

Occitanie, Aude  
Gruissan  
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

## **Ensemble de deux tableaux.**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM11111006  
Date de l'enquête initiale : 1969  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : tableau

### **Compléments de localisation**

### **Historique**

Le premier tableau représente l'évêque saint Paul de Narbonne ; son origine est inconnue.  
Le second représente saint-Pierre, il a été peint par Jacques Gamelin vers 1798 mais restauré et dénaturé par la suite. Le tableau représentant Saint-Pierre est un ex-voto. Il porte dans le coin inférieur droit une inscription qui rappelle la fameuse tempête du 10 ventôse de l'an V dont le souvenir se perpétue par une procession à la chapelle des Auzils.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Gamelin

### **Description**

L'église conserve deux tableaux de la fin du 18e siècle, tous deux situés avant le chœur, l'un sur le mur nord, l'autre sur le mur sud. Ce sont des peintures sur toile qui mesurent environ 2 m sur 1, 40 m. Leur état de conservation était passable au moment de l'étude en 1968.

Le premier tableau représente l'évêque saint Paul de Narbonne ; son origine est inconnue. Le second représente saint-Pierre, il a été peint par Jacques Gamelin vers 1798 mais restauré et dénaturé par la suite.

### **Éléments descriptifs**

Matériaux : toile peinture à l'huile

### **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

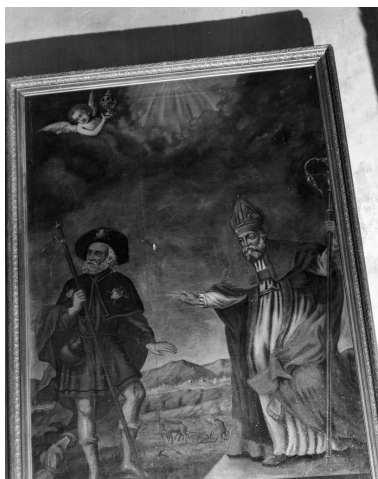
### Bibliographie

- **Yché Julien, Étude historique sur Gruissan (Nouv. éd. ref. [et] ill. [présenté par] Jean Pauc, 1985, 406 p.**  
Yché Julien, Étude historique sur Gruissan (Nouv. éd. ref. [et] ill. [présenté par] Jean Pauc, 1985, 406 p.  
p. 148

### Illustrations



Peinture : Saint-  
Jacques et Saint évêque.  
Phot. Michel Descossy  
IVR91\_19691101134X



Peinture : Saint-  
Jacques et Saint évêque.  
Phot. Michel Descossy  
IVR91\_19691101135X



Tableau : saint Pierre.  
Phot. Michel Descossy  
IVR91\_19691101133X

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA11000069) Occitanie, Aude, Gruissan

Auteur(s) du dossier : H. Delpech, Marie-Sylvie Grandjouan

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie



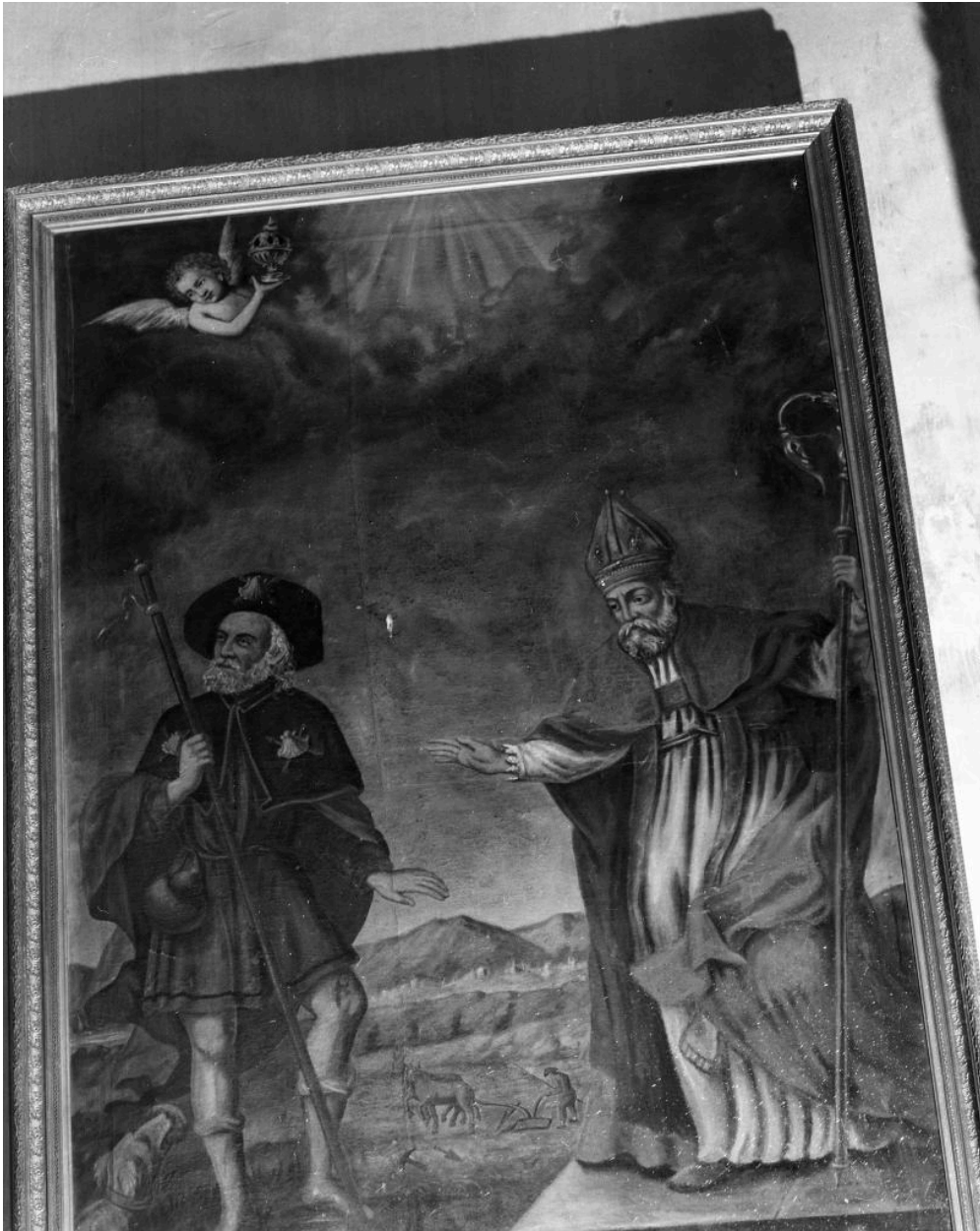
Peinture : Saint-Jacques et Saint évêque.

IVR91\_19691101134X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture : Saint-Jacques et Saint évêque.

IVR91\_19691101135X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tableau : saint Pierre.

IVR91\_19691101133X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie  
communication libre, reproduction soumise à autorisation