

Occitanie, Ariège
Saint-Michel
église paroissiale Saint-Michel

vase d'autel, de style néo-rocaille

Références du dossier

Numéro de dossier : IM09000401
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : vase d'autel
Appellations : style néo-rocaille

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ce vase d'autel en porcelaine blanche dite de Limoges peint à la poudre d'or porte au revers du pied un numéro de série ou de production. Il est particulièrement remarquable par son décor en relief imitant des pétales de fleurs. L'absence de marque ou de signature de fabricant empêche une attribution précise à un centre de production ou à une manufacture (Limoges, Paris). Il pourrait aussi être une production originaire de Midi-Pyrénées. Il date sans doute de la 2e moitié du 19e siècle.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Le vase est en porcelaine blanche, de plan ovale et à forme complexe, galbée et évasée. Le pied est de plan ovale, le col est très échancré et de plan chantourné. La partie inférieure du pied et les bords latéraux du vase présentent un décor en relief en ronde-bosse. Les éléments en relief et la glaçure sont peints à la poudre d'or. Le marli intérieur du col échancré est également souligné de poudre d'or. L'avvers est peint polychrome. Le vase est peint seulement sur l'avvers.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à poser ; plan, ovale ; élévation, galbée ; forme complexe

Matériaux : porcelaine (blanc) : modelé au tour, glaçure, décor en relief, décor dans la masse, peint à la poudre d'or, peint, polychrome

Mesures :

h = 20,5 ; la = 27,5 ; pr = 13,5 La largeur et la profondeur sont celles du col du vase. Largeur et profondeur du pied : la = 15, pr = 13,5.

Représentations :

ornement à forme végétale ; pétale ; bouquet, feuillage, fleur
ornementation ; coquille Saint-Jacques ; motif rocaille

Les éléments en relief latéraux et la forme même du vase imitent des pétales de fleurs. L'avert du vase est orné d'un bouquet de fleurs (roses, marguerites) sur fond de paysage et des rinceaux de feuillage et de fleurs.

Inscriptions & marques : numéro de série (en creux, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Le vase comporte au revers du pied le numéro suivant, en creux : LS 197.

État de conservation

altération chromatique de la surface

Le décor peint à poudre d'or s' efface.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue du vase, porcelaine de Limoges,
décor peint polychrome et à la
poudre d'or, 2e moitié 19e siècle.

Phot. Jean-François Peiré
IVR73_20030903474NUCA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Michel (IA09000066) Occitanie, Ariège, Saint-Michel

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Communauté de communes des Portes d'Ariège Pyrénées



Vue du vase, porcelaine de Limoges, décor peint polychrome et à la poudre d'or, 2e moitié 19e siècle.

IVR73_20030903474NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-François Peiré

Date de prise de vue : 2003

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Communauté de communes du Pays de Pamiers
communication libre, reproduction soumise à autorisation