

Occitanie, Aude
Gruissan
église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

décor de la chapelle de la Vierge : autel, retable, 3 statues : Vierge à l'Enfant, Saint Joseph, Saint Dominique, 4 statuettes : Saint Joachim, Sainte Anne et la Vierge, Sainte Elisabeth, Sainte Germaine, tableau : Sainte Catherine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM11002464
Date de l'enquête initiale : 1969
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : liste objets classés MH
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM11002102

Désignation

Dénomination : autel, retable, décor d'architecture, statue, tableau

Compléments de localisation

Historique

La chapelle a été construite entre 1783 et 1786 à l'emplacement du portique d'entrée de l'église. Elle n'a reçu son décor actuel qu'aux environs de 1843, sous le patronat du curé Reuil.

Des tractations entre la commission archéologique de Narbonne et la fabrique ont lieu à cette époque pour rendre à Narbonne un tableau qui représente Saint Charles Borromée administrant la communion aux pestiférés de Milan, est présent dans l'église de Gruissan (voir [présentation du mobilier](#)). A la suite de ces échanges, La chapelle de la Vierge se voit alors dotée de tout un décor sculpté, en particulier deux statues en bois (saint Joseph et saint Dominique) sur lesquels Loubau consent une forte réduction en dédommagement du tableau ([Commission archéologique de Narbonne](#), 1846).

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle,

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1787, 1843

Auteur(s) de l'oeuvre : Loubau (menuisier)

Description

La chapelle comporte essentiellement :

- un autel de marbre blanc avec six colonnes de marbre incarnat de Caunes
- Au-dessus de l'autel, une statue en bois du 18e siècle, une Vierge à l'Enfant qui soutient le monde. La Vierge a une belle expression pensive et douce, celle de l'Enfant est très naïve et très enfantine. Drapé élégant et assez fouillé de la robe.
- cinq autres statues dont une Piéta. Trois statues sont en plâtre ; celles de saint Joseph et saint Dominique sont en bois doré.
- à la voûte, sous une verrière, un angelot suspendu tient entre ses mains une banderole.

Éléments descriptifs

Matériaux : marbre (blanc, rose) ; bois doré ; toile (support) : peinture à l'huile ; plâtre

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1977/01/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Yché Julien, Étude historique sur Gruissan (Nouv. éd. ref. [et] ill. [présenté par] Jean Pauc, 1985, 406 p.**
Yché Julien, Étude historique sur Gruissan (Nouv. éd. ref. [et] ill. [présenté par] Jean Pauc, 1985, 406 p.
p. 71
- **Commission archéologique de Narbonne ; procès-verbaux des séances du 5 octobre et du 2 novembre 1846.**
Commission archéologique de Narbonne ; procès-verbaux des séances du 5 octobre et du 2 novembre 1846..
[en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6255926z>]

Illustrations



Chapelle de la Vierge : vue générale.

Phot. Michel Descossy

IVR91_19691101132X



Chapelle de la Vierge : vue générale.

Phot. Michel Descossy

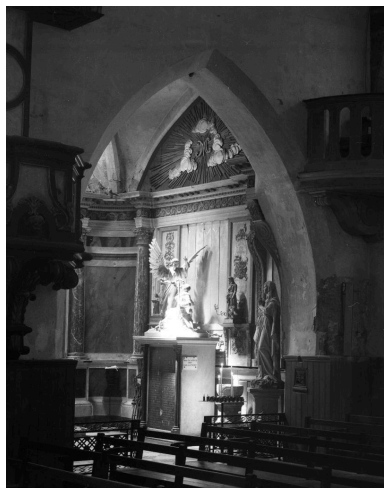
IVR91_19691101127X



Chapelle de la Vierge :
vue générale de l'autel.

Phot. Michel Descossy

IVR91_19691101129X



Chapelle de la Vierge.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101130X



Chapelle de la Vierge :
statue de la Vierge à l'Enfant.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101137X



Statue de Saint-Anne dans
la chapelle de la Vierge.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101141X



Chapelle de la Vierge : crucifixion.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101128X



Chapelle de la Vierge :
détail d'un angelot.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101131X



Statue de sainte Germaine.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101144X



Statue de saint
Dominique, vue générale.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101143X



Statue de saint Joseph, vue générale.
Phot. Michel Descossy
IVR91_19691101142X

Occitanie, Aude, Gruissan

église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

décor de la chapelle de la Vierge : autel, retable, 3 statues : Vierge à l'Enfant, Saint Joseph, Saint Dominique, 4 statuettes : Saint Joachim, Sainte Anne et la Vierge, Sainte Elisabeth, Sainte Germaine, tableau : Sainte Catherine

IM11002464

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA11000069) Occitanie, Aude, Gruissan

Auteur(s) du dossier : H. Delpech, Marie-Sylvie Grandjouan

Copyright(s) : (c) Monuments historiques ; (c) Inventaire général Région Occitanie



Chapelle de la Vierge : vue générale.

IVR91_19691101132X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de la Vierge : vue générale.

IVR91_19691101127X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de la Vierge : vue générale de l'autel.

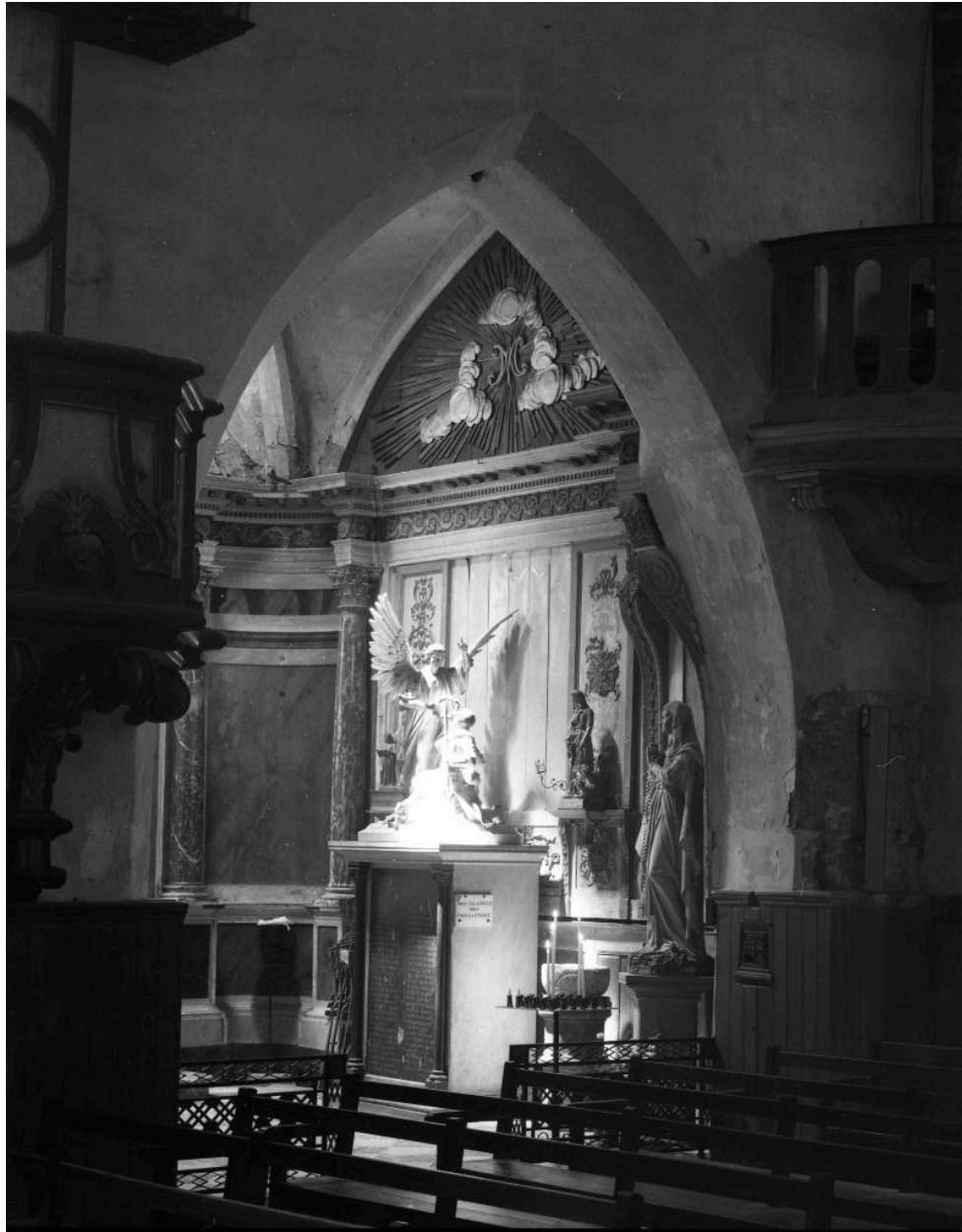
IVR91_19691101129X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de la Vierge.

IVR91_19691101130X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de la Vierge : statue de la Vierge à l'Enfant.

IVR91_19691101137X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue de Saint-Anne dans la chapelle de la Vierge.

IVR91_19691101141X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de la Vierge : crucifixion.

IVR91_19691101128X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle de la Vierge : détail d'un angelot.

IVR91_19691101131X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue de sainte Germaine.

IVR91_19691101144X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue de saint Dominique, vue générale.

IVR91_19691101143X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue de saint Joseph, vue générale.

IVR91_19691101142X

Auteur de l'illustration : Michel Descossy

Date de prise de vue : 1969

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation