

Occitanie, Lot
Cornac

le mobilier de l'église Sainte-Geneviève

Références du dossier

Numéro de dossier : IM46120466
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : opération ponctuelle

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Lot, *Canton* :
Précisions :

Historique

Le mobilier de l'église Sainte-Geneviève illustre dans sa très grande majorité le ré-ameublement consécutif à la reconstruction de l'église à la fin du 19^e siècle. Le mobilier liturgique, œuvre de l'ornemaniste Virebent, est particulièrement remarquable et témoigne du goût religieux de l'époque Napoléon III. Toutefois, quelques objets, et non des moindres, proviennent de l'édifice précédent : il s'agit en premier lieu des deux cloches du 16^e siècle, exceptionnelles par leurs dimensions et leur décor gothique ; ainsi que des tableaux de saint Antoine et de la Donation du rosaire datables du 18^e siècle.

Annexe 1

Liste supplémentaire du mobilier

TAILLE DE PIERRE / MARBRERIE :

- claveau en pierre taillée, gravée du nom I. DAVAL inséré dans un coeur et de la date 1663, déposé dans l'ancien chœur ;
- deux plaques en marbre noir gravé commémorant les soldats morts pour la France au cours des deux guerres mondiales, années 1920 ;

MENUISERIE :

- stalles encadrant le chœur, bois, 2^e moitié 19^e siècle ;
- confessionnal, à trois compartiments dont deux ouverts et un muni d'une porte au centre à barreaux tournés, fin 19^e siècle ;
- meuble de sacristie avec chasublier en partie basse, et partie supérieure à tiroirs et placards accostée de deux penderies, bois, 2^e moitié 19^e siècle ;
- chaise prie-Dieu avec assise paillée et dossier à décor d'une croix en forme d'arbre de vie sur un tertre, une draperie suspendue au bras horizontal, bois, 2^e moitié 19^e siècle ;

FONDERIE / FERRONNERIE :

- clôture de chœur ou table de communion, fonte de fer moulée, à motifs de croix, de coeurs sacrés du Christ et de la Vierge ; d'épis de blé et de grappes de raisin, fin 19^e siècle ;

ORFEVREURIE :

- calice de style néogothique (h = 21 cm ; coupe : d = 9,7 ; pied : d = 13,4), argent repoussé, ciselé et doré avec petite croix en émail bleu rapportée sur le pied, oeuvre de l'orfèvre lyonnais Louis Guillat, fin 19^e siècle ;
- patène (d = 14,2), argent doré, gravée du monogramme IHS au centre d'une couronne d'épines, oeuvre de l'orfèvre lyonnais François-Frédéric Désir, fin du 19^e ou début 20^e siècle ;
- seau à eau bénite et aspersoir, métal fondu et argenté, style néogothique, fin 19^e siècle ;
- croix d'autel n°1 (h = 34,5 ; la = 16), cuivre ou laiton, figurine du Christ rapportée, extrémité des branches fleurdelysées, base trapézoïdale, fin 18^e ou début 19^e siècle ;
- croix d'autel n°2, métal fondu et argenté, style éclectique de la fin du 19^e siècle ;
- lustre à pampilles en verre et monture en métal doré, fin 19^e siècle ;

CERAMIQUE :

- vase d'autel, porcelaine de Paris blanche à décor doré, 2^e moitié 19^e siècle ;

TISSU :

- bannière de procession, fond en faille française moirée couleur crème, broderies rapportées au fil d'or en relief, sur la face représentation en relief de l'Immaculée Conception, et au revers de sainte Geneviève, fin 19^e siècle ;

HORLOGERIE :

- mécanisme d'horloge déposé, 1^{ère} moitié 19^e siècle.

Illustrations



Clavau daté 1663.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603882NUCA



Plaques commémoratives
des soldats tués au cours
des deux guerres mondiales.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603970NUCA



Banc du côté droit du chœur.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603898NUCA



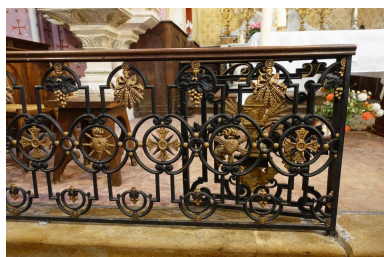
Confessionnal.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603908NUCA



Meuble de sacristie.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603961NUCA



Prie-Dieu.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603888NUCA



Clôture de chœur
(table de communion).
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603899NUCA



Calice.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603944NUCA



Patène.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603945NUCA



Seau à eau bénite et aspersoir.
Phot. Guillaume Bernard



Croix d'autel n°1.
Phot. Guillaume Bernard



Croix d'autel n°2.
Phot. Guillaume Bernard

IVD46_20244603942NUCA



Lustre d'église.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603895NUCA

IVD46_20244603943NUCA



Vase d'autel.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603892NUCA

IVD46_20244603962NUCA



Bannière de procession, vue de face.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603963NUCA



Bannière de procession,
détail : ND de Lourdes.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603964NUCA



Bannière de procession, vue du dos.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603965NUCA



Bannière de procession,
détail sainte Geneviève.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603966NUCA



Bannière de procession,
détail sainte Geneviève.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603967NUCA



Mécanisme d'horloge.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603880NUCA



Mécanisme d'horloge.
Phot. Guillaume Bernard
IVD46_20244603881NUCA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Geneviève (IA46100518) Occitanie, Lot, Cornac

Auteur(s) du dossier : Guillaume Bernard

Copyright(s) : (c) Conseil départemental du Lot ; (c) Inventaire général Région Occitanie



Claveau daté 1663.

IVD46_20244603882NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plaques commémoratives des soldats tués au cours des deux guerres mondiales.

IVD46_20244603970NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Banc du côté droit du chœur.

IVD46_20244603898NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Confessionnal.

IVD46_20244603908NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Meuble de sacristie.

IVD46_20244603961NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Prie-Dieu.

IVD46_20244603888NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clôture de choeur (table de communion).

IVD46_20244603899NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Calice.

IVD46_20244603944NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Patène.

IVD46_20244603945NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Seau à eau bénite et aspersoir.

IVD46_20244603942NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix d'autel n°1.

IVD46_20244603943NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix d'autel n°2.

IVD46_20244603962NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lustre d'église.

IVD46_20244603895NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vase d'autel.

IVD46_20244603892NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bannière de procession, vue de face.

IVD46_20244603963NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bannière de procession, détail : ND de Lourdes.

IVD46_20244603964NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bannière de procession, vue du dos.

IVD46_20244603965NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bannière de procession, détail sainte Geneviève.

IVD46_20244603966NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bannière de procession, détail sainte Geneviève.

IVD46_20244603967NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mécanisme d'horloge.

IVD46_20244603880NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mécanisme d'horloge.

IVD46_20244603881NUCA

Auteur de l'illustration : Guillaume Bernard

Date de prise de vue : 2024

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental du Lot
communication libre, reproduction soumise à autorisation