

Occitanie, Hautes-Pyrénées
Tarbes
place Marcadieu

halle Marcadieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA65000500
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : dossier ponctuel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : marché couvert

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 2008 BC 43 à 45

Historique

Marie-Joseph Ferré, maire et président de la séance du conseil municipal en mai 1836 est probablement le premier magistrat de Tarbes à avoir sérieusement étudié la possibilité de construire une halle dans sa ville. Mais, au début de ce XIXe siècle, la commission nommée relativement à ce projet est "effrayée par le chiffre présumé de la dépense que le projet devrait entraîner". Aussi, lorsque le 23 juillet 1880 monsieur Molard, alors maire de Tarbes, rappelle "que la question de la construction d'une halle au Marcadieu est pendante depuis plus d'un siècle", il montre l'importance que la municipalité attache depuis quelques années à un tel édifice pour la Ville. En effet, le besoin est tel que dès 1875, le projet de construction d'une halle fermée, la halle Marcadieu destinée aux échanges de grains et d'un marché couvert, le marché Brauhauban spécialisé dans le commerce d'animaux, deviendront réalité avant la fin de ce siècle. Le programme du concours est établi le 21 avril 1880 et le conseil municipal adopte le 23 juillet 1880 le choix du jury du concours. Quatre projets sont présentés et celui de Henri Joret et Compagnie, entrepreneur parisien est retenu avec, tout de même, quelques modifications. Après que le préfet donne, le 3 mars 1881, copie de l'autorisation du ministre de l'Intérieur et des Cultes, l'entrepreneur indique au maire qu'il débute les travaux sans tarder. L'édification de la halle de 4 300 mètres carrés présente un coût de 400 000 francs. Des oppositions locales ne freinent pas ces travaux et le 31 janvier 1883, Charles de Fevelas, maire de la Ville, donne lecture du procès-verbal de la livraison de la halle en date du 3 janvier 1883. Un an plus tard, les réserves sont levées et l'entrepreneur reçoit la retenue de garantie ainsi que les augmentations autorisées par délibérations. £A l'origine éclairée au gaz la halle est équipée de l'éclairage électrique en 1924, halle dont la toiture est refaite en 1926. Le sol est recouvert de macadam en 1934 remplaçant ainsi le pavage originel de galets ordinaires situé au centre de la halle et entouré de carrelages en pavés céramique. Un cinéma est créé en août 1947. Puis, la restauration de la couverture et des ouvertures de la halle -travaux d'importance- est entreprise dans les années 1977 et 1978. £En 2004, une mise aux normes nécessaire à l'existence de la halle entraîne neuf mois de travaux d'envergure : rénovation des réseaux enterrés, construction de sanitaires publics, de locaux administratifs et techniques, d'une mezzanine intérieure capable d'accueillir des expositions. Le coût de ces travaux s'élève à 3 millions d'euros. £La halle Marcadieu est une halle du type Baltard du nom de l'architecte Victor Baltard né à Paris le 10 juin 1805 et mort dans la même ville le 13 janvier 1874. Grand prix de Rome en 1833 il devient en 1849 architecte de la ville de Paris. Il est célèbre grâce à la conception et la réalisation des douze pavillons composant les Halles de Paris aujourd'hui détruites. Un seul pavillon a été démonté. Il est, depuis 1972, reconstruit à Nogent-sur-Marne et classé au titre des Monuments Historiques. Ses constructions alliant la pierre en soubassement au fer, à la fonte et au verre sert de modèle dans la construction de nombreuses halles en France au cours de la seconde moitié du XIXe siècle dont la halle Marcadieu est un témoignage.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle, 1er quart 21e siècle

Dates : 1883 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henri Joret (entrepreneur, constructeur ?, attribution par source)

Description

La halle Marcadieu est de plan rectangulaire régulier. Elle est orientée sud-est nord-ouest dans le sens de sa longueur. Les quatre murs sont constitués de marbre en soubassement et en appui d'ouvertures hautes et de pierres. Le bâtiment est entouré par un trottoir abrité par une marquise de 3 m de saillie fixée par une structure métallique aux piliers en pierre du mur. Les marquises sont couvertes de plaques en zinc et présentent un lambrequin également en zinc. Chaque façade, ordonnancée, comporte un passage central sous ossature métallique en plein cintre surmontée d'un épi en fonte, toiture bombée couverte de tôles ondulées. Les façades est et ouest comprennent à chaque angle une porte à double battants surmontée d'un arc segmentaire puis six ouvertures hautes avec appuis en saillie et deux portes murées sur la façade ouest, deux portes à double battants sur la façade est de part et d'autre du passage central. Ce passage est constitué d'un portail central, à double battant, muni de portes latérales l'ensemble étant en fer avec remplissage en verre. Les façades nord et sud comportent quatre ouvertures hautes munies d'appuis en saillie de part et d'autre du passage central constitué d'un portail à double battant, l'ensemble étant en fer avec remplissage en verre. Les portes situées aux extrémités des façades est et ouest donnent accès à chacun des quatre pavillons. Ces derniers présentent une toiture à pavillon couverte d'ardoises surhaussée sur comblements en verre et fer surmontée d'un lanterneau couvert d'ardoises, toiture également à pavillon équipée d'un épi de faîtage. Le bâtiment est constitué d'une nef (65.80 m de long sur 33.20 m de large) de 9 travées et 5 rangées, l'ensemble entouré de bas-côtés (8.00 m de large) et recouvert de carreaux de céramique de couleur blanche et noire. La charpente métallique rivetée est portée par des poteaux en fer fixés dans 28 piliers maçonnés, recouverts de carreaux de céramique. La toiture à croupe du bâtiment couverte d'ardoises, sur charpente métallique et sur baies constituées de fer avec remplissage en verre, est surmontée d'un lanterneau. Sur baies constituées de fer avec remplissage en verre, il est en forme d'un toit à croupe couvert également d'ardoises et équipé de trois paratonnerres. Ces dernières baies sont équipées de persiennes à lame.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fer ; fonte ; verre

Matériau(x) de couverture : zinc en couverture, ardoise, tôle ondulée

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Couvrements : charpente métallique apparente

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit bombé ; croupe ; lanterneau

Typologies et état de conservation

Typologies : halle de style Baltard

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : céramique, ferronnerie

Représentations : godron ; entrelacs

Précision sur les représentations :

La corniche en plein-cintre surmontant les passages situés au centre de chaque façade présente un double décor à godron. Chaque corniche et chacun des quatre lanterneaux des pavillons d'angle porte un épi de faîtage. Des entrelacs ornent les baies des toits des pavillons.

Dimensions

Précision dimensions :

l = 8 300 ; la = 5 050

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Données complémentaires

Présentation succincte

NOTSUC	En mai 1836, le conseil municipal étudie la possibilité de construire une halle dans sa ville. Mais, au début de ce XIXe siècle, la dépense d'un tel projet est jugée trop élevée. Réactualisé en 1875, ce projet est présenté le 23 juillet 1880 par monsieur
--------	--

Champs annexes au dossier - Architecture

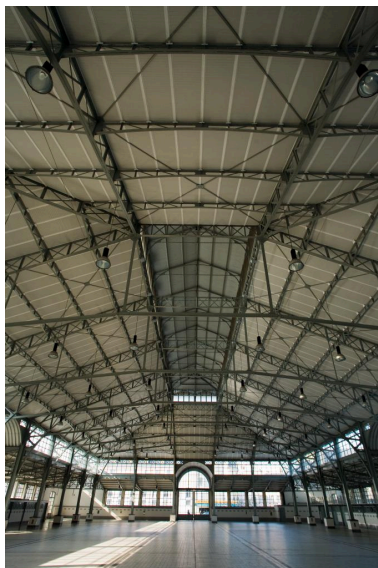
Champs complémentaires Renabl pour l'Architecture

