Occitanie, Hautes-Pyrénées, Tarbes, 14 rue Henri Duparc

Auteur(s) du dossier : Roland Chabbert

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ministère de la culture, DRAC Occitanie



Détail du panneau 2 : les sports d'hiver.

IVR73_20146501033NUCA

Auteur de l'illustration : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2014

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale.

IVR73_20146501036NUCA

Auteur de l'illustration : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2014

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du panneau 4 : piolet et corde.

IVR73_20146501035NUCA

Auteur de l'illustration : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2014

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du panneau 3 : la marche.

IVR73_20146501034NUCA

Auteur de l'illustration : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2014

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de face.

IVR73_20146501038NUCA

Auteur de l'illustration : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2014

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du panneau 1.

IVR73_20146501032NUCA

Auteur de l'illustration : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2014

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Photographie de la maquette du projet : Côté Garçons : Le Chant.

Référence du document reproduit :

- **Dossier de décoration du groupe scolaire**
Archives nationales : 19880466/24

IVR76_20236502015NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2021

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Photographie de la maquette du projet : Côté filles : La danse

Référence du document reproduit :

- **Dossier de décoration du groupe scolaire**
Archives nationales : 19880466/24

IVR76_20236502016NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2021

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Photographie de la maquette du projet : Côté filles, pour devenir une femme l'étue, l'ordre et l'esprit de la ménagère, l'esprit maternel

Référence du document reproduit :

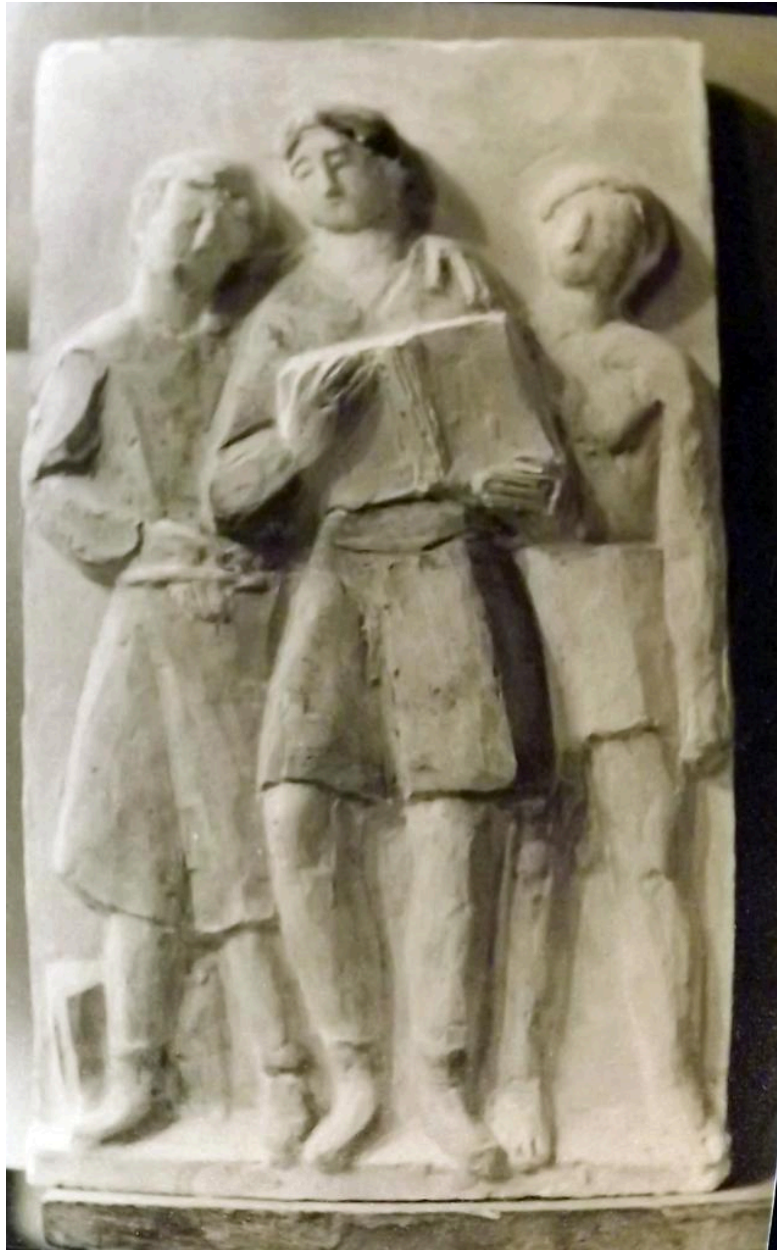
- **Dossier de décoration du groupe scolaire**
Archives nationales : 19880466/24

IVR76_20236502017NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2021

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Photographie de la maquette du projet : Côté garçons, pour devenir un homme, l'étude, la culture physique, l'esprit fraternel.

Référence du document reproduit :

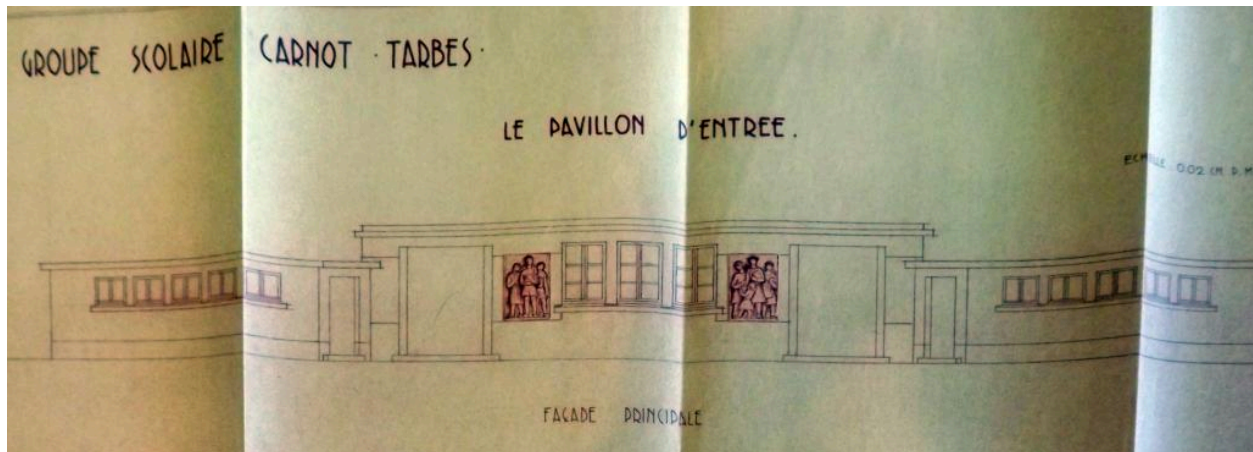
- **Dossier de décoration du groupe scolaire**
Archives nationales : 19880466/24

IVR76_20236502018NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Roland Chabbert

Date de prise de vue : 2021

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation du bâtiment d'entrée avec proposition d'installation du décor sculpté

Référence du document reproduit :

- **Dossier de décoration du groupe scolaire**
Archives nationales : 19880466/24

IVR76_20236502019NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Roland Chabbert

Auteur du document reproduit : Jean Martin

Date de prise de vue : 2021

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation

