

Occitanie, Gers
Lectoure
place du Général de Gaulle
cathédrale Saint-Gervais et Saint-Protais, actuellement église paroissiale

tableaux : Saint Antoine , Saint Eutrope , Saint Clair

Références du dossier

Numéro de dossier : IM32000430
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Antoine , Saint Eutrope , Saint Clair

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : première chapelle rayonnante nord

Historique

Par son style et la graphie de la signature, ces oeuvres sont datables du 18e siècle. La préparation rouge apparaissant au niveau des lacunes permet une datation ante quem 1780. Il est probable que ces tableaux n'appartiennent pas au retable étudié. Ils sont probablement remployés.

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)

Description

Ensemble de trois huiles sur toile. Les tableaux latéraux sont composés d'un seul lé tandis que celui du centre en compte deux. Tous trois sont de format rectangulaire vertical.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 246 ; la = 199 £ Dimensions de la toile centrale. Dimension des tableaux latéraux : h = 208 ; la = 100

Représentations :

saint Antoine ; ermite, paysage, forêt
saint Eutrope ; évêque, crosse, mitre
saint Clair ; évêque, crosse, mitre

L'oeuvre centrale représente saint Antoine, ermite, méditant assis, un livre ouvert sur les genoux, au milieu d'une forêt. Un paysage figure à l'arrière plan. Le tableau de gauche représente saint Eutrope, évêque, debout, tenant la crosse et coiffé de la mitre ; le tableau de droite représente saint Clair de la même manière.

Inscriptions & marques : signature (peint), sur l'oeuvre), illisible

Précisions et transcriptions :

Une signature est peinte sur le tableau de saint Antoine en bas à gauche. Elle est illisible : DEBOUS (?).

État de conservation

mauvais état

Oeuvres encrassées et poussiéreuses, lacune dans la partie inférieure du tableau de gauche.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1990/07/30

Statut de la propriété : propriété publique

Données complémentaires

Champs annexes au dossier - Objets mobiliers

Champs complémentaires Renabl pour les objets mobiliers

| | |
|--------|----------------------------|
| USER | IVR73_SCPMIDIPYR |
| VALID | accessible au grand public |
| IMP | 20230710_R_02 |
| SELECT | oeuvre sélectionnée |

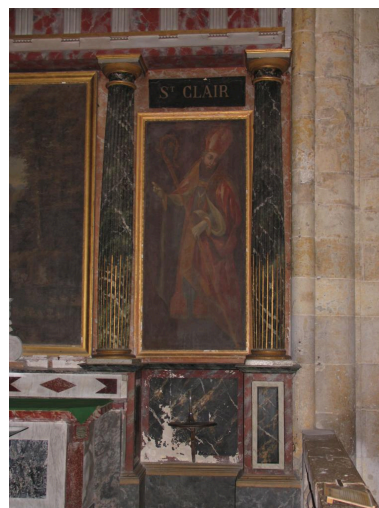
Illustrations



Retable de la chapelle Saint-Antoine :
tableau représentant saint Eutrope
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20103201004NUCA



Retable de la chapelle
Saint-Antoine : inscription
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20103201002NUCA



Retable de la chapelle Saint-Antoine :
tableau représentant saint Clair.
Phot. Maurice Scellès
IVR73_20103201003NUCA



Tableaux de la
chapelle Saint-Antoine.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20103250247NUCA



Retable de la chapelle Saint-
Antoine : détail du tableau
central représentant saint Antoine
Phot. Marion Fourcayran
IVR73_20103201057NUCA

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Gervais et Saint-Protais, actuellement église paroissiale (IA00038762) Occitanie, Gers, Lectoure, place du Général de Gaulle

Est partie constituante de : autel, retable, tabernacle de la chapelle Saint-Antoine (IM32000429) Occitanie, Gers, Lectoure, place du Général de Gaulle

Auteur(s) du dossier : Myriam Cohou, Marion Fourcayran, Alexandra Guéguen

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Lectoure



Retable de la chapelle Saint-Antoine : tableau représentant saint Eutrope

IVR73_20103201004NUCA

Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2010

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Lectoure
communication libre, reproduction soumise à autorisation



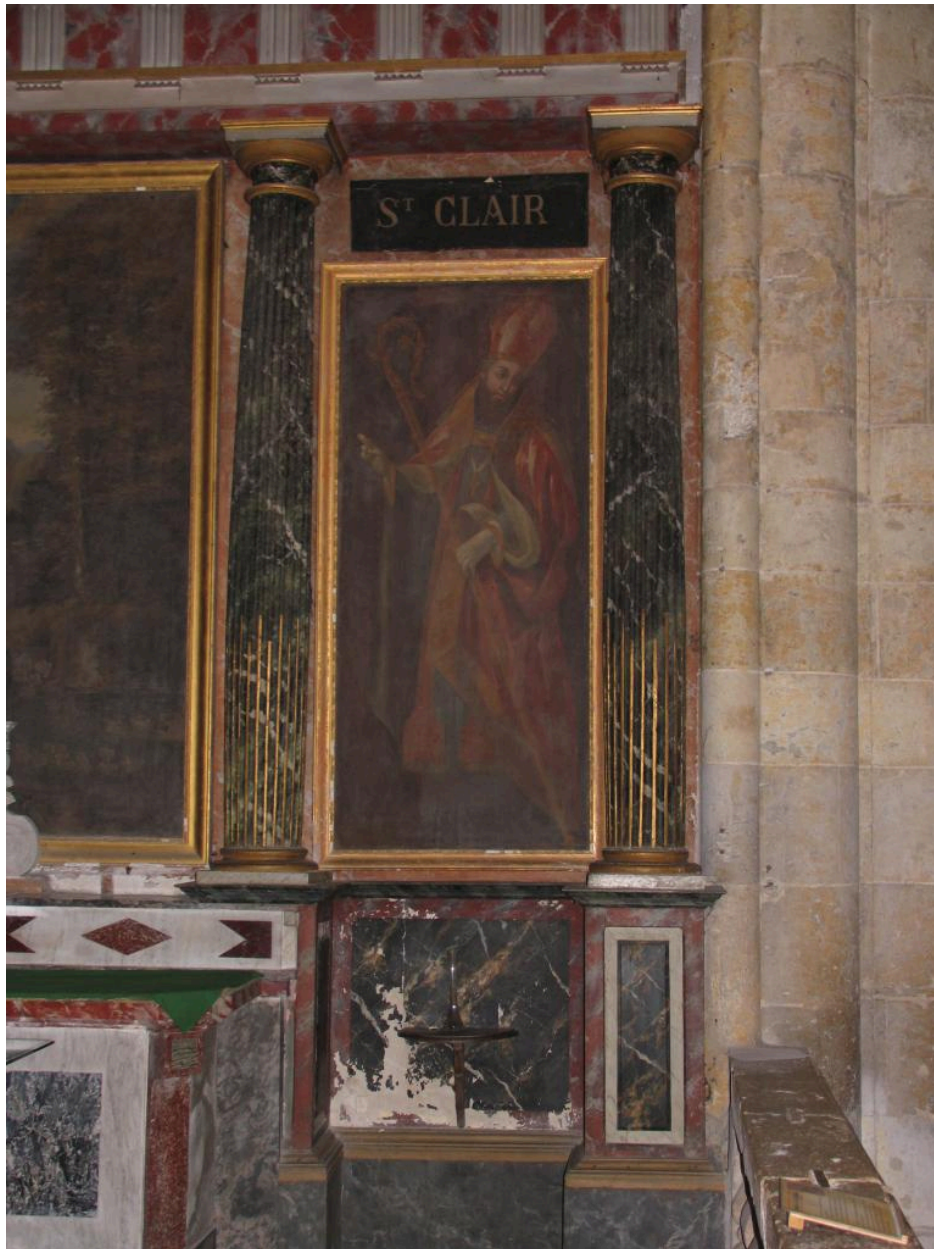
Retable de la chapelle Saint-Antoine : inscription

IVR73_20103201002NUCA

Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2010

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Lectoure
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Retable de la chapelle Saint-Antoine : tableau représentant saint Clair.

IVR73_20103201003NUCA

Auteur de l'illustration : Maurice Scellès

Date de prise de vue : 2010

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Lectoure
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableaux de la chapelle Saint-Antoine.

IVR73_20103250247NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2010

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Lectoure
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Retable de la chapelle Saint-Antoine : détail du tableau central représentant saint Antoine

IVR73_20103201057NUCA

Auteur de l'illustration : Marion Fourcayran

Date de prise de vue : 2010

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Lectoure
communication libre, reproduction soumise à autorisation