

Occitanie, Hautes-Pyrénées
Tarbes
rue Massey

demeure : ancienne villa dite Tour Massey puis Musée Massey

Références du dossier

Numéro de dossier : IA65000592

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale Jardins remarquables

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00095432

Désignation

Dénomination : demeure

Appellation : Tour Massey puis Musée Massey

Destinations successives : musée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2014, AV, 300

Historique

Originaire de Tarbes, au cours d'une brillante carrière comme directeur des jardins impériaux de 1819 à 1850, Placide Massey (1777-1853) décide en 1825 d'acquérir des terrains à Tarbes pour la construction d'une demeure privée. Peu à peu, entre 1829 et 1852, il achète aussi 11 ha de terrains supplémentaires afin d'y planter un arboretum. En 1850, Placide Massey fait appel à l'architecte tarbais Jean-Jacques Latour pour lui confier les plans de sa demeure qu'il souhaite à vocation de museum et de laboratoire. Ce premier projet comporte en rez-de-chaussée une grande salle d'étude, un jardin d'hiver accolé à la façade sud sur jardin, et une haute tour pour observer les Pyrénées. La nouvelle demeure est d'ailleurs appelée ""Tour Massey"" par les contemporains. Comme on peut le voir sur un cliché photographique de 1858, cette première réalisation, sur rez-de-chaussée ajouré de grandes arcades cintrées, était de style néoclassique italianisant. La tour s'inspirait des tours communales caractéristiques de Toscane et d'Ombrie. Cette première phase de construction est réalisée par l'entrepreneur Etienne Touya.

Les travaux ne sont pas achevés, en 1853, lors du décès de Massey dont tous les biens sont légués à la Ville de Tarbes. Ils seront poursuivis par le même architecte (J.J. Latour) et par un nouvel entrepreneur Jean-Marie Cantet. Terminée en 1862, cette deuxième campagne de travaux comporte des modifications destinées à augmenter les capacités conservatoires de la demeure. En effet, à la demande d'Achille Jubinal, historien et archéologue, la municipalité de Tarbes (sous le mandat du Vicomte de la Garde, maire) envisage d'affecter l'édifice à un musée de peinture et d'oeuvres d'art. Ainsi, le jardin d'hiver est-il abandonné pour céder la place, sur la façade sud, à une extension qui augmente de plus du double la surface au sol de l'édifice. La tour est rehaussée, son style, modifié, est alors marqué par le courant orientaliste en vogue : l'emprunt à l'architecture mauresque se fait sentir dans les jeux de brique qui animent ses quatre faces, peut-être inspirés par le minaret de la mosquée d'El Caouly du Caire, dont des représentations graphiques circulent à cette période (gravure aquarellée de 1863).

La ferronnerie de la porte d'entrée, côté jardin, a été réalisée par le ferronnier Dulom sur le dessin de Latour. L'enseigne ""MUSEUM"" conserve la mémoire de la destination première de l'édifice.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle, 2e quart 19e siècle

Dates : 1851 (datation par source, datation par travaux historiques), 1862 (datation par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Jacques Latour, (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques), Etienne Touya (maître maçon, attribution par source), Jean-Marie Cantet (entrepreneur, attribué par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Placide Massey, (commanditaire, attribution par source), Garde, Vicomte de la (commanditaire, attribution par source)

Description

La demeure prend place au milieu d'une vaste esplanade qui occupe le tiers nord de la surface du jardin. Elle se reflète dans la pièce d'eau qui ponctue cette partie du jardin et joue le rôle de miroir d'eau.

Porte d'entrée côté jardin (sud) : blason de la Ville de Tarbes sur fond de cartouche en cuir retourné, cantonné à gauche par une branche de chêne (symbole de force) et à droite par une branche de laurier (symbole d'éternité). Ferronnerie de la porte d'entrée : médaillon ornée des lettres PML (PL : monogramme de Placide Massey, L : Latour ?).

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; maçonnerie ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés, étage de comble

Couvrements : dalle de béton ; charpente métallique apparente

Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse ; verrière ; toit à longs pans brisés ; toit à deux pans ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture, mosaïque, peinture

Représentations : blason ; tête humaine ; monogramme ; ornement architectural ; losange ; billette ; damier

Précision sur les représentations :

L'encadrement de la porte d'entrée méridionale porte un décor sculpté avec le blason de la Ville de Tarbes, des visages en médaillons et de motifs végétaux à feuilles de chênes et de laurier ; la ferronnerie de la porte d'entrée comporte un monogramme avec les initiales PML ; les façades de l'édifice et celles de la tour sont ornées d'une modénature de briques (losange, billettes, etc.) ou d'un décor géométrique chromatique de brique sur fond d'enduit coloré.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1890/10/09, inscrit MH, 1975/10/29, inscrit MH, 1992/06/02, classé MH, 1995/07/27

Restes du cloître de l'abbaye de Saint-Sever-de-Rustan, remonté dans le jardin public : classement par arrêté du 9 octobre 1890. Façades et toitures du musée Massey (cad. AV 300) : inscription par arrêté du 29 octobre 1975. Jardin, y compris la statuare et le kiosque (cad. AV 297, 298) : inscription par arrêté du 2 juin 1992. Serre métallique (cad. AV 297) : classement par arrêté du 27 juillet 1995

Statut de la propriété : propriété de la commune

Données complémentaires

Champs annexes au dossier - Architecture

Champs complémentaires Renabl pour l'Architecture

NOTB_G	Larronde Claude. A Massey et Latour, les tarbais reconnaissants, dans Vieilles Maisons Françaises, n° 246, 2012, p. 50-53.£Anonyme, Biographie de Placide Massey, dans le journal "Les Pyrénées" du 29 septembre 1896.£Histoire de l'Ecole nationale d'Horticult
NOTB_S	Archives municipales de la Ville de Tarbes.
APRO	arrêté
COORLB93	0462337 ; 6242165

COORDS84	43.2390633764607, 0.0752274614482521
SELECT	oeuvre sélectionnée
USER	IVR73_SCPMIDIPYR
VALID	accessible au grand public
WCOM	Tarbes
IMP	20220321_R_01

Illustrations



Photographie aérienne.
Phot. Roger Henrard
IVR73_19866500058N



Le musée Massey dans
son cadre végétal.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553662NUCA



La villa Massey (aujourd'hui
musée Massey), façade
méridionale : vue d'ensemble.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551018NUCA



La villa Massey (aujourd'hui
musée Massey), façade
méridionale : vue partielle.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551024NUCA



Le Musée Massey se
reflétant dans la pièce d'eau.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20096501001NUCA



La villa Massey (aujourd'hui
musée Massey), façade
méridionale : vue d'ensemble.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551020NUCA



Vue d'ensemble de la demeure depuis la pièce d'eau.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550053NUCA



La villa Massey (aujourd'hui musée Massey), façade méridionale : vue d'ensemble.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551016NUCA



La tour Massey : vue d'ensemble.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551030NUCA



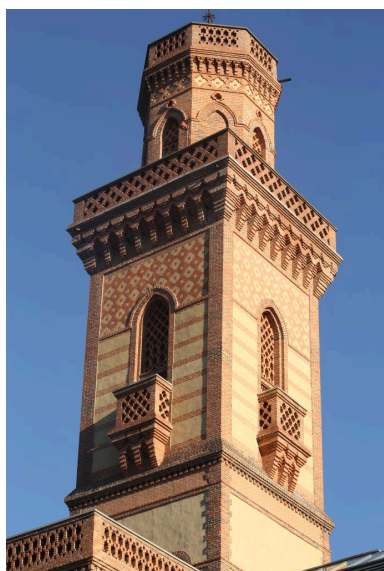
La tour : vue d'ensemble.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550054NUCA



La tour Massey : vue partielle.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551026NUCA



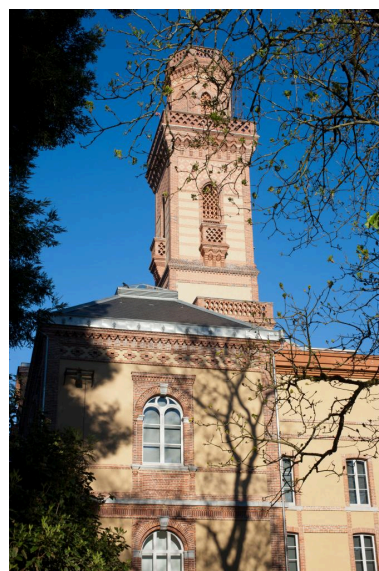
La tour Massey (détail).
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551029NUCA



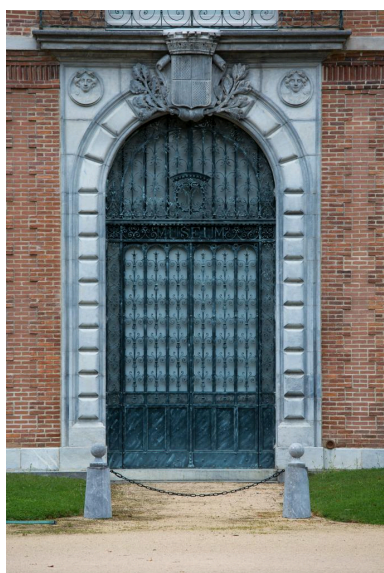
La tour Massey (détail).
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551027NUCA



La tour Massey (détail des baies).
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551028NUCA



La tour Massey : vue partielle.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551025NUCA



L'ancienne porte d'entrée
du musée au sud, sur jardin.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550056NUCA



Façade sud sur jardin : baie
du premier étage (détail).
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550059NUCA



Premier étage côté sud : la
grande baie centrale avec balcon.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550057NUCA



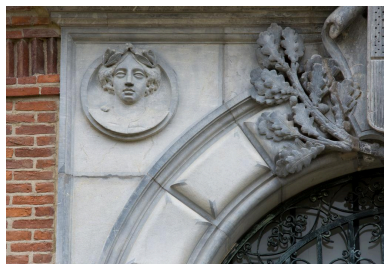
La tour : détail de la baie centrale.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550055NUCA



Façade sud sur jardin : baies
hautes du rez-de-chaussée (détail).
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550060NUCA



Porte d'entrée sur jardin : détail
de l'intrados, côté droit (portrait
en médaillon, feuilles de chêne
autour du blason central).
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550066NUCA



Porte d'entrée sur jardin : détail de l'intrados, côté gauche (portrait en médaillon, feuilles de chêne autour du blason central).

Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550065NUCA



La tour, soubassement :
baie de l'horloge.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550058NUCA



Porte d'entrée sur jardin (sud) : ferronnerie (détail : médaillon central orné du monogramme de Placide Massey).
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156550067NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : ancien jardin botanique dit Jardin Massey actuellement jardin public (IA65000424) Occitanie, Hautes-Pyrénées, Tarbes, rue Massey

Auteur(s) du dossier : Claire Fournier

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ville de Tarbes



Photographie aérienne.

IVR73_19866500058N

Auteur de l'illustration : Roger Henrard

Date de prise de vue : 1954

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le musée Massey dans son cadre végétal.

IVR73_20116553662NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La villa Massey (aujourd'hui musée Massey), façade méridionale : vue d'ensemble.

IVR73_20156551018NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La villa Massey (aujourd'hui musée Massey), façade méridionale : vue partielle.

IVR73_20156551024NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le Musée Massey se reflétant dans la pièce d'eau.

IVR73_20096501001NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2009

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La villa Massey (aujourd'hui musée Massey), façade méridionale : vue d'ensemble.

IVR73_20156551020NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la demeure depuis la pièce d'eau.

IVR73_20156550053NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La villa Massey (aujourd'hui musée Massey), façade méridionale : vue d'ensemble.

IVR73_20156551016NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour Massey : vue d'ensemble.

IVR73_20156551030NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour : vue d'ensemble.

IVR73_20156550054NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour Massey : vue partielle.

IVR73_20156551026NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour Massey (détail).

IVR73_20156551029NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour Massey (détail).

IVR73_20156551027NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour Massey (détail des baies).

IVR73_20156551028NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour Massey : vue partielle.

IVR73_20156551025NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne porte d'entrée du musée au sud, sur jardin.

IVR73_20156550056NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sud sur jardin : baie du premier étage (détail).

IVR73_20156550059NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Premier étage côté sud : la grande baie centrale avec balcon.

IVR73_20156550057NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour : détail de la baie centrale.

IVR73_20156550055NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade sud sur jardin : baies hautes du rez-de-chaussée (détail).

IVR73_20156550060NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte d'entrée sur jardin : détail de l'intrados, côté droit (portrait en médaillon, feuilles de chêne autour du blason central).

IVR73_20156550066NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte d'entrée sur jardin : détail de l'intrados, côté gauche (portrait en médaillon, feuilles de chêne autour du blason central).

IVR73_20156550065NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour, soubassement : baie de l'horloge.

IVR73_20156550058NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte d'entrée sur jardin (sud) : ferronnerie (détail : médaillon central orné du monogramme de Placide Massey).

IVR73_20156550067NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation