

Occitanie, Hautes-Pyrénées  
Tarbes  
rue Massey

## kiosque à musique des allées Leclerc, actuellement au Jardin Massey

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA65000449  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Jardins remarquables  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00095432

### Désignation

Dénomination : kiosque  
Appellation : kiosque à musique  
Parties constituantes non étudiées : latrine

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2011, AV, 298

### Historique

Les jardins de la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle favorisent les rencontres et la vie sociale. L'habitude est prise de se retrouver au jardin public pour assister à des concerts (fanfares locales, formations symphoniques...). Dans le Jardin Massey, lieu de divertissement consacré par la société bourgeoise, le besoin se fait sentir de centraliser ces manifestations autour d'une scène de concert qui permette aux musiciens d'être vus du public.

Le 8 octobre 1904, le Conseil municipal vote la mise en place d'un kiosque qui restera découvert pour raisons d'économie, et parce qu'il restera ""ombragé par les arbres qui l'entoureront"". On pourrait en déduire que le couronne de pins maritimes qui entoure le kiosque est postérieure à son aménagement. Toutefois, ils sont déjà d'une bonne hauteur en 1913 si l'on en juge par la carte postale (ADHP, 5 Fi 440/270).

Les plans du kiosque, signés par l'architecte voyer Lartigue, sont conservés aux Archives départementales des Hautes-Pyrénées (ADHP, 2 O 2217) : ils montrent un soubassement en béton de ciment armé selon le procédé Hennebique et Cie, doublé à l'extérieur d'un opus incertum de moellons de schistes jointoyés, un garde-corps en fer forgé au dessin de style néoclassique, à rosaces. Courant 20<sup>e</sup> siècle, des travaux sont réalisés pour aménager des toilettes publiques dans le soubassement du kiosque. En 1967, ce kiosque va être totalement rénové et remplacé par celui des allées Leclerc, édifié en juillet 1887 (ADHP 2 O 2217) et détruit en 1967 en raison du déplacement du monument aux morts. Le soubassement est transformé, l'opus incertum disparaît, toute la structure métallique supérieure est réadaptée.

Une restauration récente de la toiture du kiosque a impliqué une entaille délicate d'un des pins qui ayant été plantés trop proches, sont venus progressivement enserrer la couverture de l'édicule.

Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle  
Période(s) secondaire(s) : 3<sup>e</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1904 (daté par source, daté par travaux historiques)  
Remploi provenant de : Occitanie, Hautes-Pyrénées, Tarbes

## Description

Le kiosque à musique du Jardin Massey est situé à l'extrémité de la vaste esplanade qui s'étend devant la façade méridionale du musée. En position décentrée, il n'occulte pas la vue de la demeure depuis le jardin. Le kiosque est lui-même enserré dans une couronne de pins qui le dépasse à présent de quatre fois sa hauteur.

De plan octogonal, il se compose d'un niveau d'entresol, d'une dalle de scène, et d'un couvrement reposant sur des colonnettes.

La dalle de scène est établie sur un soubassement en marbre blanc, percé de nombreuses ouvertures carrées assurant l'éclairage et l'aération des toilettes publiques aménagées en entresol. Un garde-corps en fonte ouvragée, ornée de motifs composites dans le style éclectique (volutes, palmettes, as de pic...) suit les pans coupés de la dalle, reliés par des balustres. Chaque balustre se prolonge en une fine colonnette en fonte d'environ 6 à 7 m de hauteur, à fût cannelé en candélabre, qui supporte la partie centrale de la toiture.

De plan octogonal également, cette dernière est constituée d'une charpente métallique à structure rayonnante composée de voutains masqués par un lambris de couvrement. A la périphérie du couvrement central, débordant largement au-dessus du socle de la dalle, une suite de berceaux segmentaires d'allure festonnée recouverts de lambris, jouent le rôle d'abat-sons. Le toit en pavillon octogonal est couvert de plaques en zinc, lequel vient aussi recouvrir le festonnage des abat-sons de ceinture. Un système habile de collecte des eaux de pluie utilise pour leur évacuation les colonnettes qui se terminent à leur base par un motif en équerre faisant gargouille.

Une frise en fonte à décor de cercles souligne les arceaux internes de la charpente métallique. Une frise en fonte plus ouvragée, à décor de volutes, souligne la bordure extérieure festonnée des abat-sons, tandis qu'un ornement en fonte en forme de lyre décore l'arc externe de chaque feston. Hormis la finesse d'exécution du garde-corps, des colonnettes, des frises et des abat-sons de ceinture, l'édicule est souligné par une discrète polychromie faisant contraster le blanc du marbre, le vert sombre des fontes peintes, le blanc cassé des lambris et le gris métallisé de la toiture.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton ; schiste ; brique ; fer ; maçonnerie

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture, fer en couverture

Plan : plan centré

Étage(s) ou vaisseau(x) : entresol, rez-de-chaussée surélevé

Couvrements : fausse voûte à cantons ; lambris de couvrement ; charpente métallique apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit polygonal

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

## Décor

Techniques : ferronnerie, fonte

Représentations : cercle ; volute ; entrelacs ; rinceau ; colonne ; balustre ; lyre ; candélabre

Précision sur les représentations :

garde-corps : entrelacs, rinceaux, balustre ; colonnettes : candélabre ; frises : cercle, volute

## Statut, intérêt et protection

ouvert au public

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1992/06/2 inscrit MH, 1992

Restes du cloître de l'abbaye de Saint-Sever-de-Rustan, remonté dans le jardin public: classement par arrêté du 9 octobre 1890 ; façades et toitures du musée Massey: inscription par arrêté du 29 octobre 1975 ; jardin y compris la serre métallique de 1880, la statuare et le kiosque: inscription par arrêté du 2 juin 1992 ; serre: classement par arrêté du 27 juillet 1995.£

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Projet de kiosque pour la musique aux Allées nationales, 8 juillet 1887.**  
Projet de kiosque pour la musique aux Allées nationales, 8 juillet 1887 (Archives Municipales de Tarbes (cote : 1 Fi 310)).  
AM Tarbes : 1 Fi 310

- **Projet de kiosque pour le Jardin Massey, 1904, Lartigue, architecte-voyer.**  
Projet de kiosque pour le Jardin Massey, 1904, Lartigue, architecte-voyer. (ADHP, 2 O 2217).  
AD Hautes-Pyrénées : 2 O 2217)
- **Le kiosque du Jardin Massey, éditeur A.V.T., carte postée le 15 février 1913**  
Le kiosque du Jardin Massey, éditeur A.V.T., carte postée le 15 février 1913 : Musée Massey (cote 93 6490)  
Musée Massey : 93 6490

## Bibliographie

- **Il était une fois : Massey, naissance d'un jardin. Journal de l'exposition qui s'est tenue du 17 mars au 22 août 2014 aux Archives municipales de Tarbes.**  
Il était une fois : Massey, naissance d'un jardin. Journal de l'exposition qui s'est tenue du 17 mars au 22 août 2014 aux Archives municipales de Tarbes.

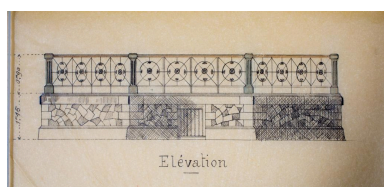
## Données complémentaires

### Champs annexes au dossier - Architecture

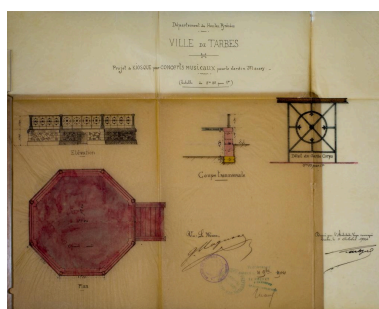
### Champs complémentaires Renabl pour l'Architecture

NOTB_G	Il était une fois : Massey, naissance d'un jardin. Journal de l'exposition qui s'est tenue du 17 mars au 22 août 2014 aux Archives municipales de Tarbes.
NOTB_S	Projet de kiosque pour le Jardin Massey, 1904 (ADHP, 2 O 2217).£Le kiosque du Jardin Massey, éditeur A.V.T., carte postée le 15 février 1913 : Musée Massey (cote 93 6490).£Projet de kiosque pour la musique aux Allées nationales, 8 juillet 1887 (Archives M
APRO	arrêté
COORLB93	0462324 ; 6242095
COORWGS84	43.2384298117534, 0.0750995195629294
SELECT	oeuvre sélectionnée
USER	IVR73_SCPMIDIPYR
VALID	accessible au grand public
WCOM	Tarbes
IMP	20220321_R_01

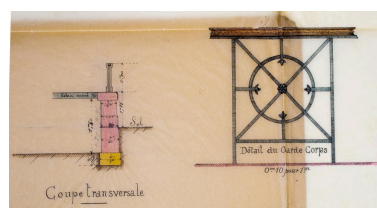
## Illustrations



Projet de kiosque pour les concerts au jardin Massey, 1904 (détail).  
Phot. Philippe Poitou  
IVR76\_20166551192NUCA



Projet de kiosque pour les concerts au jardin Massey, 1904.  
Phot. Philippe Poitou



Projet de kiosque pour les concerts au jardin Massey, 1904 (détail).  
Phot. Philippe Poitou  
IVR76\_20166551193NUCA

IVR76\_20166551191NUCA



Le kiosque devant la villa-  
musée : vue d'ensemble.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20156551021NUCA



Cercle de pins autour du kiosque.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20156550068NUCA



Toiture du kiosque : détail des  
berceaux lambrissés du pourtour.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20156551065NUCA

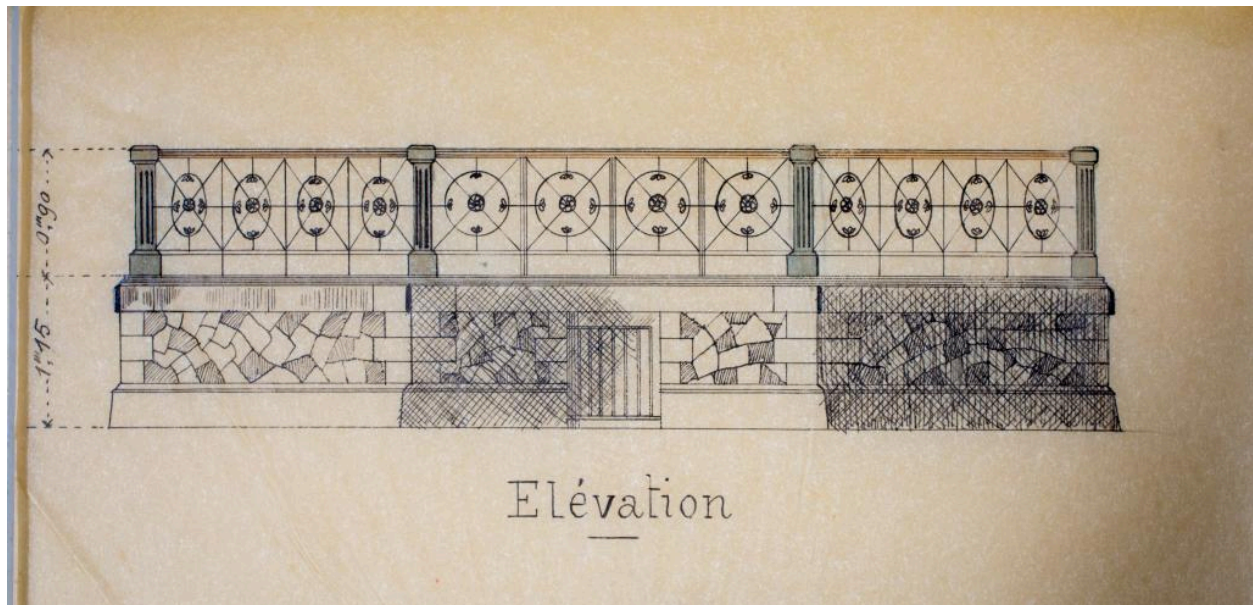
Le kiosque dans sa ceinture  
de pins : vue d'ensemble.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20156551064NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : ancien jardin botanique dit Jardin Massey actuellement jardin public (IA65000424)  
Occitanie, Hautes-Pyrénées, Tarbes, rue Massey

Auteur(s) du dossier : Claire Fournier

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées



Projet de kiosque pour les concerts au jardin Massey, 1904 (détail).

Référence du document reproduit :

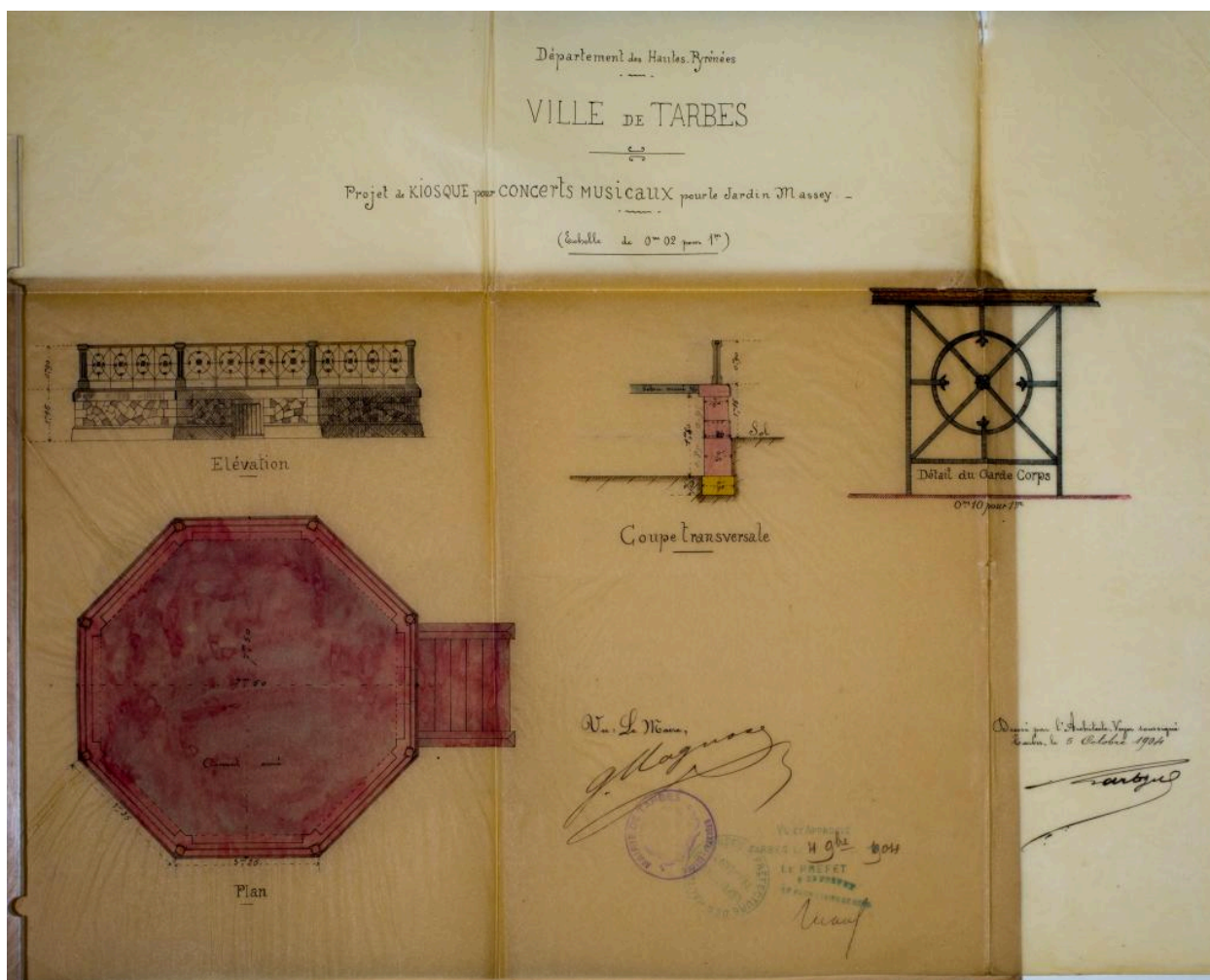
- **Projet de kiosque pour le Jardin Massey, 1904, Lartigue, architecte-voyer.**  
Projet de kiosque pour le Jardin Massey, 1904, Lartigue, architecte-voyer. (ADHP, 2 O 2217).  
AD Hautes-Pyrénées : 2 O 2217)

IVR76\_20166551192NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de kiosque pour les concerts au jardin Massey, 1904.

Référence du document reproduit :

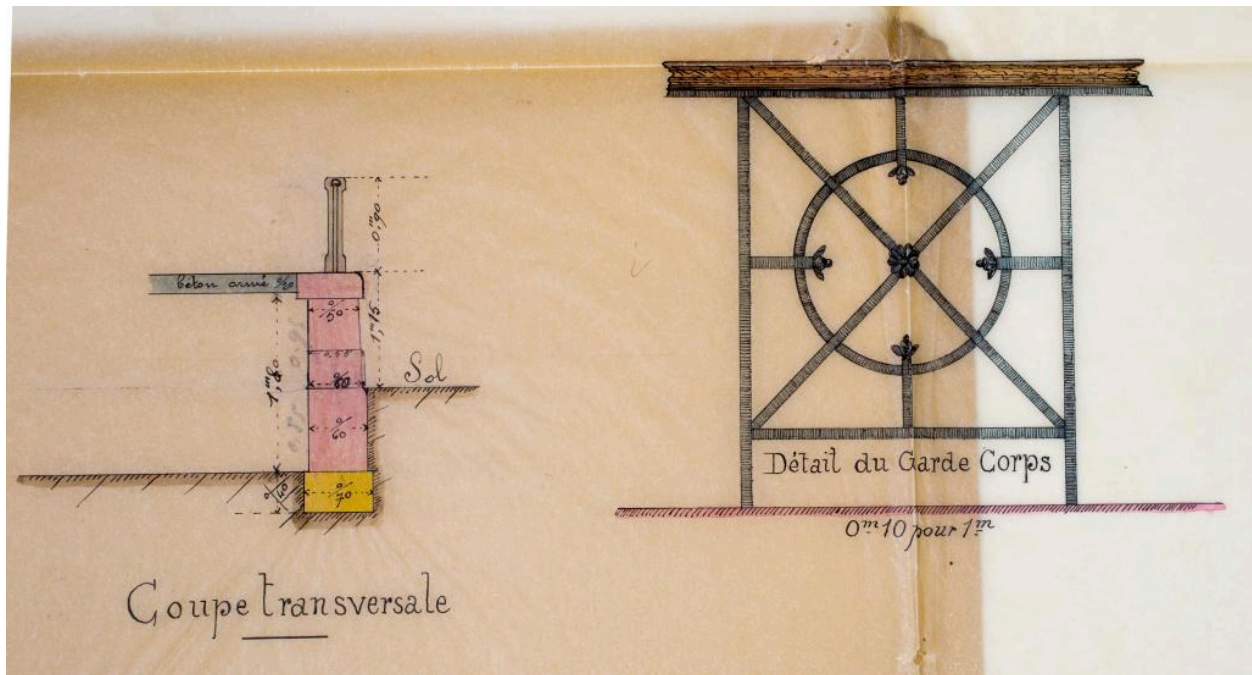
- **Projet de kiosque pour le Jardin Massey, 1904, Lartigue, architecte-voyer.**  
Projet de kiosque pour le Jardin Massey, 1904, Lartigue, architecte-voyer. (ADHP, 2 O 2217).  
AD Hautes-Pyrénées : 2 O 2217)

IVR76\_20166551191NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de kiosque pour les concerts au jardin Massey, 1904 (détail).

Référence du document reproduit :

- **Projet de kiosque pour le Jardin Massey, 1904, Lartigue, architecte-voyer.**  
Projet de kiosque pour le Jardin Massey, 1904, Lartigue, architecte-voyer. (ADHP, 2 O 2217).  
AD Hautes-Pyrénées : 2 O 2217)

IVR76\_20166551193NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le kiosque devant la villa-musée : vue d'ensemble.

IVR73\_20156551021NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Cercle de pins autour du kiosque.

IVR73\_20156550068NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Toiture du kiosque : détail des berceaux lambrissés du pourtour.

IVR73\_20156551065NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le kiosque dans sa ceinture de pins : vue d'ensemble.

IVR73\_20156551064NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation