

Occitanie, Lot
Reilhaguet
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM46206915
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009, 2024
Cadre de l'étude : liste objets protégés MH
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM46001541

Désignation

Dénomination : ostensor

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ostensoir réalisé par le célèbre atelier d'orfèvre Armand-Calliat, fondé à Lyon en 1854 par Thomas-Joseph Armand. Le poinçon relevé sur cette pièce correspond à celui utilisé entre 1854 et 1907. D'après l'inscription relevée sur l'œuvre, l'ostensoir a été offert par Antoinette Escudié (Reilhaguet, 1777-1866). Son acquisition se situe donc dans une fourchette comprise entre 1854 - début d'activité de l'orfèvre, et 1866, date du décès de la donatrice. Celle-ci était alors veuve de Jean Vernet (Payrac, 1765-Reilhaguet, 1835), capitaine au 23e régiment d'infanterie légère, chevalier de la Légion d'Honneur en 1804, blessé en Calabre en juillet 1806 et mis à la retraite en 1808, année de leur mariage.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Thomas Joseph Armand-Calliat
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Ostensoir en argent et argent doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, doré

Mesures : h : 71 cmla : 35 cm (gloire)la : 21 cm (pied)pr : 17,5 cmpds : 1 180 gr

Représentations :
ornement à forme végétale
ornement à forme géométrique
Agneau mystique
Triangle trinitaire
angelot
nuée

rayons lumineux
blé ; à épis
raisin
croix

Pieds en forme de feuillage stylisé. Base ornée de rinceaux, de l'Agneau mystique sur la face et du triangle trinitaire au revers. Deux têtes d'angelot en haut relief ornent le noeud. Tige se terminant par une gerbe d'épis de blé et de grappes de raisin formant support à la gloire. Gloire avec lunette centrale vitrée environnée de têtes d'angelots dans une nuée et de rayons lumineux. Croix sommitale aux extrémités fleuronées.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent départements depuis 1838, inscription concernant le donateur (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître (sur les rayons) : A, une abeille, C, S. Inscription gravée sur les côtés de la base : DON DE M[ADA]^{ME} ANT[OINE]^{TTE} ESCUDIE V[EU]^{VE} VERNET/ CAPITAINE ; A L'EGLISE DE REILHAGUET - LOT.

État de conservation

altération optique du support , altération ponctuelle

Quelques petites déformations notamment au niveau des rayons. Encrassement et ternissure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/10/15

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Dossier de la Légion d'Honneur de Jean Vernet (AN, LH//2692/13) : <https://www.leonore.archives-nationales.culture.gouv.fr/ui/notice/370434>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Nicolas Bru
AOA46_20054600485NUCA



Vue générale de face.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244601375NUCA



Détail du pied.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244601376NUCA



Vue générale de dos.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244601377NUCA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA46101237) Occitanie, Lot, Reilhaguet

Auteur(s) du dossier : Nicolas Bru, Guillaume Bernard

Copyright(s) : (c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie



Vue d'ensemble.

AOA46_20054600485NUCA

Auteur de l'illustration : Nicolas Bru

Date de prise de vue : 2005

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de face.

IVD46_20244601375NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pied.

IVD46_20244601376NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de dos.

IVD46_20244601377NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation