

Occitanie, Lot
Floirac

église paroissiale Saint-Georges

Références du dossier

Numéro de dossier : IA46101074

Date de l'enquête initiale : 2007

Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale inventaire préliminaire des églises médiévales

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00095086

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Saint-Georges

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2009, AC 01, 81

Historique

La première mention d'une église à Floirac remonte au 10^e siècle. Dans son testament, le vicomte de Turenne Adhémar des Echelles donne l'église de Floirac à l'abbaye de Tulle. Un fragment d'entrelacs datable du 12^e siècle et un linteau à accolade sculpté de deux animaux, en remploi, proviennent sans doute de l'église médiévale disparue. L'édifice actuel ne date que de 1757 et on ignore tout de l'église ou des églises qui l'ont précédé. Vitraux et peinture du 19^e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 12e siècle (? ,)

Description

L'église est composée d'une nef unique, d'un transept débordant et d'une abside. La façade occidentale est surmontée d'un large fronton encadré de volutes. Au-dessus de la porte figure un saint Georges terrassant le dragon, sculpture du 19^e siècle. À l'intérieur, une Pietà du début du 16^e siècle porte les armes des Lestrade, seigneurs de Floirac. Le socle de cette statue comporte un fragment orné d'entrelacs de rubans perlés. Ces deux éléments proviennent vraisemblablement de l'église précédente. Dans le chœur, l'autel tombeau en pierre marbrière rouge de Floirac portant une croix de Malte en marbre noir proviendrait, selon la tradition, du proche couvent des dames maltaises des Fieux, abandonné en 1612. L'autel porte un tabernacle à ailes, en bois doré polychrome, de la fin du 17^e siècle, où figurent des thèmes iconographiques chers à la Contre-Réforme. Une Vierge de l'Apocalypse, en bois polychrome, du 18^e siècle, provient de la chapelle Saint-Roch. Dans la nef, on remarque un grand monument paroissial en l'honneur des morts de la première guerre mondiale réalisé en pierre de Carennac.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan en croix latine

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit en pavillon ; toit conique

Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : entrelacs

Précision sur les représentations :

Un fragment de sculpture en remploi est orné d'un entrelacs de rubans perlés. Armoiries non identifiées sur la litre funéraire : écartelé aux 1 et 4, coupé en a d'argent au lion de sable lampassé de gueules, en b d'or à la palme de sinople, aux 2 et 3 parti en a d'azur à trois étoiles d'or en pal, en b d'or à trois bandes de gueules, qui est de Genouillac.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1978/05/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

La première mention connue de l'église remonte au 10^e siècle. Un fragment d'entrelacs datable du 12^e siècle et un linteau à accolade sculpté de deux animaux, en remploi, proviennent sans doute de l'église médiévale disparue. L'édifice a en effet été entièrement reconstruit vers 1757. Vitraux et peinture du 19^e siècle.

Références documentaires

Bibliographie

- Clary (abbé), *Dictionnaire des paroisses du diocèse de Cahors*, Cahors, 1986.
p. 117
- Bru N. (dir.), Séraphin G., Scellès M., Czerniak V., Decottignies S., Amigues G., Blaya N., *Les églises du Moyen Âge dans le Lot*, Milan, Silvana Editoriale Spa, 2011.
catalogue

Illustrations

Extrait du plan cadastral 2009 AC 01.

Phot. Gilles Séraphin,

Phot. Maurice Scellès

IVR73_20094604241NUCA



Vue générale de l'église et de la tour.

Phot. Nelly Blaya

IVD46_20154600205NUCA



L'église Saint-Georges et la tour

Phot. Nelly Blaya

IVD46_20044600577NUCA

Façade ouest.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20094604242NUCA



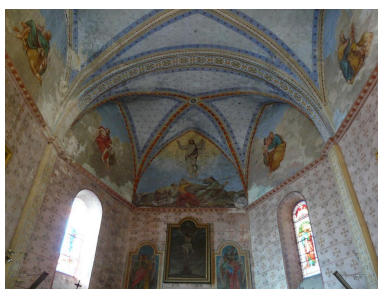
La nef vue depuis le chœur
Phot. Nicolas Bru
IVD46_20104600192NUCA



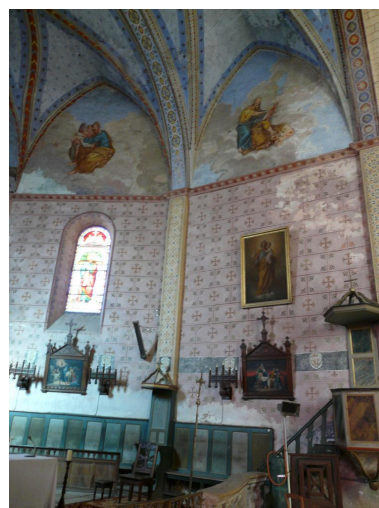
L'église Saint-Georges : vue intérieure
Phot. Nelly Blaya
IVD46_20044600575NUCA



Le chœur
Phot. Nicolas Bru
IVD46_20104600196NUCA



Les peintures murales du chœur
Phot. Nicolas Bru
IVD46_20104600197NUCA



Côté droit du chœur
Phot. Nicolas Bru
IVD46_20104600199NUCA



Côté gauche du chœur
Phot. Nicolas Bru

Nef vue depuis le chœur.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20094604243NUCA

Élément sculpté
d'entrelacs en rempli.
Phot. Gilles Séraphin,
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20094604249NUCA

IVD46_20104600198NUCA

Décor peint : la Transfiguration
et les évangélistes.

Phot. Gilles Séraphin,

Phot. Maurice Scellès

IVR73_20094604244NUCA

Litre funéraire, détail : armoiries.

Phot. Gilles Séraphin,

Phot. Maurice Scellès

IVR73_20094604246NUCA

Litre funéraire, détail : armoiries.

Phot. Gilles Séraphin,

Phot. Maurice Scellès

IVR73_20094604245NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier de l'église Saint-Georges (liste supplémentaire) (IM46106737) Occitanie, Lot, Floirac

chaise de célébrant (IM46207759) Occitanie, Lot, Floirac

groupe sculpté : Pietà (IM46206058) Occitanie, Lot, Floirac

lustre (IM46206054) Occitanie, Lot, Floirac

monument aux morts de la guerre 1914-1918 (IM46106743) Occitanie, Lot, Floirac, Le bourg

peinture monumentale (litre) : Armes des Lagrange-Gourdon (IM46000806) Occitanie, Lot, Floirac

plat de quête dit plat des Ames (IM46206049) Occitanie, Lot, Floirac

retable du maître-autel (IM46206057) Occitanie, Lot, Floirac

statue : Vierge de l'Apocalypse (IM46206055) Occitanie, Lot, Floirac, Le bourg

tableau : la Cène (n°1) (IM46206052) Occitanie, Lot, Floirac

tableau : la Cène (n°2) (IM46206053) Occitanie, Lot, Floirac

tableau : saint Barthélemy (IM46206056) Occitanie, Lot, Floirac

tableau : Saint Georges (IM46207758) Occitanie, Lot, Floirac

Auteur(s) du dossier : Gilles Séraphin, Maurice Scellès, Anne-Marie Pêcheur

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot

Extrait du plan cadastral 2009 AC 01.

IVR73_20094604241NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'église et de la tour.

IVD46_20154600205NUCA

Auteur de l'illustration : Nelly Blaya

Date de prise de vue : 2012

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Georges et la tour

IVD46_20044600577NUCA

Auteur de l'illustration : Nelly Blaya

Date de prise de vue : 2003

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade ouest.

IVR73_20094604242NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef vue depuis le choeur

IVD46_20104600192NUCA

Auteur de l'illustration : Nicolas Bru

Date de prise de vue : 2010

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église Saint-Georges : vue intérieure

IVD46_20044600575NUCA

Auteur de l'illustration : Nelly Blaya

Date de prise de vue : 2003

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le choeur

IVD46_20104600196NUCA

Auteur de l'illustration : Nicolas Bru

Date de prise de vue : 2010

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les peintures murales du choeur

IVD46_20104600197NUCA

Auteur de l'illustration : Nicolas Bru

Date de prise de vue : 2010

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Côté droit du choeur

IVD46_20104600199NUCA

Auteur de l'illustration : Nicolas Bru

Date de prise de vue : 2010

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Côté gauche du chœur

IVD46_20104600198NUCA

Auteur de l'illustration : Nicolas Bru

Date de prise de vue : 2010

(c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nef vue depuis le choeur.

IVR73_20094604243NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elément sculpté d'entrelacs en remploi.

IVR73_20094604249NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Décor peint : la Transfiguration et les évangélistes.

IVR73_20094604244NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Litre funéraire, détail : armoiries.

IVR73_20094604246NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Litre funéraire, détail : armoiries.

IVR73_20094604245NUCA

Auteur de l'illustration : Gilles Séraphin, Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2006

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation