

Occitanie, Haute-Garonne
Toulouse
150 route de Launaguet

sculpture : Sans Titre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM31000860
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1 pour cent artistique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Sans titre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : devant l'entrée

Historique

L'oeuvre réalisée par Louis Chavignier en 1973 pour l'ancien C.E.T. Bayard a été supervisée par le sculpteur Viliano Tarabella. La documentation dont on dispose permet de préciser que l'artiste a commencé à travailler sur cette réalisation à partir de 1971. Elle ne permet pas toutefois de connaître la part réelle de Tarabella dans le travail de Chavignier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1973
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Chavignier (sculpteur), Viliano Tarabella (sculpteur)

Description

Trois éléments en pierre aux formes en pierre et aux dimensions différentes sont installés à l'intérieur d'un carré creusé dans le sol et formé de galets. L'élément central est entouré, à sa droite, par un volume d'environ 1,50 m. de hauteur et à sa gauche par un bloc haut d'une vingtaine de centimètres.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté

Matériaux : pierre

Mesures :
h = 700 ; la = 700 ; pr = 700

Représentations :
représentation non figurative

De forme abstraite, l'élément principal de l'oeuvre présente une ligne élancée. Sa base se sépare en deux parties créant un vide entre ces dernières. La courbe dessinée par le vide tranche avec la rectitude des éléments pleins.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Illustrations



Vue d'ensemble depuis le flanc droit.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20113154503NUCA



Vue d'ensemble de face.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20113154588NUCA



Vue d'ensemble de
l'élément 2 depuis le lycée.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20113154504NUCA



Détail de l'œuvre sculptée.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20113154502NUCA



Détail de la sculpture.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20113154589NUCA



Vue d'ensemble de face.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20113154501NUCA

Auteur(s) du dossier : Emilie Blanc, Roland Chabbert

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ministère de la culture, DRAC Occitanie



Vue d'ensemble depuis le flanc droit.

IVR73_20113154503NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de face.

IVR73_20113154588NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'élément 2 depuis le lycée.

IVR73_20113154504NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'oeuvre sculptée.

IVR73_20113154502NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la sculpture.

IVR73_20113154589NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de face.

IVR73_20113154501NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation