

Occitanie, Hautes-Pyrénées
Ilhet
la Vielle Dessus
église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

ensemble de 6 verrières

Références du dossier

Numéro de dossier : IM65000630
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : L'Annonciation , la Visitation , la Nativité et le Baptême du Christ , la mort de saint Joseph , l'Assomption ,
Glorification de la Vierge , l'Apparition de la Vierge du Rosaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, chapelle nord, chapelle sud, sacristie est

Historique

Ensemble de verrières réalisées par le peintre verrier toulousain Amédée Bergès
Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Amédée Bergès (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse

Description

Les baies 101 et 102 comportent chacune 2 panneaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, 6, en plein cintre

Matériaux : verre transparent (coloré)

Mesures :
dimensions non prises

Représentations :
Visitation
Annonciation
Nativité
Baptême du Christ
Assomption

Couronnement de la Vierge
scène ; Vierge, rosaire, apparition
mort de saint Joseph

Les 2 verrières du choeur sont à 2 registres: Nativité et Baptême du Christ sur la verrière nord, Assomption et Couronnement de la Vierge sur la verrière sud.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant l'iconographie, inscription concernant le donateur

Précisions et transcriptions :

Signature sur la verrière de la Visitation: A. Berges. Inscription concernant l'iconographie sur la verrière de la chapelle nord: Beati mortui qui in domino moriuntur. Inscription concernant le donateur sur la verrière de la Nativité et du Baptême du Christ: Donnée par J.B. Vignec.

État de conservation

Verrière de l'Assomption et du Couronnement cassée en plusieurs endroits.

Statut, intérêt et protection

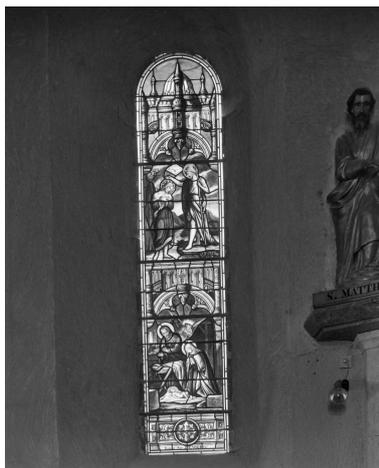
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Nativité et Baptême du
Christ (verrière n°3).
Phot. Jean-François Peiré
IVR73_19966500800VA



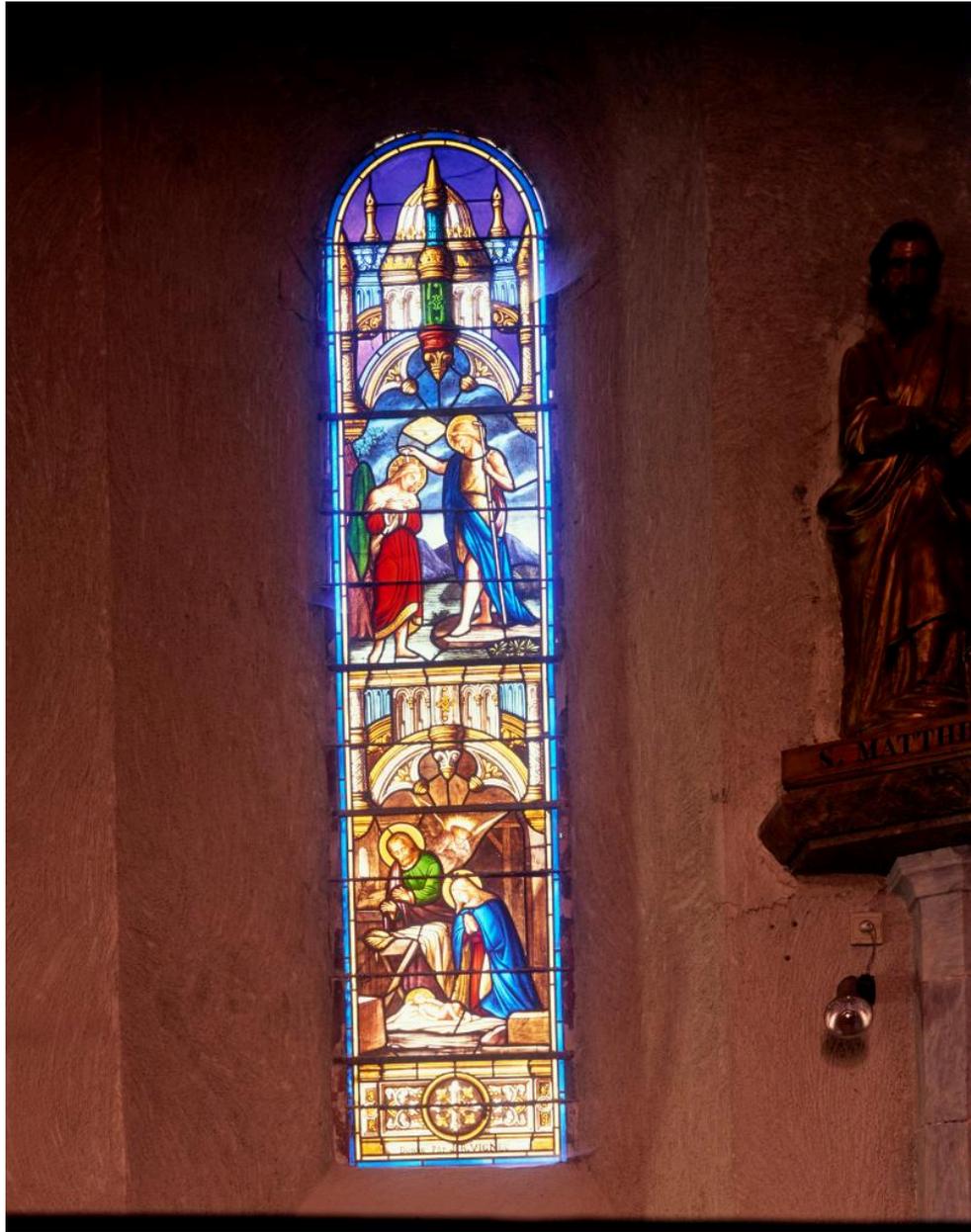
Nativité et Baptême du
Christ (verrière n°3).
Phot. Jean-François Peiré
IVR73_19966500799V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA65000130) Occitanie, Hautes-Pyrénées, Ilhet, la Vielle Dessus

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Corbel

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées ; (c) Pays des Nestes



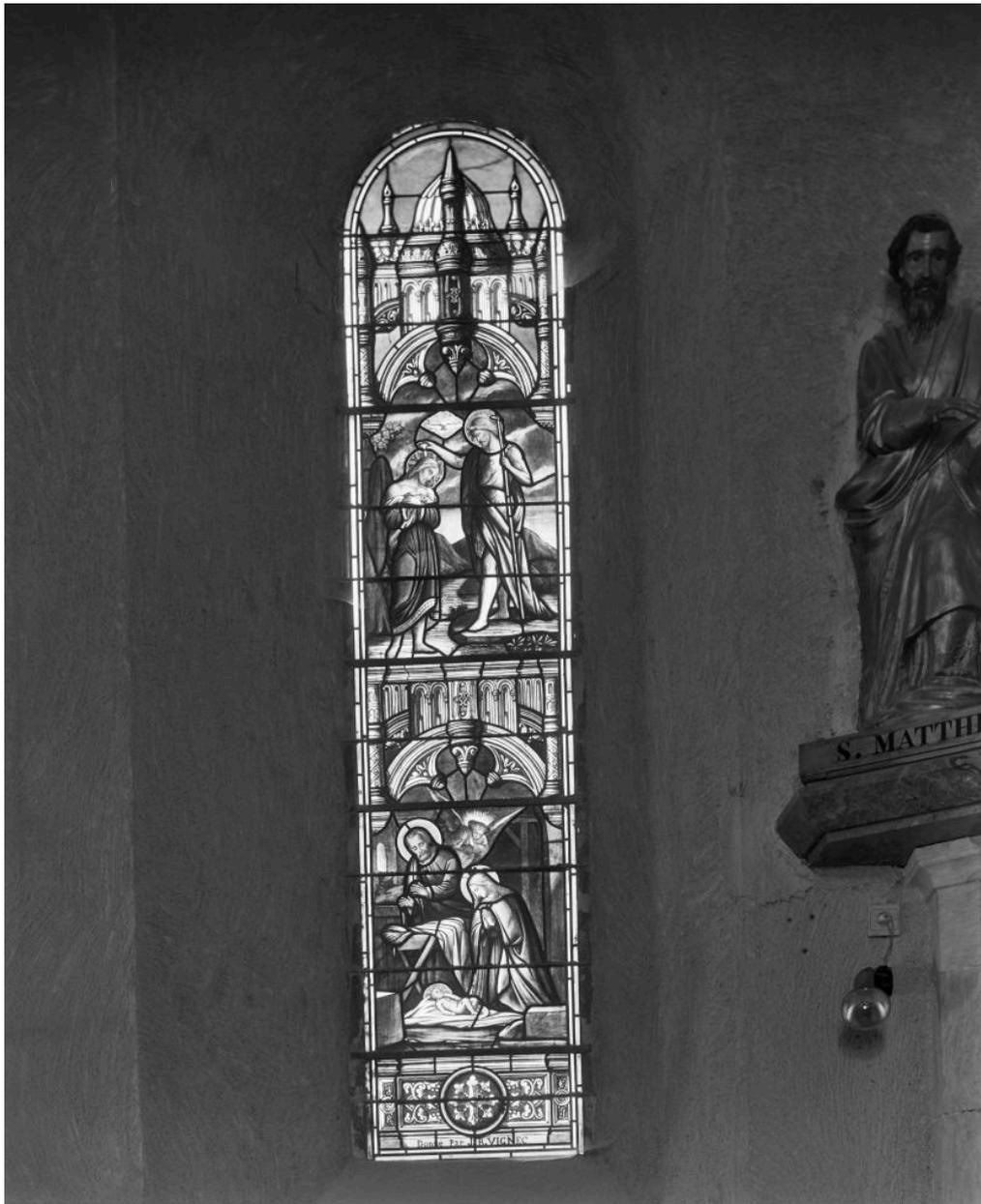
Nativité et Baptême du Christ (verrière n°3).

IVR73_19966500800VA

Auteur de l'illustration : Jean-François Peiré

Date de prise de vue : 1996

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nativité et Baptême du Christ (verrière n°3).

IVR73_19966500799V

Auteur de l'illustration : Jean-François Peiré

Date de prise de vue : 1996

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation