

Occitanie, Hérault  
Puissalicon  
place de la Barbacane

## liste supplémentaire du mobilier de la mairie de Puissalicon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM34010309

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays Haut Languedoc et Vignobles

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Hérault, *Canton* :

Précisions :

### Historique

Le mobilier de la mairie de Puissalicon n'est pas antérieur au XIXe siècle. On note dans les délibérations communales plusieurs campagnes d'aménagement entre la fin du 19e siècle et le début du 20e siècle. En 1877, alors que la nouvelle mairie est bientôt achevée, le conseil municipal vote la confection de mobilier dont une grande armoire ou bibliothèque destinée à recevoir les archives qui « renferment une foule de manuscrits et de parchemins très précieux dont la plupart remontent aux 16e, 15e et 14e siècles [...] dont quelques-uns peuvent être d'une grande valeur archéologique ». De nouveaux travaux sont entrepris en 1890 par l'entrepreneur biterrois Irénée Fourestier (confection de placard, lambris, tapisseries). Enfin, en 1906, la commune demande une aide à l'Etat afin d'obtenir un buste de la République ainsi qu'une collection de tableaux représentant des faits historiques pour décorer la nouvelle salle des séances, dans laquelle des travaux viennent d'être effectués. La salle du conseil est réaménagée en 2022, mais la majorité du mobilier a été conservée. Liste supplémentaire du mobilier actuellement conservé dans la mairie :

- Cheminée à colonnes cannelées, trumeau de cheminée et horloge (bois ; marbre). Hauteur 400, largeur 210, profondeur 65. Horloge Orliac V., Magalas.
- Table ovale (bois). Longueur 360, largeur 160, hauteur 76.
- Bibliothèque (bois) : Hauteur 300, largeur 260, profondeur 65.
- Quatre estampes : Prise de Constantinople par les Croisés, d'après Eugène Delacroix (65 x 52 cm hors Cadre / 94 x 81) ; La bataille de Taillebourg, d'après Eugène Delacroix (65 x 52 cm hors cadre / 94 x 81 avec cadre) / Rouget de l'Isle chantant pour la première fois la Marseillaise chez Dietrick, maire de Strasbourg, d'après Isidore Pils, gravé par Louis Journot (31 x 39 cm hors cadre / 77 x 62 avec cadre) / Le Serment du Jeu de Paume, d'après Auguste Couder, gravé par A. Bessé en 1912 (47 x 29 cm hors cadre / 77 x 62 avec cadre).
- Plaque commémorative des guerres de 1914-1918 et 1939-1945 (marbre, fonte) : 100 x 50.
- Plaque commémorative des donateurs du bureau de bienfaisance (marbre noir) : 90 x 55.

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Puissalicon, Délibérations communales. Contient les actes du 10 août 1879 au 2 août 1895.**  
AD Hérault. Puissalicon, Puissalicon, Délibérations communales. Contient les actes du 10 août 1879 au 2 août 1895. 224 EDT 226.

AD Hérault : 224 EDT 226

- **Puissalicon, Délibérations communales. Contient les actes du du 14 août 1895 au 28 mai 1910.**  
AD Hérault. Puissalicon, Puissalicon, Délibérations communales. Contient les actes du 14 août 1895 au 28 mai 1910. 224 EDT 227.  
AD Hérault : 224 EDT 227

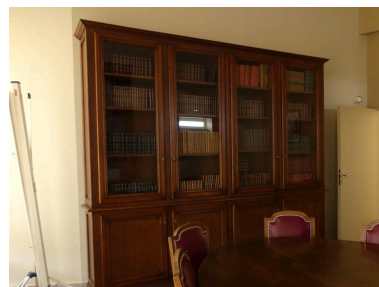
## Illustrations



Manteau et trumeau de cheminée.  
Phot. Karyn Orengo  
IVR76\_20243490105NUCA



Vue d'ensemble.  
Phot. Karyn Orengo  
IVR76\_20243490106NUCA



Bibliothèque.  
Phot. Karyn Orengo  
IVR76\_20243490107NUCA



Estampe (Prise de Constantinople par les Croisés).  
Phot. Karyn Orengo  
IVR76\_20243490099NUCA



Estampe (La bataille de Taillebourg).  
Phot. Karyn Orengo  
IVR76\_20243490100NUCA



Estampe (Rouget de l'Isle chantant pour la première fois la Marseillaise chez Dietrick, maire de Strasbourg).  
Phot. Karyn Orengo  
IVR76\_20243490101NUCA



Estampe (Le Serment du Jeu de Paume).  
Phot. Karyn Orengo  
IVR76\_20243490102NUCA



Plaque commémorative des guerres de 1918-1918 et 1939-1945.  
Phot. Karyn Orengo  
IVR76\_20243490103NUCA



Plaque commémorative du bureau de bienfaisance.  
Phot. Karyn Orengo  
IVR76\_20243490104NUCA

## Dossiers liés

Édifice : mairie (IA34010630) Occitanie, Hérault, Puissalicon, place de la Barbacane

Auteur(s) du dossier : Karyn Orengo

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles ; (c) Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles



Manteau et trumeau de cheminée.

IVR76\_20243490105NUCA

Auteur de l'illustration : Karyn Orengo

Date de prise de vue : 2024

(c) Pays Haut Languedoc et Vignobles ; (c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction interdite





Vue d'ensemble.

IVR76\_20243490106NUCA

Auteur de l'illustration : Karyn Orengo

Date de prise de vue : 2024

(c) Pays Haut Languedoc et Vignobles ; (c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction interdite



Bibliothèque.

IVR76\_20243490107NUCA

Auteur de l'illustration : Karyn Orengo

Date de prise de vue : 2024

(c) Pays Haut Languedoc et Vignobles ; (c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction interdite



Estampe (Prise de Constantinople par les Croisés).

IVR76\_20243490099NUCA

Auteur de l'illustration : Karyn Orenge

Date de prise de vue : 2024

(c) Pays Haut Languedoc et Vignobles ; (c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction interdite





Estampe (La bataille de Taillebourg).

IVR76\_20243490100NUCA

Auteur de l'illustration : Karyn Orenge

Date de prise de vue : 2024

(c) Pays Haut Languedoc et Vignobles ; (c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction interdite





Estampe (Rouget de l'Isle chantant pour la première fois la Marseillaise chez Dietrick, maire de Strasbourg).

IVR76\_20243490101NUCA

Auteur de l'illustration : Karyn Orenge

Date de prise de vue : 2024

(c) Pays Haut Languedoc et Vignobles ; (c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction interdite



Estampe (Le Serment du Jeu de Paume).

IVR76\_20243490102NUCA

Auteur de l'illustration : Karyn Orenge

Date de prise de vue : 2024

(c) Pays Haut Languedoc et Vignobles ; (c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction interdite



Plaque commémorative des guerres de 1914-1918 et 1939-1945.

IVR76\_20243490103NUCA

Auteur de l'illustration : Karyn Orengo

Date de prise de vue : 2024

(c) Pays Haut Languedoc et Vignobles ; (c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction interdite



Plaque commémorative du bureau de bienfaisance.

IVR76\_20243490104NUCA

Auteur de l'illustration : Karyn Orengo

Date de prise de vue : 2024

(c) Pays Haut Languedoc et Vignobles ; (c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction interdite