NOTB_G	Pinon (Pierre). - Louis-Pierre et Victor Baltard -. Monum, éditions du patrimoine, 2005, 212 p.
COORLB93	0462894 ; 6241250
COORWGS84	43.2310319435301, 0.0825024283791594
SELECT	oeuvre sélectionnée
USER	IVR73_SCPMIDIPYR
VALID	accessible au grand public
WCOM	Tarbes
IMP	20220321_R_01

Illustrations



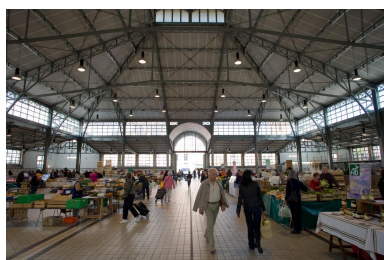
Détail du pavillon situé dans l'angle nord-est de la halle.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501017NUCA



Vue intérieure depuis la façade sud de la halle.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501025NUCA



Détail de l'épi de faitage surmontant la corniche en plein-cintre du passage situé dans la façade nord-ouest.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501021NUCA



Vue intérieure de la halle un jour de marché.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501028NUCA



Photographie aérienne.
Phot. Roger Henrard
IVR73_19866500064N



Détail de la marquise et son baldaquin entourant la halle.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501022NUCA



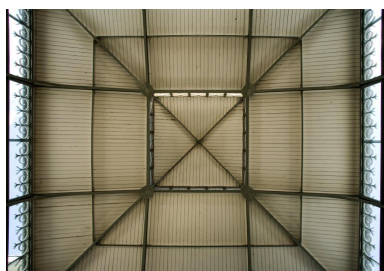
Détail de l'entrée située sur la façade nord-ouest.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501029NUCA



Détail du passage situé sur la façade nord-ouest.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501019NUCA



Vue d'ensemble de la halle depuis le nord-est, depuis le clocher de l'église Sainte-Thérèse.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501016NUCA



Vue de détail de la charpente du lanterneau d'un des pavillons d'angle.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501026NUCA



Détail du passage situé au centre de la façade nord-ouest.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501018NUCA



Détail du double décor à godron présent sur la corniche en plein-cintre surmontant le passage situé au centre de la façade nord-ouest.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501020NUCA



Détail de la toiture de la halle et de la marquise et détail du pavillon d'angle.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501023NUCA



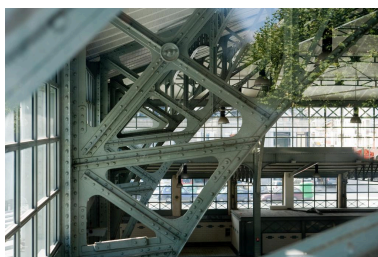
Vue intérieure de la halle un jour de marché.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501027NUCA



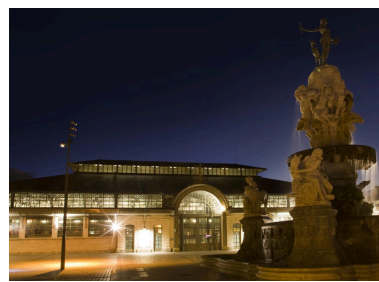
Vue nocturne de la façade sud-ouest.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501031NUCA



Photographie aérienne (marché, église).
Phot. Roger Henrard
IVR73_19866500067N



Détail d'assemblage de la charpente métallique.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501024NUCA



Vue nocturne de la halle depuis la fontaine des quatre Vallées de Bigorre.
Phot. Philippe Benoist
IVR73_20086501030NUCA

Auteur(s) du dossier : Patrick Roques

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées



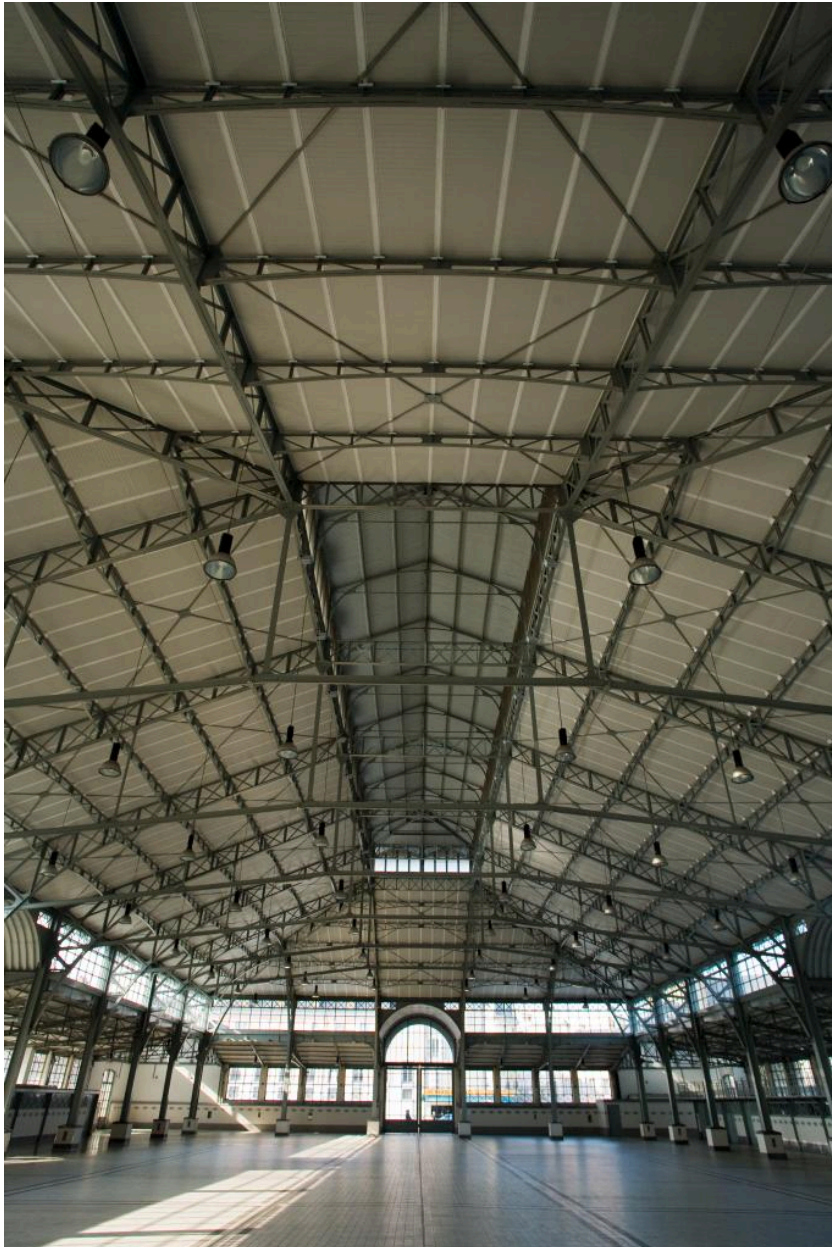
Détail du pavillon situé dans l'angle nord-est de la halle.

IVR73_20086501017NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure depuis la façade sud de la halle.

IVR73_20086501025NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



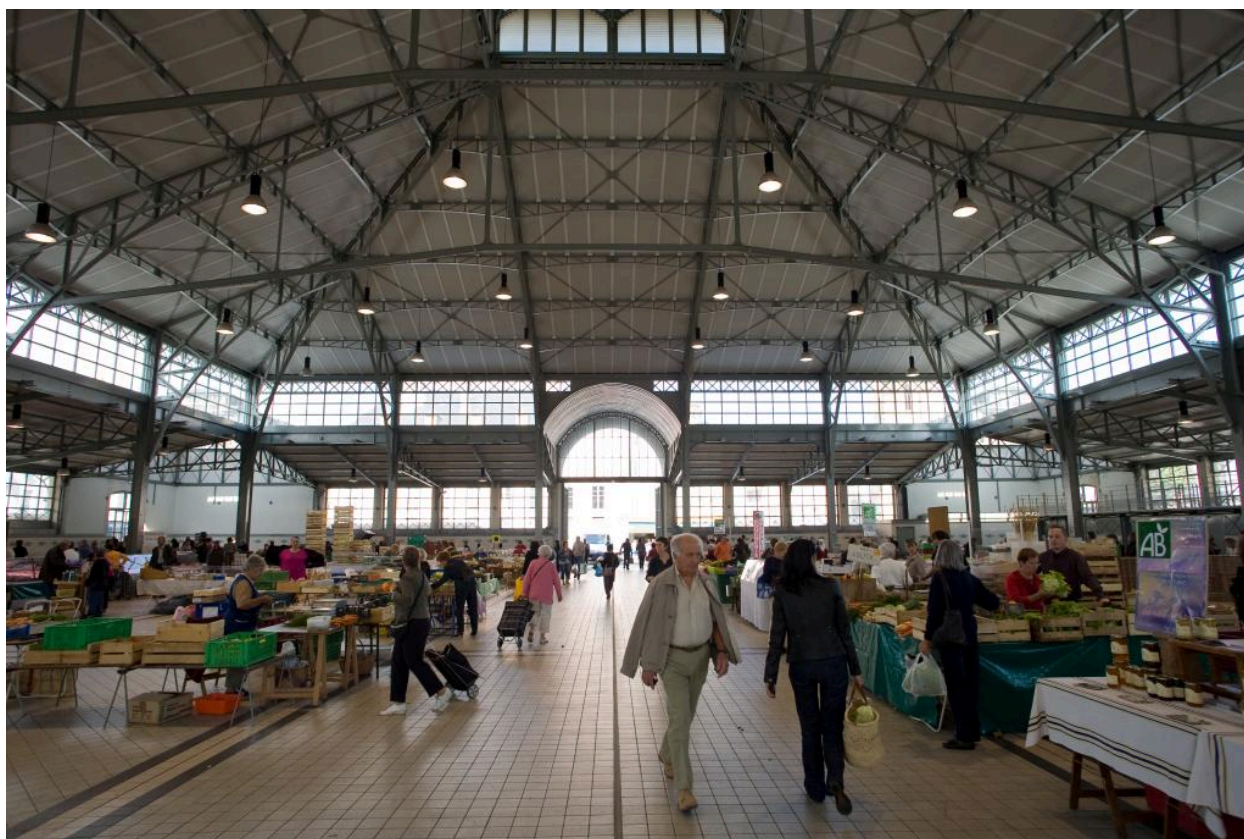
Détail de l'épi de faitage surmontant la corniche en plein-cintre du passage situé dans la façade nord-ouest.

IVR73_20086501021NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la halle un jour de marché.

IVR73_20086501028NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Photographie aérienne.

IVR73_19866500064N

Auteur de l'illustration : Roger Henrard

Date de prise de vue : 1955

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la marquise et son baldaquin entourant la halle.

IVR73_20086501022NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'entrée située sur la façade nord-ouest.

IVR73_20086501029NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du passage situé sur la façade nord-ouest.

IVR73_20086501019NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la halle depuis le nord-est, depuis le clocher de l'église Sainte-Thérèse.

IVR73_20086501016NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



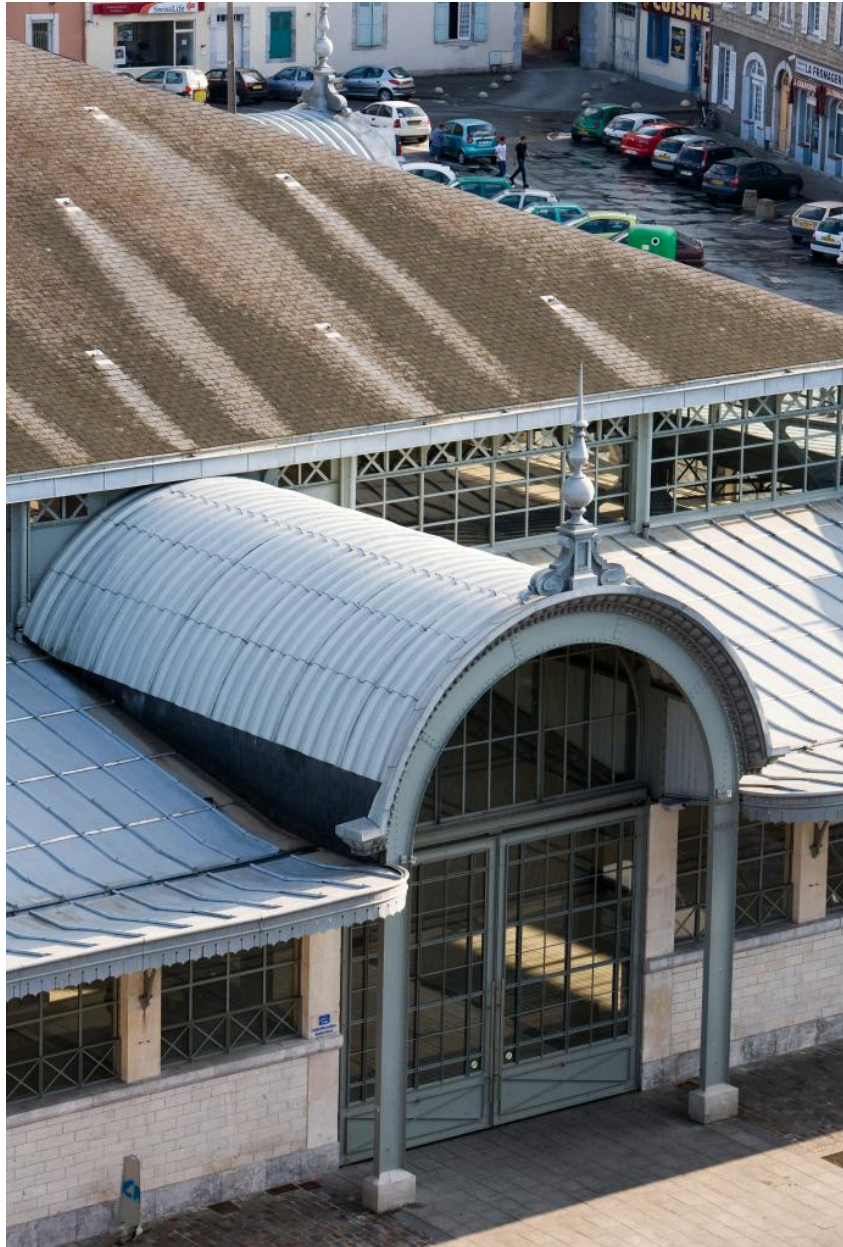
Vue de détail de la charpente du lanterneau d'un des pavillons d'angle.

IVR73_20086501026NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du passage situé au centre de la façade nord-ouest.

IVR73_20086501018NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du double décor à godron présent sur la corniche en plein-cintre surmontant le passage situé au centre de la façade nord-ouest.

IVR73_20086501020NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la toiture de la halle et de la marquise et détail du pavillon d'angle.

IVR73_20086501023NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la halle un jour de marché.

IVR73_20086501027NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue nocturne de la façade sud-ouest.

IVR73_20086501031NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Photographie aérienne (marché, église).

IVR73_19866500067N

Auteur de l'illustration : Roger Henrard

Date de prise de vue : 1960

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'assemblage de la charpente métallique.

IVR73_20086501024NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue nocturne de la halle depuis la fontaine des quatre Vallées de Bigorre.

IVR73_20086501030NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Benoist

Date de prise de vue : 2008

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation