

Occitanie, Hautes-Pyrénées
Cauterets
1 boulevard Latapie-Flurin

grand Hôtel d'Angleterre, actuellement Résidence d' Angleterre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA65010254
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2020
Cadre de l'étude : recensement du patrimoine thermal
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00095366

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs
Destinations successives : résidence

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2020, AI, 281

Historique

L'hôtel d'Angleterre est édifié par l'architecte Lucien Cottet entre 1875 et 1878, comme de nombreux édifices prestigieux du boulevard Latapie-Flurin, dont il est la première construction. Inauguré le 1er mai 1878, il est commandé par Alfred Meillon, issu d'une famille protestante bien connue à Cauterets, également en possession du Grand hôtel Gassion à Pau. L'établissement destiné à une clientèle aisée propose alors des prestations luxueuses et tout le confort moderne. Entre 1922 et 1937, l'édifice fait l'objet de remaniements réalisés par l'architecte palois Fernand Noutary, ami des propriétaires. A l'époque, la structure d'exploitation réunissant le Grand hôtel d'Angleterre et le Grand hôtel est une société anonyme au capital de 1.650.000 francs. Les interventions de cette période concernent le remplacement de poutres en bois par un poutrellage en fer (comme au Grand hôtel Continental voisin) et la modernisation des services (ascenseur, ventilation, transformation de pièces etc.). Une partie des travaux est effectuée par l'entreprise paloise Darrigrand. A cette époque, l'édifice originel est agrandi en étant relié à l'ancienne villa Lannegrand voisine. Le bâtiment est reconverti en immeuble à logements au cours de la seconde moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1875 (daté par source), 1922

Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Cottet (architecte, attribution par source), Fernand Noutary (architecte)

Description

Cette imposante bâtisse déploie son envergure à la croisée du boulevard Latapie-Flurin et de l'esplanades Oeufs sur un plan épousant la forme de la parcelle et se composant de trois grands pavillons répartis autour d'une cour située à l'arrière. La modénature de l'édifice comptant trois étages et un niveau de comble est particulièrement soignée, avec notamment des encadrements de baie et des chaînages d'angle en pierre de taille blanche (calcaire) qui contrastent avec l'enduit gris des façades. L'édifice témoigne de l'influence de l'urbanisme haussmannien à travers le respect du plan d'alignement, l'ordonnancement et la régularité des façades ainsi que le parti-pris manifestement académique. Il se distingue également par la richesse ornementale de sa salle à manger (inscrite MH) mais aussi de son vestibule. Celui-ci s'organise autour d'un escalier central en marbre encadré d'un garde-corps en pierre et qui est agrémenté d'un décor éclectique d'inspiration baroque avec baies aveugles ou vitrées d'inspiration classique, pilastres, corniches et moulures en

staff imitant le marbre par endroits. La porte d'entrée et l'ascenseur sont enrichis de grilles en fer forgé de style Art déco présentant les monogrammes de l'hôtel (H et A).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 3 étages carrés, étage de comble

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en maçonnerie ; ascenseur

Autres organes de circulations : ascenseur

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : ascenseur

Protections : inscrit MH, 1988/11/08

Salle à manger (cad. AI 281) : inscription par arrêté du 8 novembre 1988

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Données complémentaires

Champs annexes au dossier - Architecture

Champs complémentaires Renabl pour l'Architecture

NOTB_G	Atelier E. Lavigne, Cauterets. Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager, Pau, 2007-2008£FLURIN René, Histoire de Cauterets des origines à nos jours, Ed. Créer, 1999, p.390
NOTB_S	A.D. Pyrénées Atlantiques, Fonds Noutary, 20J483, transformation d'un hôtel pour M. Meillon£A.D. Hautes-Pyrénées, matrices cadastrales de Cauterets, 3P1515, case 198
SELECT	oeuvre sélectionnée
USER	IVR76_VDELPECH
VALID	accessible au grand public
IMP	20230320_R_01

Illustrations



Plan de situation.
Dess. Delpéché Viviane
IVR76_20206509760NUCA



Grand Hôtel d'Angleterre. Vestibule
Phot. Delpéché Viviane
IVR76_20206509060NUCA



Grand Hôtel d'Angleterre.
Vue d'ensemble.
Phot. Thuret Julien
IVR76_20206509132NUCA



Grand Hôtel d'Angleterre.
Portail d'entrée principal
Phot. Thuret Julien
IVR76_20206509131NUCA



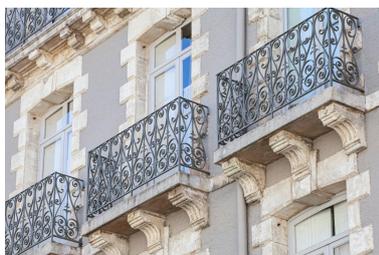
Grand Hôtel d'Angleterre.
Galerie au rez-de-chaussée
Phot. Thuret Julien
IVR76_20206509114NUCA



Grand Hôtel d'Angleterre. Portail
en fer forgé de l'ascenseur
Phot. Thuret Julien
IVR76_20206509113NUCA



Grand Hôtel d'Angleterre. Elévation
postérieure, rue du Mamelon Vert
Phot. Thuret Julien
IVR76_20206509128NUCA



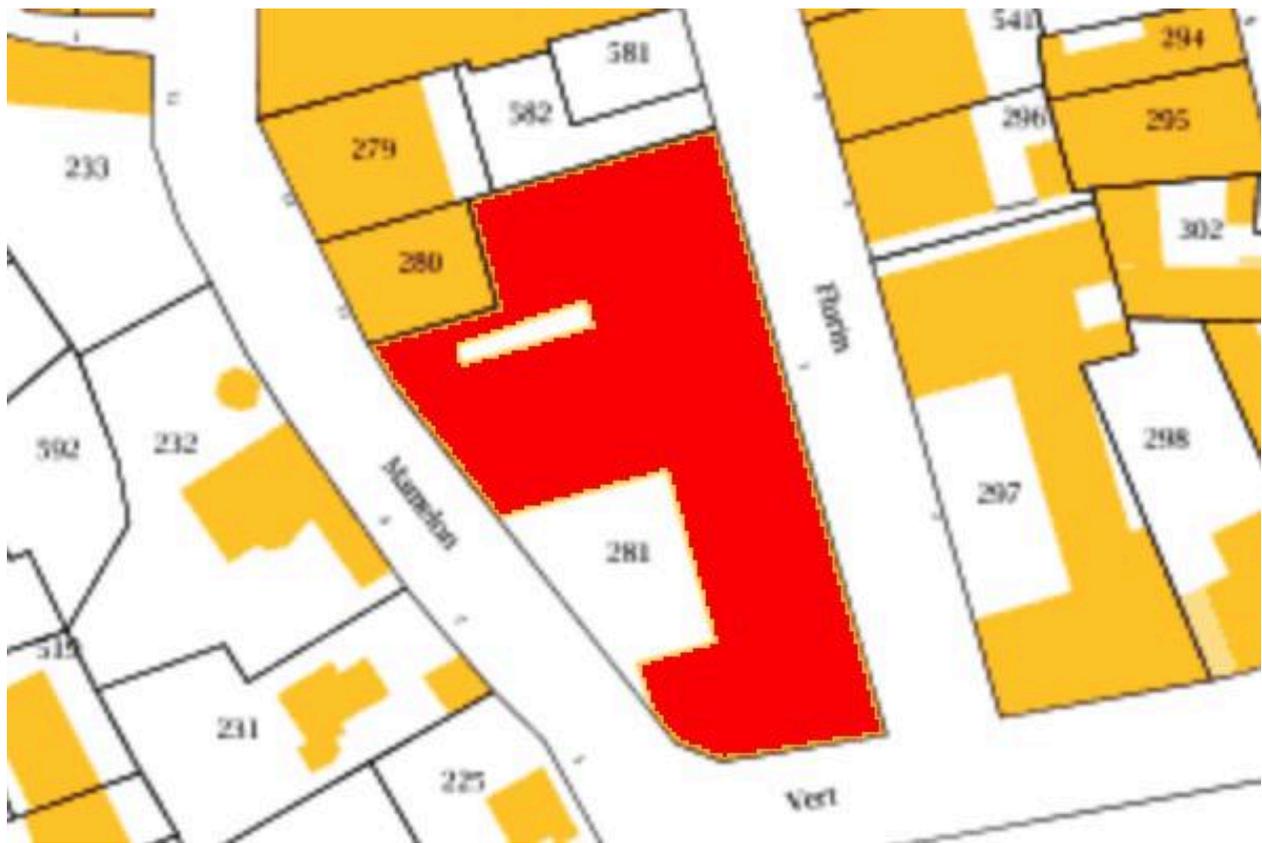
Grand Hôtel d'Angleterre.
Garde-corps en fer forgé
Phot. Thuret Julien
IVR76_20206509130NUCA



Grand Hôtel d'Angleterre.
Marquise de l'entrée principale
Phot. Thuret Julien
IVR76_20206509129NUCA

Auteur(s) du dossier : Viviane Delpech

Copyright(s) : (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour ; (c) Inventaire général Région Occitanie



Plan de situation.

IVR76_20206509760NUCA

Auteur de l'illustration : Delpech Viviane

Date de prise de vue : 2020

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand Hôtel d'Angleterre. Vestibule

IVR76_20206509060NUCA

Auteur de l'illustration : Delpech Viviane

Date de prise de vue : 2019

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand Hôtel d'Angleterre. Vue d'ensemble.

IVR76_20206509132NUCA

Auteur de l'illustration : Thuret Julien

Date de prise de vue : 2019

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand Hôtel d'Angleterre. Portail d'entrée principal

IVR76_20206509131NUCA

Auteur de l'illustration : Thuret Julien

Date de prise de vue : 2019

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



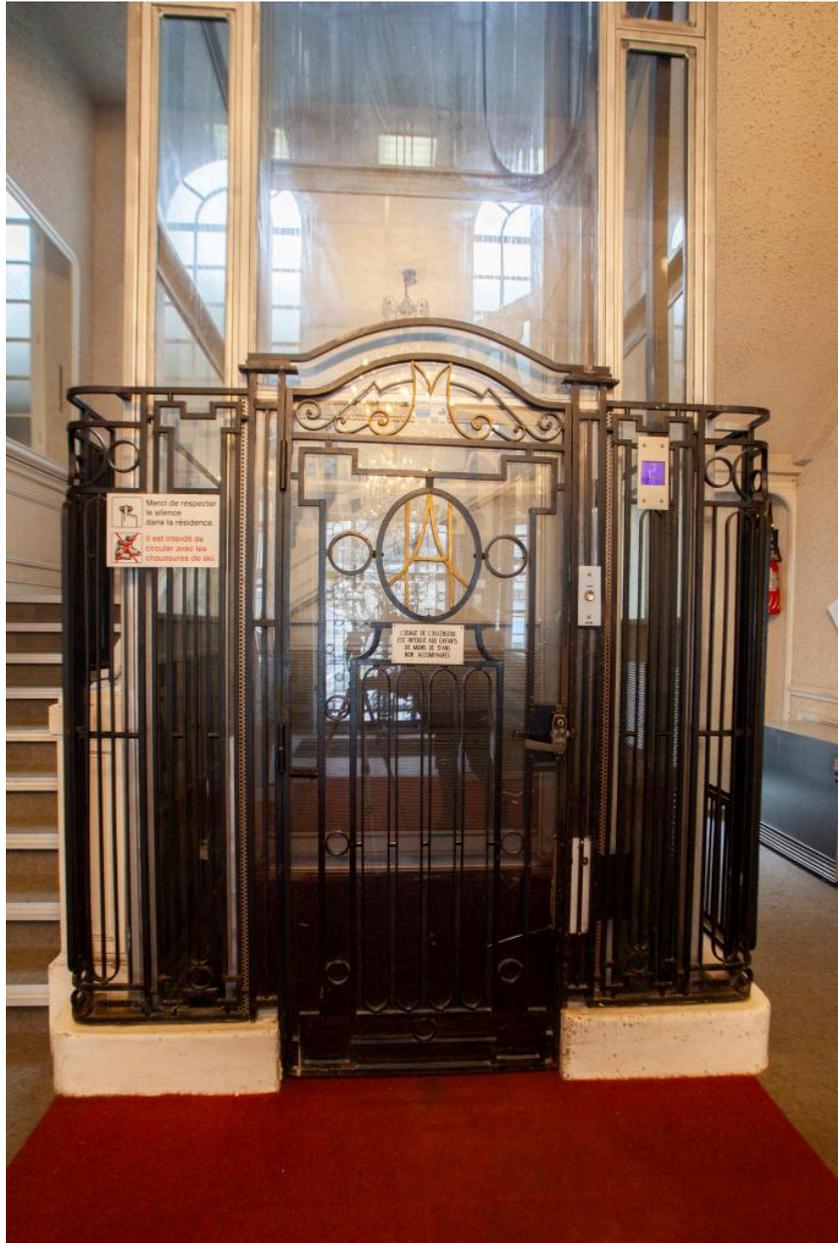
Grand Hôtel d'Angleterre. Galerie au rez-de-chaussée

IVR76_20206509114NUCA

Auteur de l'illustration : Thuret Julien

Date de prise de vue : 2019

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand Hôtel d'Angleterre. Portail en fer forgé de l'ascenseur

IVR76_20206509113NUCA

Auteur de l'illustration : Thuret Julien

Date de prise de vue : 2019

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



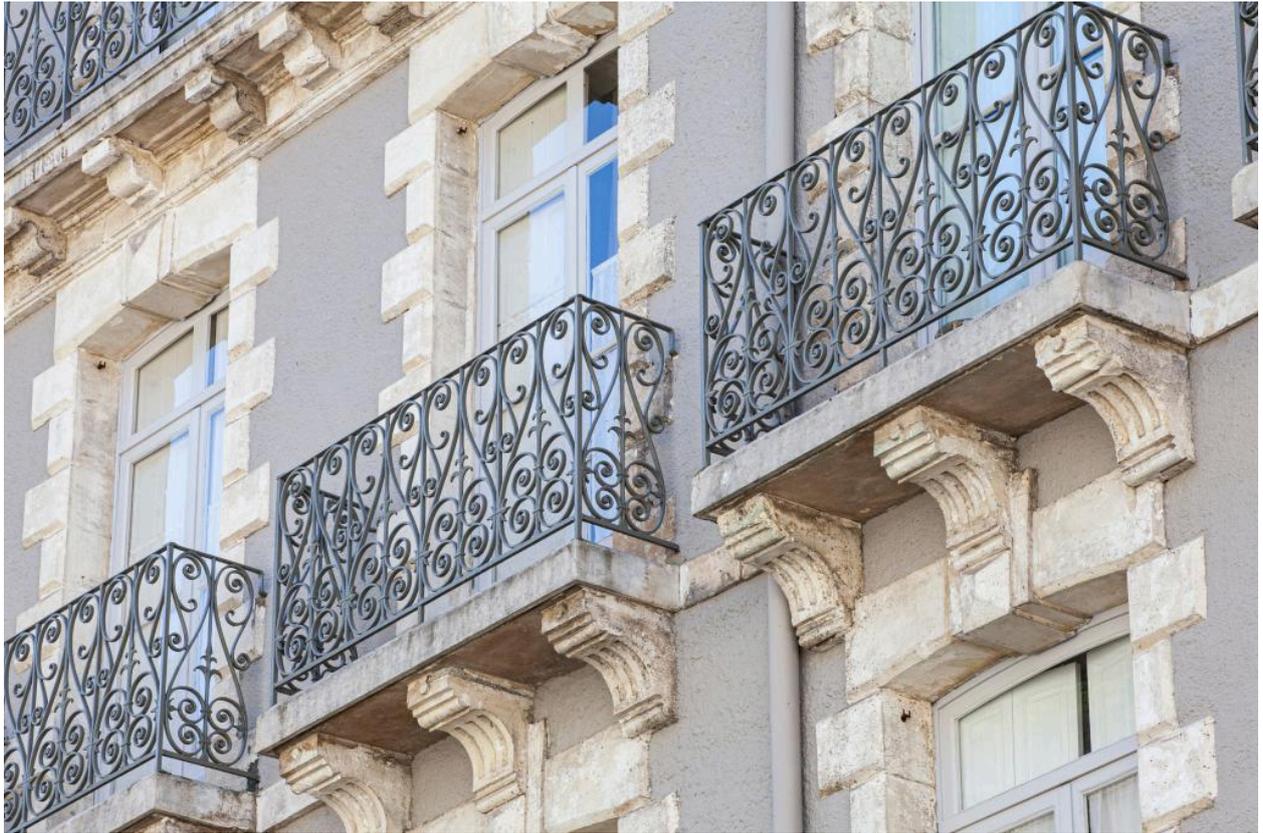
Grand Hôtel d'Angleterre. Elévation postérieure, rue du Mamelon Vert

IVR76_20206509128NUCA

Auteur de l'illustration : Thuret Julien

Date de prise de vue : 2019

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand Hôtel d'Angleterre. Garde-corps en fer forgé

IVR76_20206509130NUCA

Auteur de l'illustration : Thuret Julien

Date de prise de vue : 2019

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Grand Hôtel d'Angleterre. Marquise de l'entrée principale

IVR76_20206509129NUCA

Auteur de l'illustration : Thuret Julien

Date de prise de vue : 2019

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation