

Occitanie, Hautes-Pyrénées
Tarbes
28 bis rue Desaix

peinture monumentale : Le géant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM65001608
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1 pour cent artistique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Le géant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sur le mur pignon du gymnase

Historique

Lors de la rénovation du collège Desaix lancée par le conseil général des hautes Pyrénées, il est décidé de confier la commande du 1% artistique à deux artistes différents en raison de l'importante somme engagée (400.000,00 Francs) et de l'espace à traiter. Ainsi la peinture monumentale de Bruno Schmeltz est-elle associée à deux sculptures installées dans la cour d'honneur. Le peintre associe plusieurs symboles, il cite une verset d'un poème de Baudelaire (La géante), signe et date l'oeuvre dans sa partie inférieure gauche.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1998
Auteur(s) de l'oeuvre : Bruno Schmeltz (peintre)

Description

La peinture monumentale est réalisée à la peinture acrylique sur le mur extérieur du gymnase.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : béton (support) : peinture acrylique

Mesures :

h = 1700 ; la = 2200

Représentations :

jeune homme, assis, nu
oiseau
cheval
rocher

La scène représente un jeune homme assis tendant le bras vers un oiseau. Au-dessous de la partie vitrée, figurent des chevaux au galop. Il se détachent sur un fond rocheux. La partie inférieure de la composition est occupée par un chaos rocheux.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), date (peint, sur l'oeuvre), inscription (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

la signature est peinte à horizontale sous les pas des chevaux. Inscription : "Parcourir à loisir ses magnifiques formes/
ramper sur le versant de ses genoux énormes/dormir nonchalamment à l'ombre de ses seins/comme un hameau paisible
au pied d'une montagne

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété du département

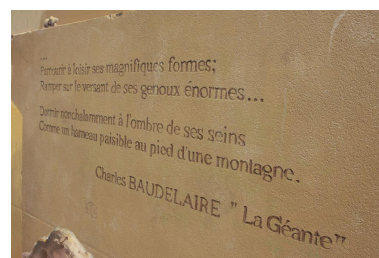
Illustrations



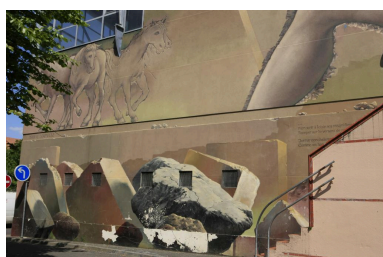
Détail de la signature.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553658NUCA



Vue d'ensemble
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553655NUCA



Détail de la citation.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553657NUCA



Détail de la partie
gauche de la fresque.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553656NUCA

Auteur(s) du dossier : Pascale Mansour, Roland Chabbert

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées



Détail de la signature.

IVR73_20116553658NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



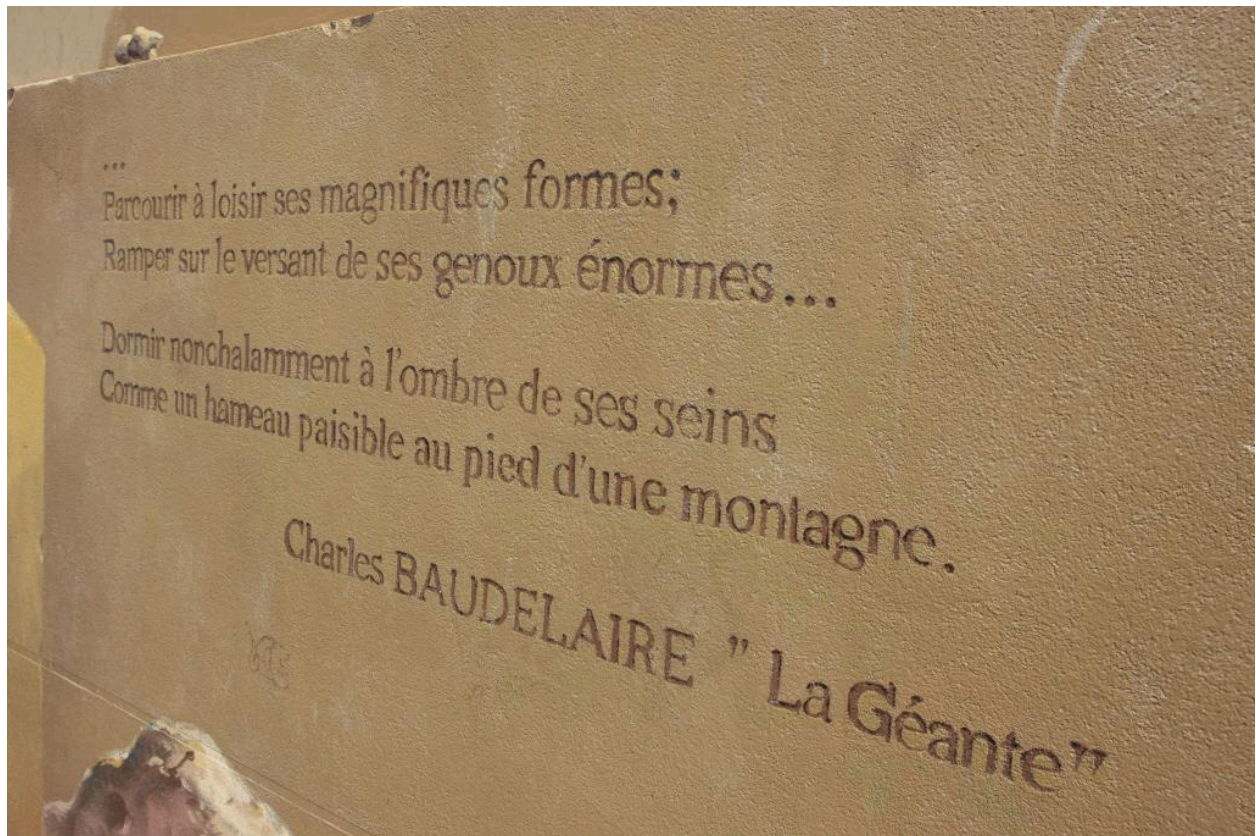
Vue d'ensemble

IVR73_20116553655NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la citation.

IVR73_20116553657NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie gauche de la fresque.

IVR73_20116553656NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation