

Occitanie, Aude
Gruissan
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

Ensemble de deux confessionnaux.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM11111011
Date de l'enquête initiale : 1968
Date(s) de rédaction : 1969
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ces confessionnaux ont été faits pendant le règne de Louis-Philippe en même temps qu'un ré-ameublement de l'église suite à l'affaire du tableau du séminaire lazariste de Narbonne (voir [présentation du mobilier](#)).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Description

Les deux confessionnaux, identiques, sont placés au fond de l'église, face au chœur, de part et d'autre du baptistère.

Ils sont construits en bois blanc résineux et le noyer est utilisé pour le décor sculpté.

De part et d'autre de la partie centrale fermée par une porte, les deux prie-dieu où les pénitents s'agenouillent sont placés sous une voûte en quart de cercle faite de lamelles de bois, masquée sur le devant par un arc, également en quart de cercle. Aux deux extrémités et de chaque côté de la porte, de fins pilastres peu saillants supportent de longues consoles à enroulement. Ces quatre consoles portent un entablement composé d'une série de fascies en ressaut, surmontées d'une frise nue et d'une corniche à larmier. Toutes ces pièces sont assemblées à tenon et mortaise.

Les quatre consoles portant l'entablement sont ornées, à leur base, de feuilles d'eau, hautes et ondulées, sculptées dans le bois. La porte centrale est divisée en trois parties : un panneau inférieur ; une arcature haute et fine composée de cinq baies étroites dans la partie centrale, qui éclaire l'intérieur du confessionnal ; la partie supérieure est ornée de deux enroulements à feuillage, affrontés qui se prolongent de part et d'autre le long des arcs latéraux en quart de cercle. Ces longues palmes sont taillées en pleine masse dans du bois de noyer.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois résineux ; noyer

Mesures :

hauteur = environ 3 m (sans la croix) ; largeur : 1,95 m.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Pièce manuscrite extraite des archives paroissiales de Gruissan.**
Pièce manuscrite extraite des archives paroissiales de Gruissan.

Illustrations



Vue générale d'un
des confessionnaux.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101154X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA11000069) Occitanie, Aude, Gruissan

Auteur(s) du dossier : H. Delpech

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie



Vue générale d'un des confessionnaux.

IVR91_19691101154X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation