

Occitanie, Lot
Reilhaguet
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM46206913
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009, 2024
Cadre de l'étude : liste objets protégés MH
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM46002526

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ciboire réalisé au cours de la 2e moitié du 19e siècle par l'orfèvre parisien Hippolyte Puche, successeur d'Alexis Renaud, en activité à partir de 1847. La croix sommant le couvercle a été réparée en 1889 pour 5 francs.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Hippolyte Puche (orfèvre)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Ciboire en argent fondu, repoussé, ciselé et doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent fondu, repoussé, ciselé, ajouré, doré

Mesures : h : 33 cmd : 12,2 cm (coupe)d : 14,6 cm (pied)pds : 734 gr

Représentations :

croix
ornement à forme géométrique
blé ; à épis
raisin
roseau
Christ ; en buste
Vierge ; en buste
saint Joseph ; en buste
les Vertus théologiques
Christ souffrant

saint Pierre
ange ; agenouillé

Bustes du Christ, de la Vierge et de saint Joseph sur le pied alternant avec des épis de blé, des roseaux et des grappes de raisin, décor à symbolique eucharistique repris sur le noeud, la fausse coupe et le couvercle. Figuration des trois vertus théologiques sur la fausse coupe ; de saint Pierre, du Christ souffrant (Ecce homo) et de deux anges adorateurs devant le saint sacrement sur le couvercle.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur le rebord de la coupe et du pied. Poinçon de maître : H. Puche, une balance au-dessus, une étoile au-dessous.

État de conservation

oeuvre restaurée , altération optique de la surface , déformation

La croix sommitale a subi une réparation en 1889. Ternissure généralisée. Petite déformation sur le rebord du pied suite à un choc.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1979/12/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Recettes et dépenses de la fabrique**

Journal de recettes et dépenses de la fabrique paroissiale de Reilhaguet (1843-1920), fonds non classé.

AD Lot

Illustrations



Vue générale.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244601345NUCA



Détail de la coupe et du noeud.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244601351NUCA



Détail du pied : saint Joseph.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244601346NUCA



Détail du pied : la sainte Vierge.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244601347NUCA



Détail du couvercle : Ecce homo.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244601348NUCA



Détail du couvercle :
Ange adorateurs.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244601349NUCA



Détail du couvercle : saint Pierre.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244601350NUCA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA46101237) Occitanie, Lot, Reilhaguet

Auteur(s) du dossier : Nicolas Bru, Guillaume Bernard

Copyright(s) : (c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie



Vue générale.

IVD46_20244601345NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la coupe et du noeud.

IVD46_20244601351NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pied : saint Joseph.

IVD46_20244601346NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pied : la sainte Vierge.

IVD46_20244601347NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du couvercle : Ecce homo.

IVD46_20244601348NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du couvercle : Anges adoreurs.

IVD46_20244601349NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du couvercle : saint Pierre.

IVD46_20244601350NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation