

Occitanie, Hautes-Pyrénées
Tarbes
rue Massey

serre du Jardin Massey dite aussi orangerie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA65000444
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Jardins remarquables
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00095432

Désignation

Dénomination : serre
Appellation : serre du Jardin Massey dite aussi orangerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2011, AV, 297

Historique

En rédigeant son testament, le 1er juillet 1853, Placide Massey évoque le "jardin d'hiver" qu'il fait construire dans son jardin d'ornement. Il s'agit d'une serre adossée à sa villa dont l'exécution a été attribuée à l'entrepreneur Etienne Touya le 1er avril 1852. Louis Caddau, en 1924, a retrouvé les croquis relatifs au jardin d'hiver dans le fonds de l'architecte Latour : "façade méridionale modifiée du bâtiment en cours d'exécution, 3 août 1852".

Ce jardin d'hiver en demi-rotonde, immense, devait être accolé au sud de la villa. Des modèles similaires sont conçus à cette période en Europe (cf. une des serres chaudes de l'université de Louvain). La connaissance des serres a d'ailleurs constitué un des objectifs du voyage de Massey de 1841 en Belgique et en Angleterre, lui-même ayant mis au point la technique du thermosiphon pour le chauffage des serres à ananas.

La commande du jardin d'hiver semi-circulaire est passée par Massey à l'entreprise de Pierre-François Herbeaumont, constructeur à Charonne, connu pour avoir déposé en 1847 un brevet de construction de serre chaude en fer. Les fondations sont commencées mais le prix élevé fait hésiter Massey. Dans le même temps, l'instabilité de la tour demande qu'elle soit épaulée, côté sud. L'ouvrage est donc abandonné.

En remplacement du jardin d'hiver, le Conseil Municipal décide en 1880, de procéder à la construction d'une serre monumentale appelée aussi "orangerie", à l'ouest du jardin, à proximité des petites serres de multiplication. Un concours est organisé et quatre projets sont présentés en 1882, provenant de : la société Saint-Sauveur d'Arras, l'usine Carré de Paris, la Maison Herbeaumont-Bornin de Paris-Charonne, et l'usine Saint-Eloy d'Orléans (certains projets, non réalisés, sont conservés par les archives départementales des Hautes-Pyrénées). Le cahier des charges prescrivait une serre à orangers au centre (d'où le nom "orangerie" qui lui fut attribué ensuite) avec, de chaque côté, une serre chaude et une serre tempérée. Le choix se porte sur le projet de l'usine Saint-Eloy d'Orléans, pour un devis de 28.000 francs. La soumission des travaux est datée du 12 octobre 1882, accompagnée par un dossier complet du projet signé par l'architecte de la Ville. L'adjudication, lancée en 1883, concerne aussi, pour asseoir l'édifice sur un soubassement, des travaux de maçonnerie et de terrassement confiés à l'entrepreneur Ballas pour un montant de 8.600 francs. Ce soubassement est destiné à surélever la serre pour qu'elle puisse être mieux admirée du public.

Les travaux de la serre, ouvrage de fer et de verre, sont terminés en décembre 1884 mais la réception définitive n'a lieu qu'en mars 1886, après corrections de malfaçons ou de finitions. La serre était chauffée grâce à une chaudière à eau chaude ou thermosiphon (option déjà adoptée par Placide Massey pour son jardin d'hiver), encastrée dans le mur postérieur

au niveau du sol. La serre chaude était destinée à la culture et la multiplication des orangers et des plants de végétaux exotiques les plus fragiles.

Dégradée au cours du 20e siècle, elle fait l'objet d'une campagne de restauration en 1983 : reprise de l'ossature en métal, des travaux de second oeuvre (électricité, chauffage par pompe à chaleur...), réaménagement intérieur suite à une mutation de destination (autrefois serre de production, l'édifice devient local d'exposition), restauration de l'ancienne mosaïque romaine. L'esthétique d'origine du bâtiment est parfaitement préservée. La restauration de la serre s'accompagne de construction de locaux techniques sur l'arrière (au nord) de l'édifice.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Dates : 1880 (datation par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Saint-Eloy (usine, attribution par source)

Description

La serre du Jardin Massey, dite aussi ""orangerie"", est implantée sur le côté ouest du jardin, à proximité de la clôture occidentale et des annexes techniques du jardin. C'est un bâtiment rectangulaire longitudinal, orienté au sud, dans l'axe de la façade de l'école des arts édifiée dans l'angle sud-ouest du jardin. Il est composé de deux ailes, de part et d'autre d'une rotonde centrale de plan carré coiffée en dôme. L'ensemble de l'édifice est fermé, côté nord, par un mur en galet et en pierre qui joue le rôle d'accumulateur de chaleur. Les façades antérieures et latérales des deux ailes comportent un soubassement en maçonnerie de brique à renforts de pilastres en pierre de Chauvigny, encastrés entre chaque travée, surmonté d'un bahut de la même pierre qui porte des parois en fer et métal. De fins poteaux métalliques correspondent aux renforts en pierre du soubassement : ils délimitent des travées qui rythment les parois à châssis vitré. Les deux ailes sont couvertes en berceaux brisés vitrés qui se terminent en croupes aux extrémités. Un passage protégé par une rambarde métallique surmonte ces couvertures. Le corps central de la serre, de plan carré, ressort en saillie. A trois travées, il est entièrement vitré depuis le sol. Un emmarchement permet l'accès à l'intérieur. Un couvrement en terrasse, bordé par une rambarde ouvragée, supporte le dôme circulaire vitré. Celui-ci se termine par un lanternon que l'on atteint par une échelle métallique. La hauteur au sommet du dôme est environ le double de celle des ailes. Au-dessus des ailes, un faux plafond en vitre translucide filtre le rayonnement solaire. La courbure de la couverture permet de mieux répartir aussi le rayonnement solaire et donc la chaleur à l'intérieur de la serre. L'ornementation des armatures métalliques est abondante, surtout dans les éléments supérieurs : corniches, rambardes, parties hautes des baies. A l'intérieur, la coupole offre un espace central vitré qui focalise la lumière. le sol est pavé d'une mosaïque sur béton de style gallo-romain. l'ancienne palmeraie a été remplacée par une collection de cactées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : métal ; verre ; enduit ; galet

Matériau(x) de couverture : métal en couverture, verre en couverture

Plan : plan rectangulaire régulier, plan rectangulaire symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé

Couvrements : coupole ; voûte en berceau brisé ; charpente métallique apparente

Élévations extérieures : élévation ordonnancée, élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse ; verrière ; toit en carène ; dôme circulaire ; croupe ; lanternon

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : serre

Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations : ornement géométrique ; volute ; entrelacs

Statut, intérêt et protection

ouvert au public

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1995/07/27

Serre: classement par arrêté du 27 juillet 1995.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Le Jardin Massey : dossier sur la serre du Jardin Massey; AD HP 2 O 2217**
Le Jardin Massey : dossier sur la serre du Jardin Massey (Archives départementales des Hautes-Pyrénées, cote 2 O 2217)
AD Hautes-Pyrénées : 2 O 2217
- **Edifices communaux (Archives municipales de Tarbes, cote 4M).**
Edifices communaux (Archives municipales de Tarbes, cote 4M).
AM Tarbes : 4 M
- **Restauration de l'Orangerie du jardin Massey (1980) : marchés, dossier travaux**
Restauration de l'Orangerie du jardin Massey (1980) : marchés, dossier travaux (Archives municipales de Tarbes, cote : 270 W 5 et 288 W 16).
AM Tarbes : 270 W 5 et 288 W 16
- **Projet pour la serre du Jardin Massey (projet non réalisé) de 1882, reconstitué par le CAUE Hautes-Pyrénées, 1990.**
Projet pour la serre du Jardin Massey (projet non réalisé) de 1882, reconstitué par le CAUE Hautes-Pyrénées, 1990.

Bibliographie

- **De l'orangerie au palais de cristal : une histoire des serres.**
Allain, Yves-Marie. De l'orangerie au palais de cristal : une histoire des serres. Versailles, éd. Quae, 2010, 144 p
- **Caddau Louis. La Tour Massey in Revue des Hautes-Pyrénées, sept-oct 1924**
Caddau Louis. La Tour Massey in Revue des Hautes-Pyrénées, sept-oct 1924, le jardin d'hiver p. 172-175 (plan de l'ancien projet Massey).
172-174

Données complémentaires

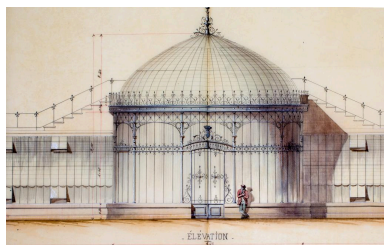
Champs annexes au dossier - Architecture

Champs complémentaires Renabl pour l'Architecture

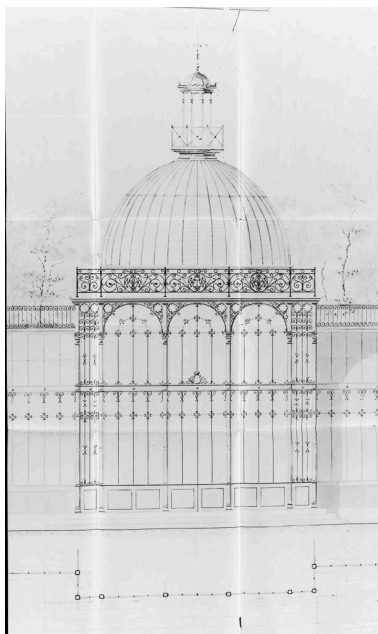
NOTB_G	Allain, Yves-Marie. De l'orangerie au palais de cristal : une histoire des serres. Versailles, éd. Quae, 2010, 144 p.£Caddau Louis. La Tour Massey in Revue des Hautes-Pyrénées, sept-oct 1924, le jardin d'hiver p. 172-175 (plan de l'ancien projet Massey).
NOTB_S	Le Jardin Massey : dossier sur la serre du Jardin Massey (Archives départementales des Hautes-Pyrénées, cote 2 O 2217).£Edifices communaux (Archives municipales de Tarbes, cote 4M).£Restauration de l'Orangerie du jardin Massey (1980) : marchés, dossier tr
APRO	arrêté
COORLB93	0462270 ; 6241996
COORWGS84	43.2375219050106, 0.0744807073586942
SELECT	oeuvre sélectionnée

USER	IVR73_SCPMIDIPYR
VALID	accessible au grand public
WCOM	Tarbes
IMP	20220321_R_01

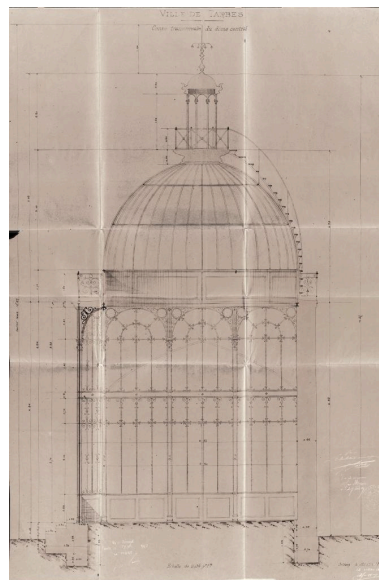
Illustrations



Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881 (élévation).
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551157NUCA



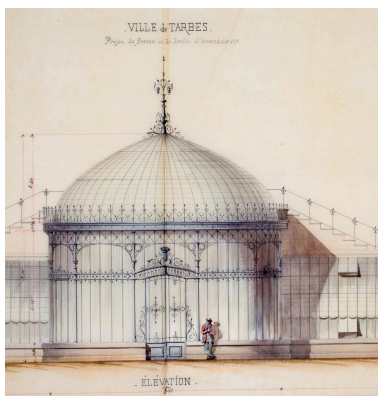
Projet de jardin d'hiver, élévation de la partie centrale.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551172NUCA



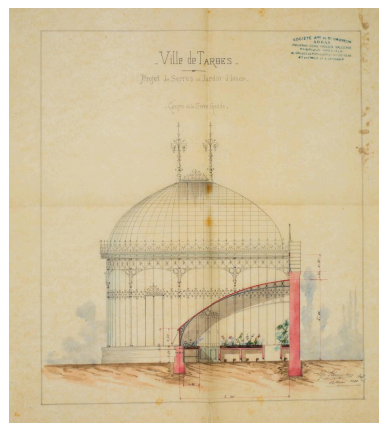
Projet de jardin d'hiver, coupe transversale du dôme central.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551170NUCA



Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881 (coupe du jardin d'hiver).
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551160NUCA



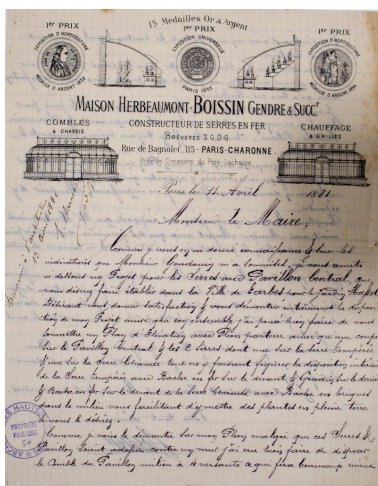
Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881 (élévation).
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551159NUCA



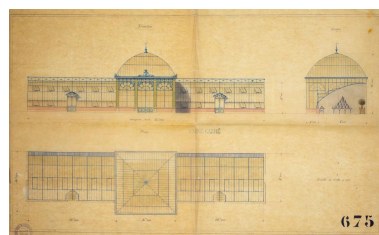
Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551162NUCA



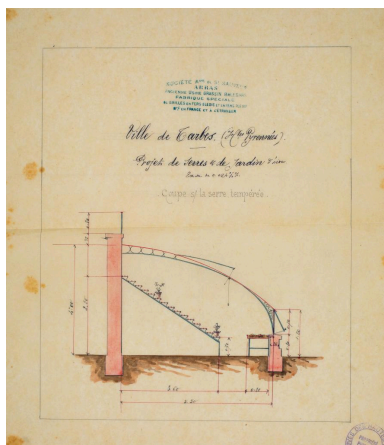
Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881 (face latérale).
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551161NUCA



Lettre au maire de la maison Herbeaumont-Boissin, 1881.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551165NUCA



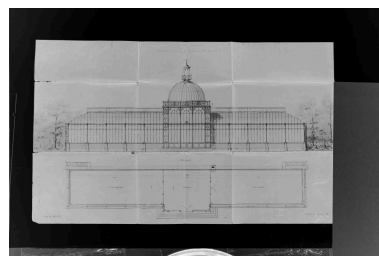
Projet de jardin d'hiver, vue en coupe, plan et en élévation.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551164NUCA



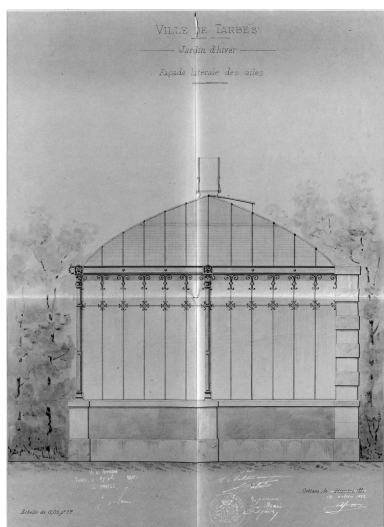
Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551163NUCA



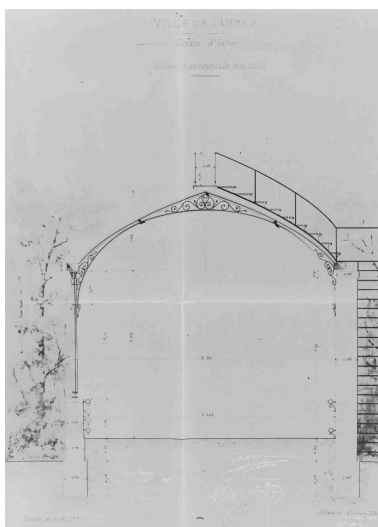
Détail du papier à entête de la maison Herbeaumont-Boissin, 1881.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551166NUCA



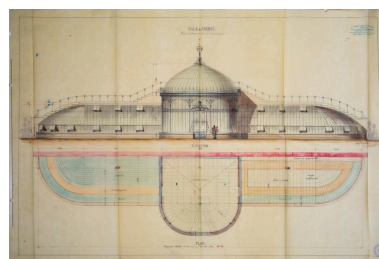
Projet de jardin d'hiver, vue en plan et en élévation, 1881.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551168NUCA



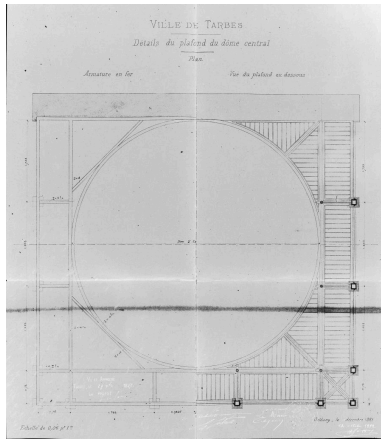
Projet de jardin d'hiver, élévation latérale, 1881.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551181NUCA



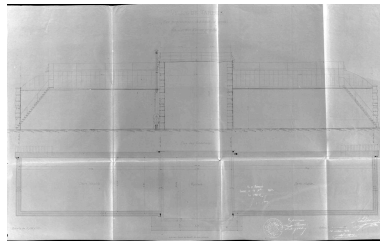
Projet de jardin d'hiver, coupe transversale des ailes.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551178NUCA



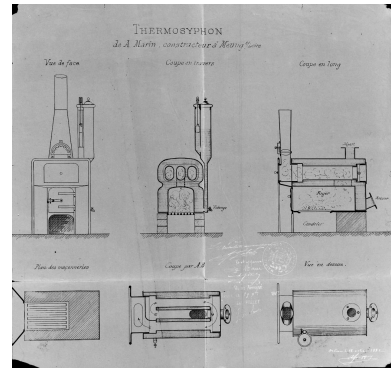
Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551156NUCA



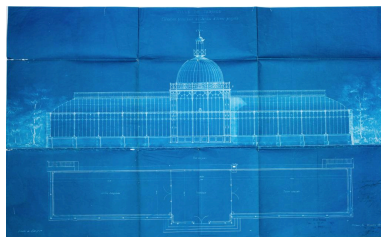
Jardin d'hiver, détail du
plafond du dôme central.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551176NUCA



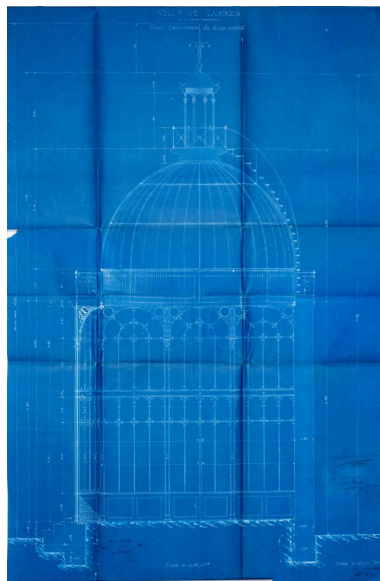
Projet de jardin d'hiver, vue
postérieure du mur d'appui.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551174NUCA



Thermosyphon de A. Marin, dessin.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551183NUCA



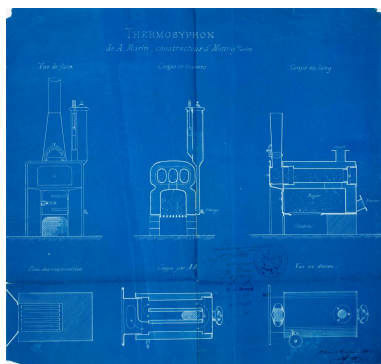
Projet de jardin d'hiver, vue
en plan et en élévation, 1881.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551167NUCA



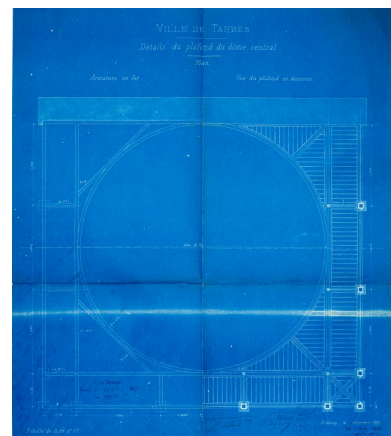
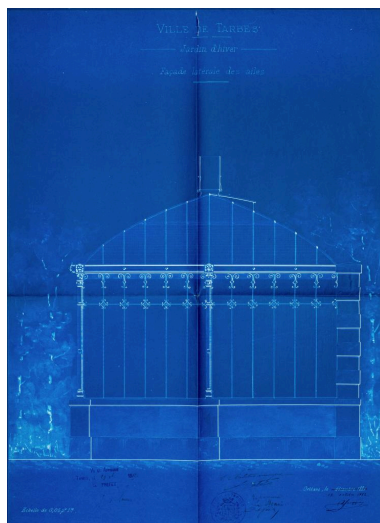
Projet de jardin d'hiver, coupe
transversale du dôme central.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551169NUCA



Projet de jardin d'hiver,
élévation de la partie centrale.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551171NUCA

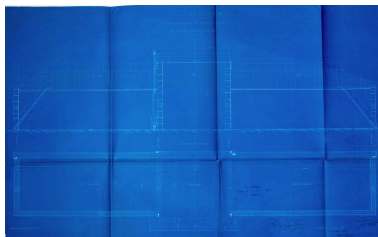


Thermosyphon de A.
Marin, calque bleu.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551182NUCA

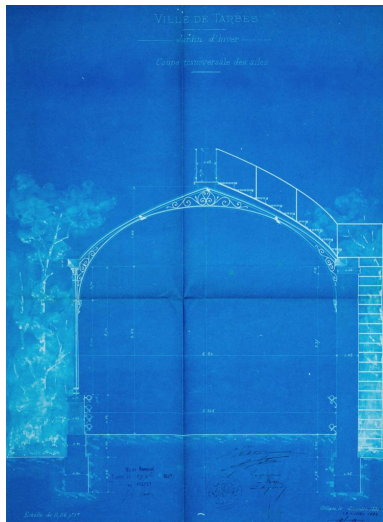


Jardin d'hiver, détail du
plafond du dôme central.
Phot. Philippe Poitou

Projet de jardin d'hiver,
façade latérale des ailes.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551179NUCA



IVR76_20166551175NUCA



Projet de jardin d'hiver, vue
postérieure du mur d'appui.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551173NUCA

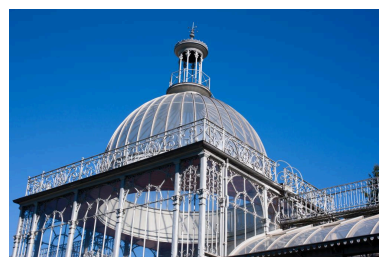
La serre monumentale
du Jardin Massey.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20096501004NUCA

Projet de jardin d'hiver,
coupe transversale des ailes.
Phot. Philippe Poitou
IVR76_20166551177NUCA



Vue en perspective de la
serre monumentale avec ses
deux ailes et son dôme central.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20096501006NUCA

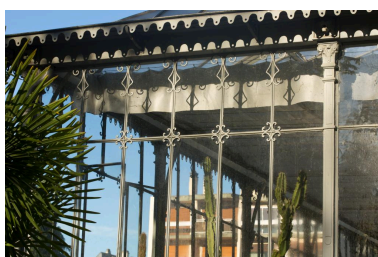
La serre monumentale dite
Orangerie : vue d'ensemble.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553663NUCA



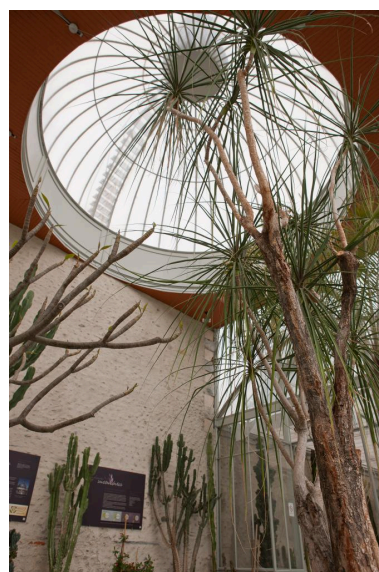
La coupole vitrée au-dessus du
vestibule central : vue extérieure.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551076NUCA



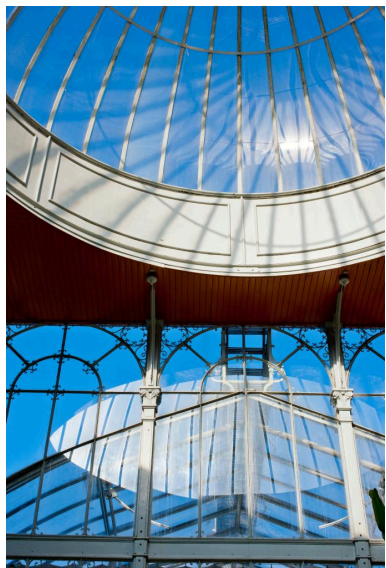
Vue partielle des
couvrements de la serre.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551077NUCA



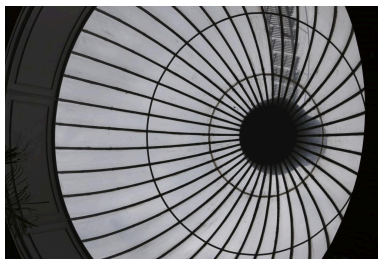
Profilé de l'armature
métallique de la serre : détail.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551078NUCA



La coupole du vestibule central.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553688NUCA



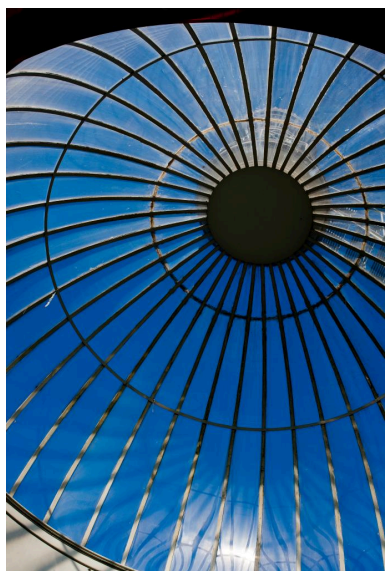
Vue intérieure de la coupole.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551073NUCA



Vue intérieure de la coupole.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553685NUCA



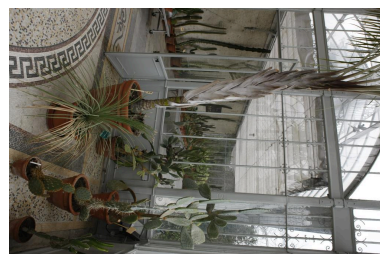
La coupole vitrée : vue intérieure.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551075NUCA



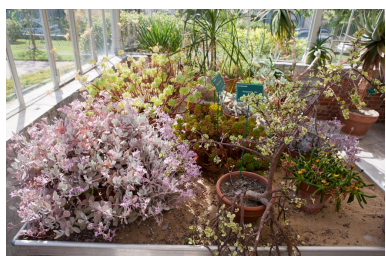
La coupole vitrée : vue intérieure.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551074NUCA



Perspective sur la collection
de cactées de la serre.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553666NUCA



La serre : vue sur les cactées
depuis la rotonde centrale.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553689NUCA



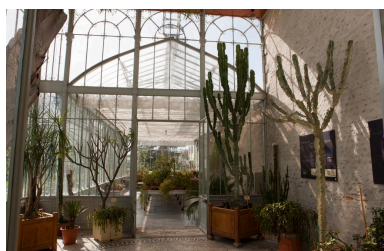
Petites cactées de la serre : détail..
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553665NUCA



Intérieur de la serre :
les cactées en pots.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553686NUCA



la travée des catées dans la serre.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553684NUCA



Vue intérieure de la serre
depuis la rotonde centrale.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553667NUCA



Perspective sur une des
deux ailes depuis la coupole.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20156551072NUCA



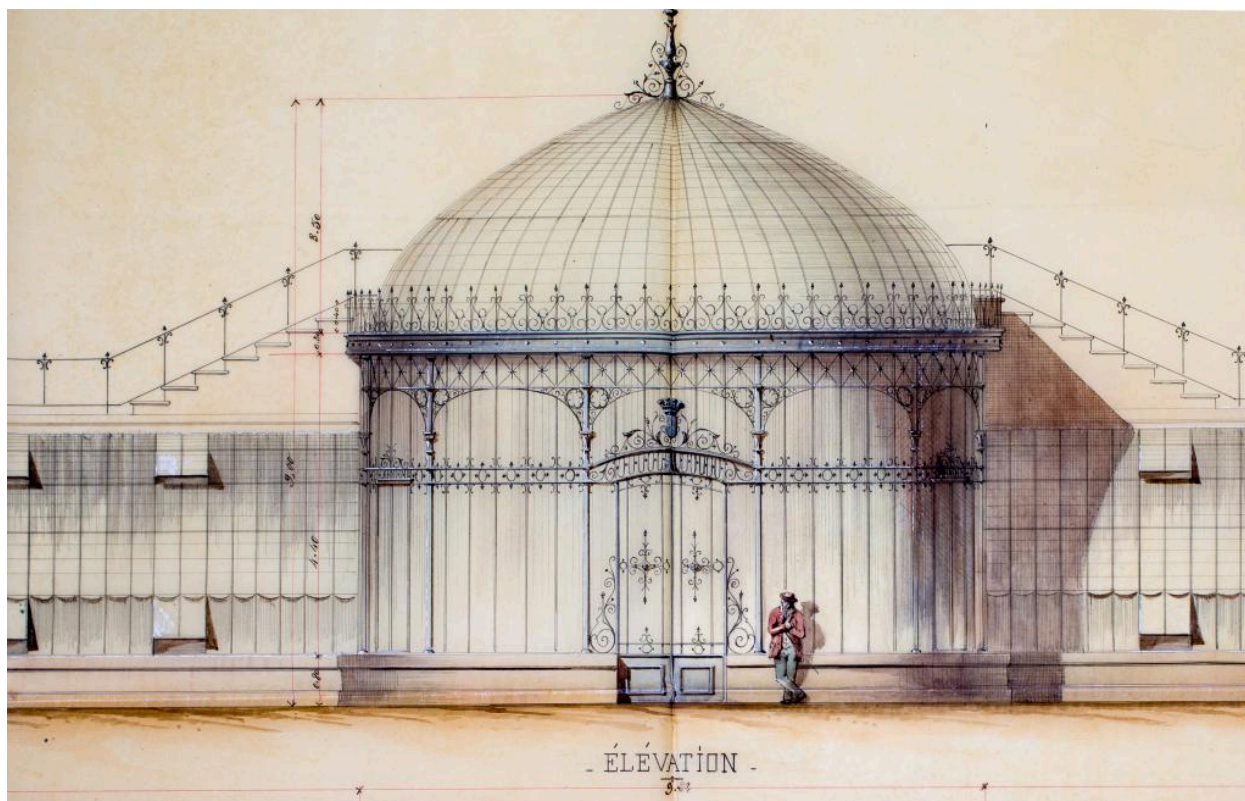
Intérieur de la serre avec
sa collection de cactées.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20116553687NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : ancien jardin botanique dit Jardin Massey actuellement jardin public (IA65000424)
Occitanie, Hautes-Pyrénées, Tarbes, rue Massey

Auteur(s) du dossier : Claire Fournier

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées



Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881 (élévation).

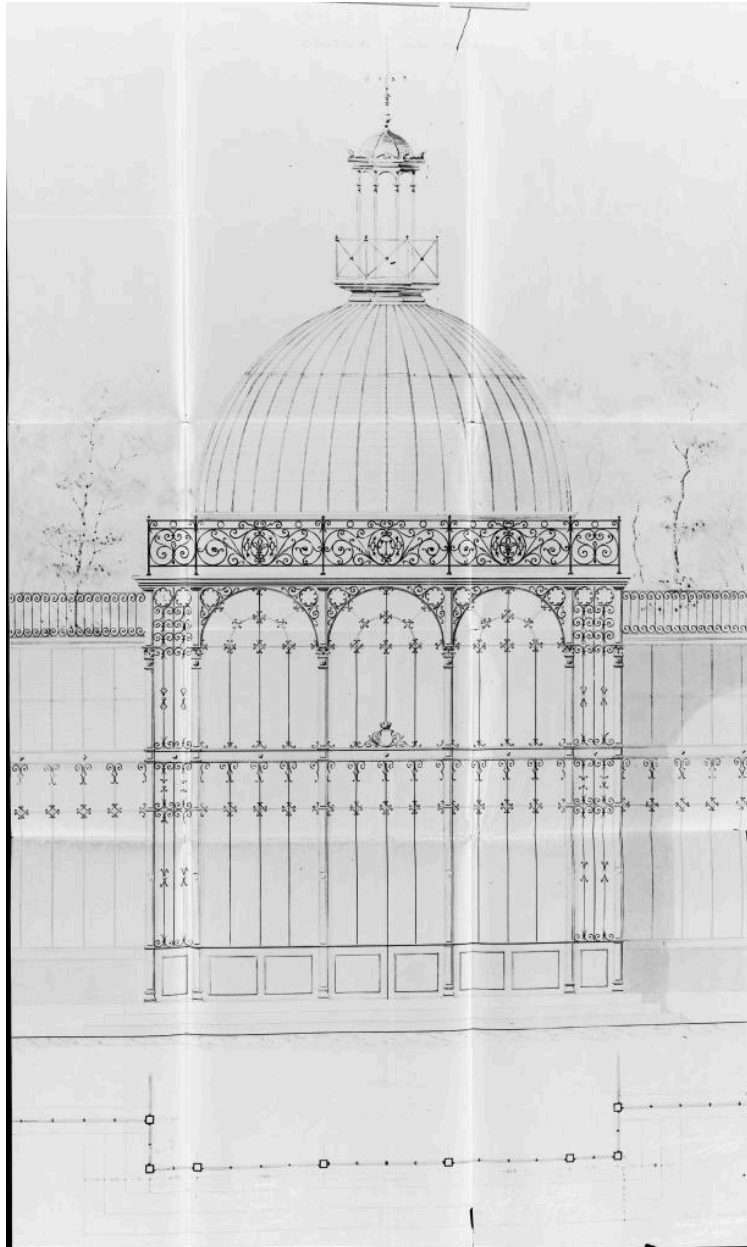
IVR76_20166551157NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de jardin d'hiver, élévation de la partie centrale.

IVR76_20166551172NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881 (coupe du jardin d'hiver).

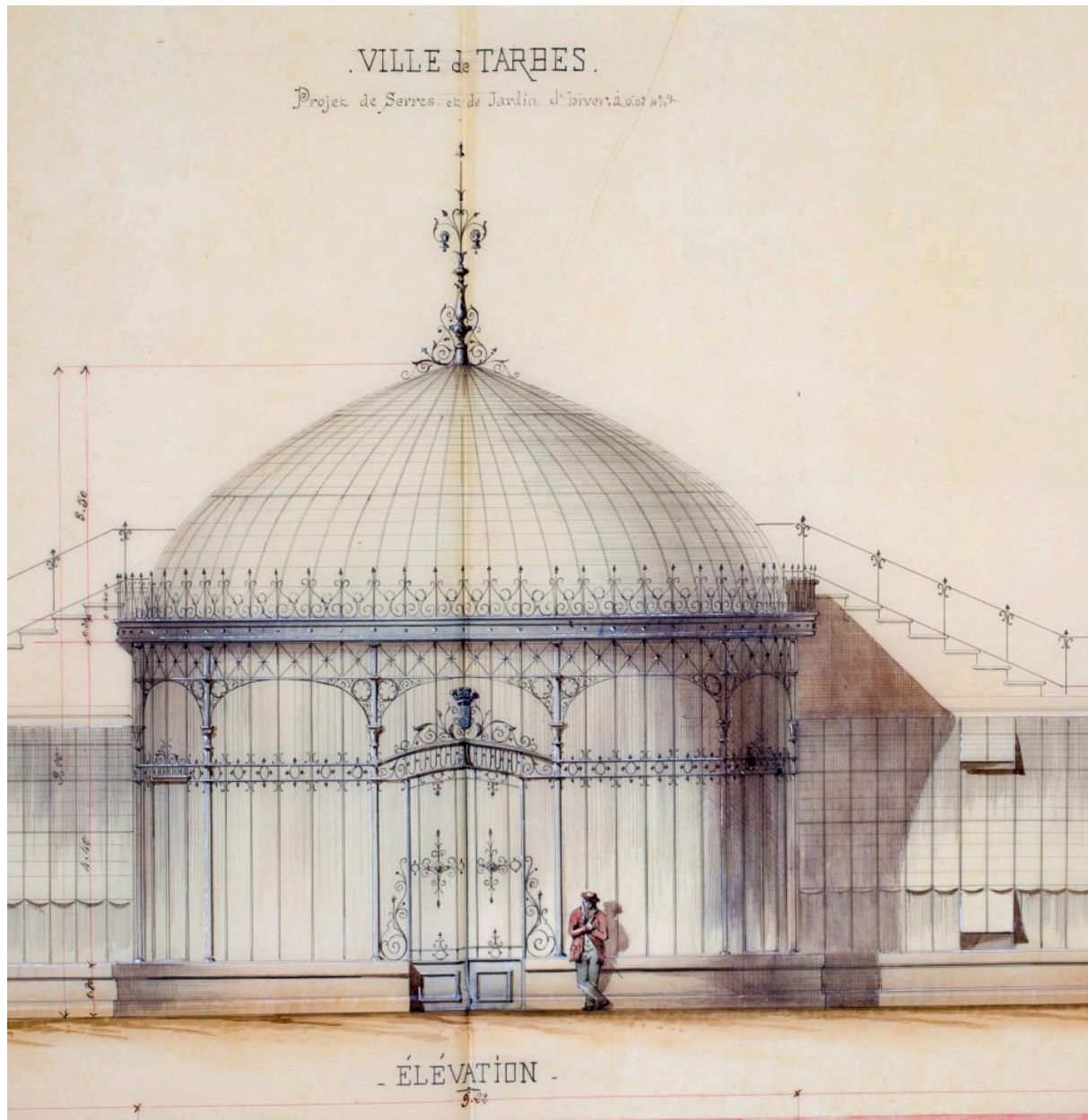
IVR76_20166551160NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881 (élévation).

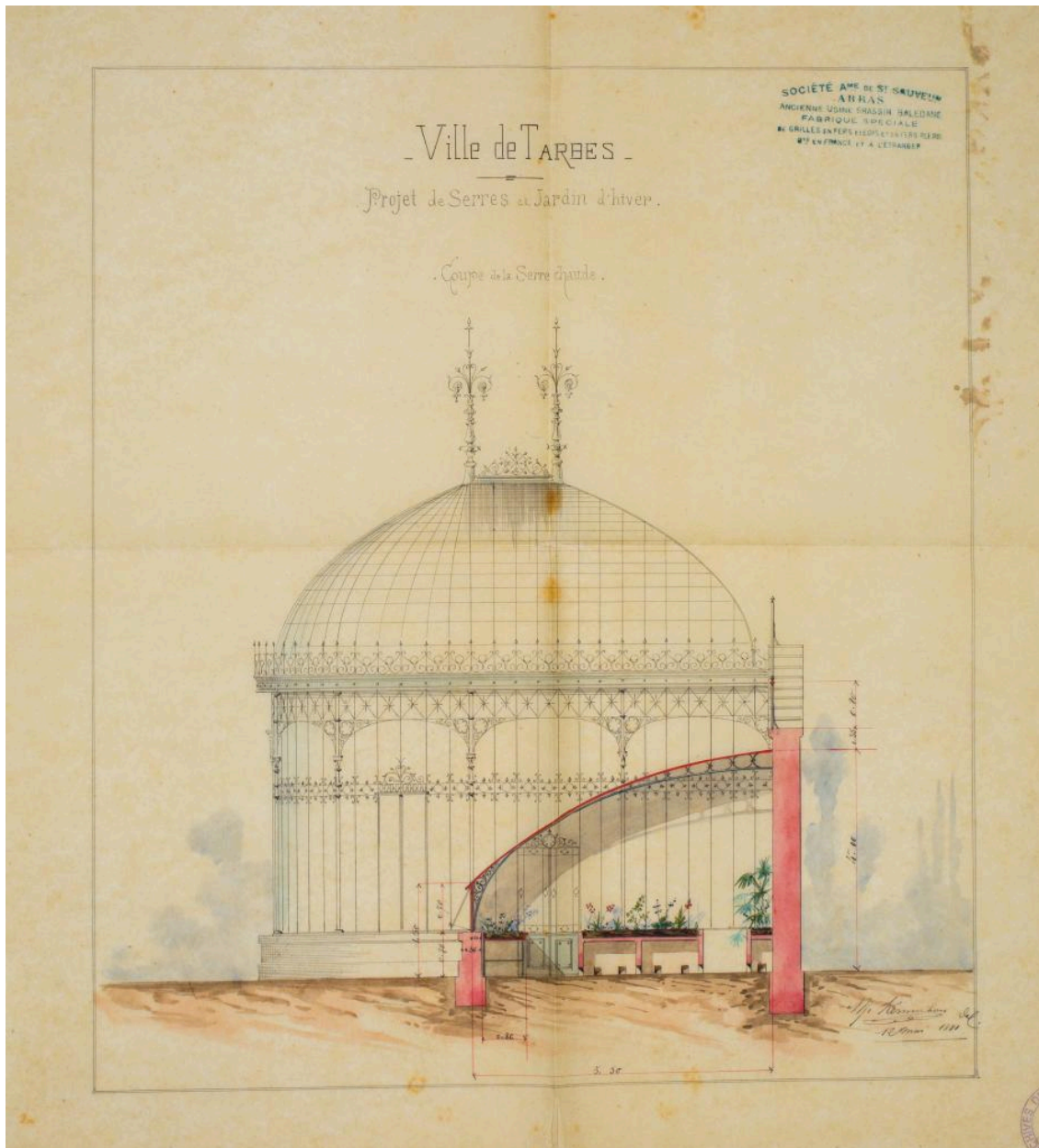
IVR76_20166551159NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881.

IVR76_20166551162NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881 (face latérale).

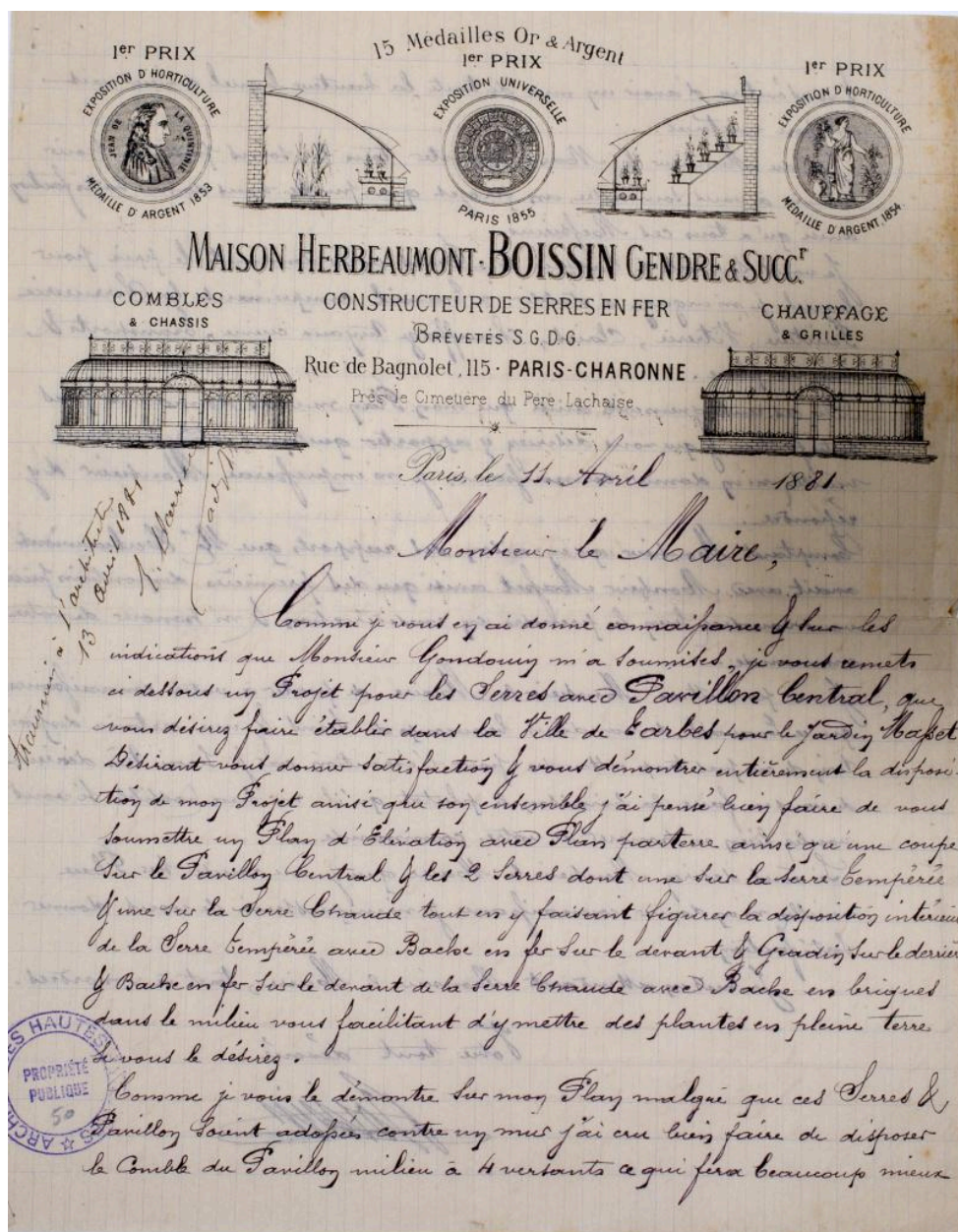
IVR76_20166551161NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lettre au maire de la maison Herbeaumont-Boissin, 1881.

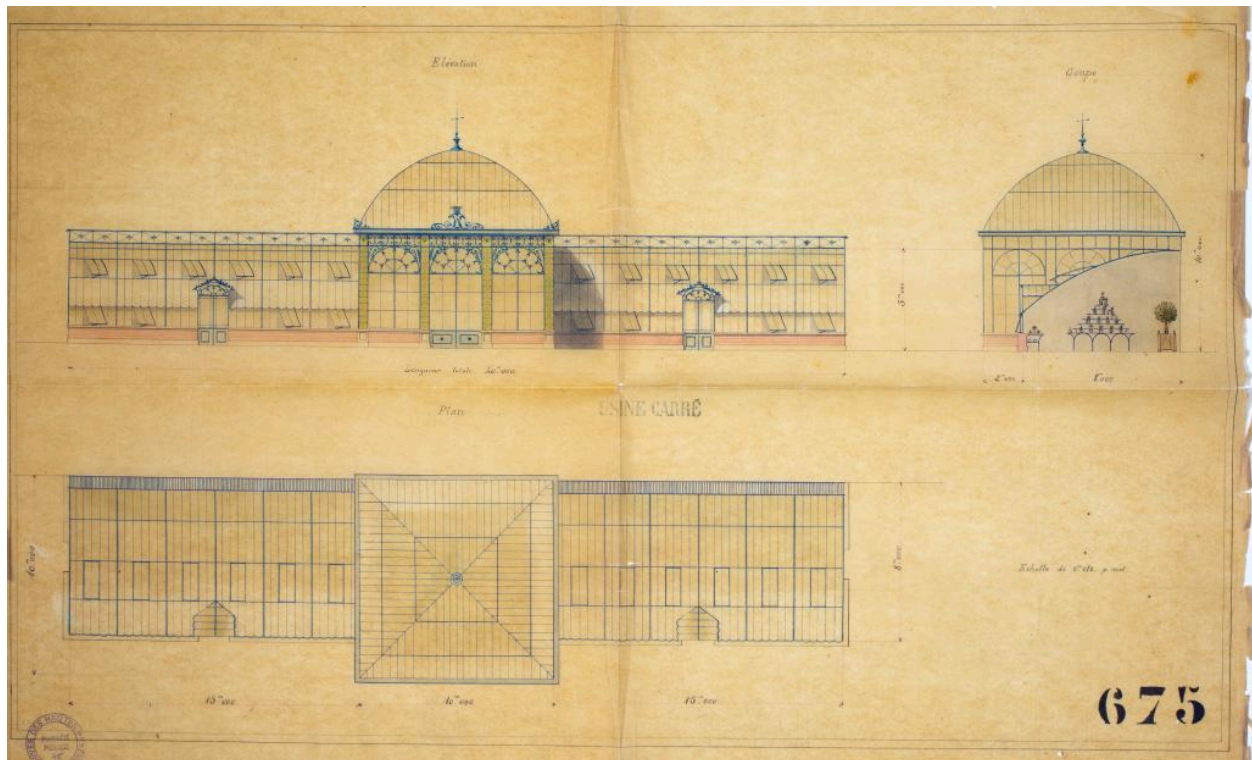
IVR76_20166551165NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



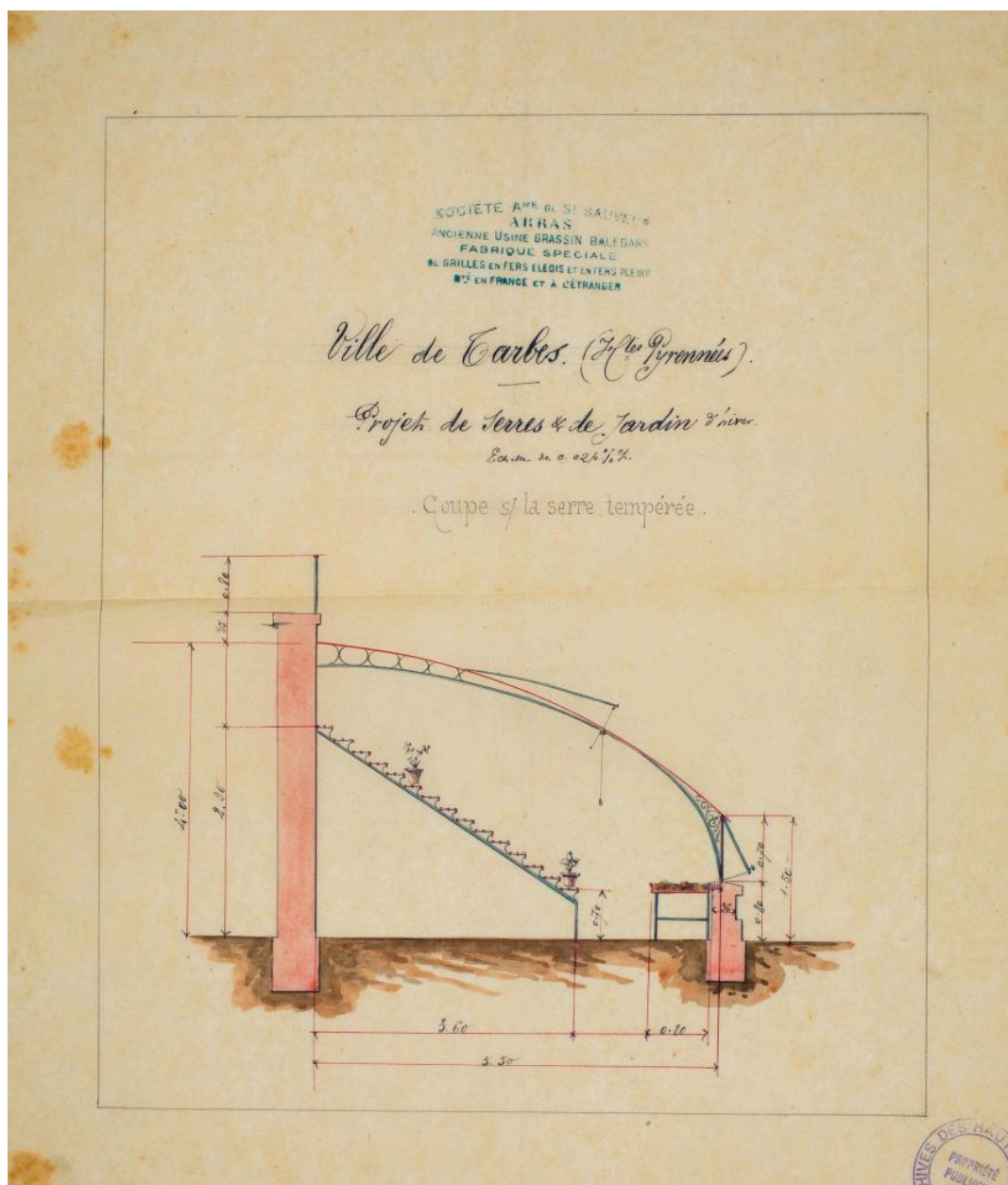
Projet de jardin d'hiver, vue en coupe, plan et en élévation.

IVR76_20166551164NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881.

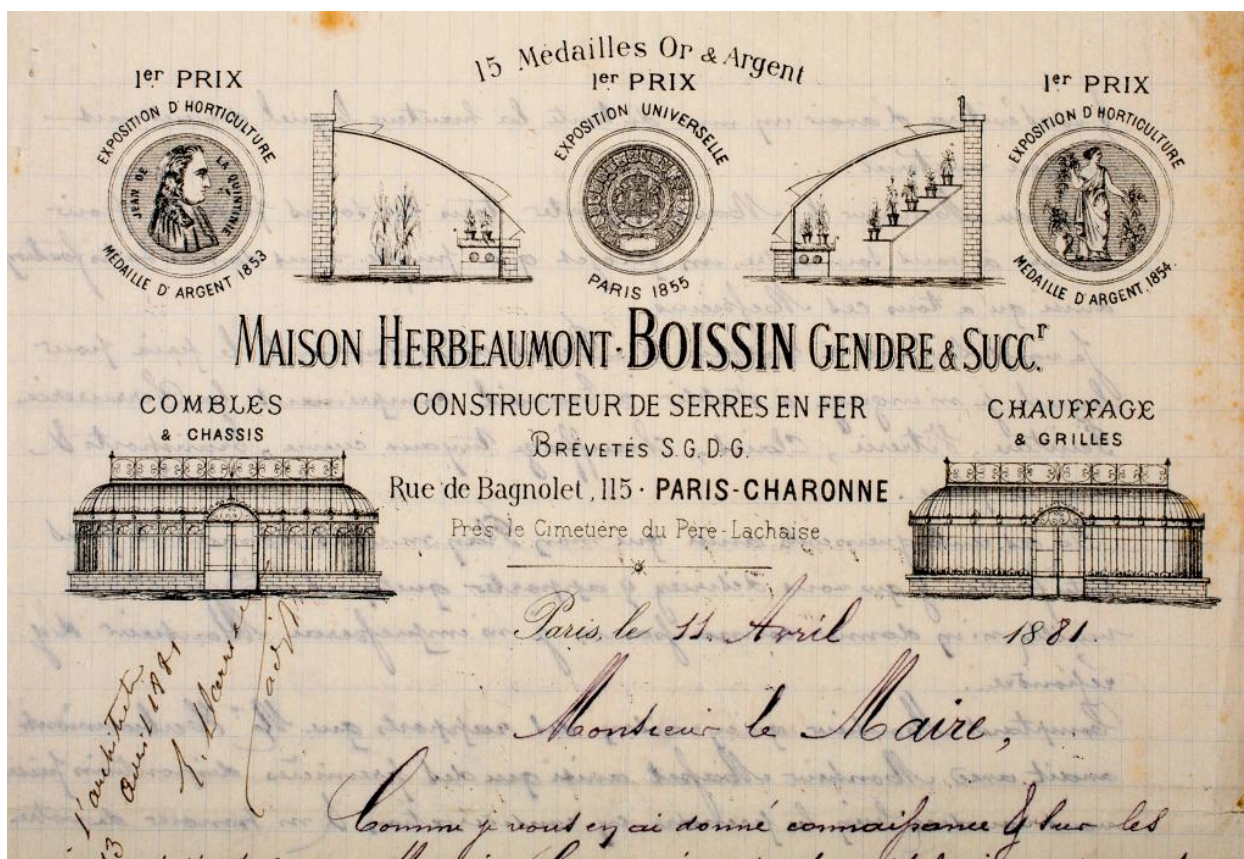
IVR76_20166551163NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du papier à entête de la maison Herbeaumont-Boissin, 1881.

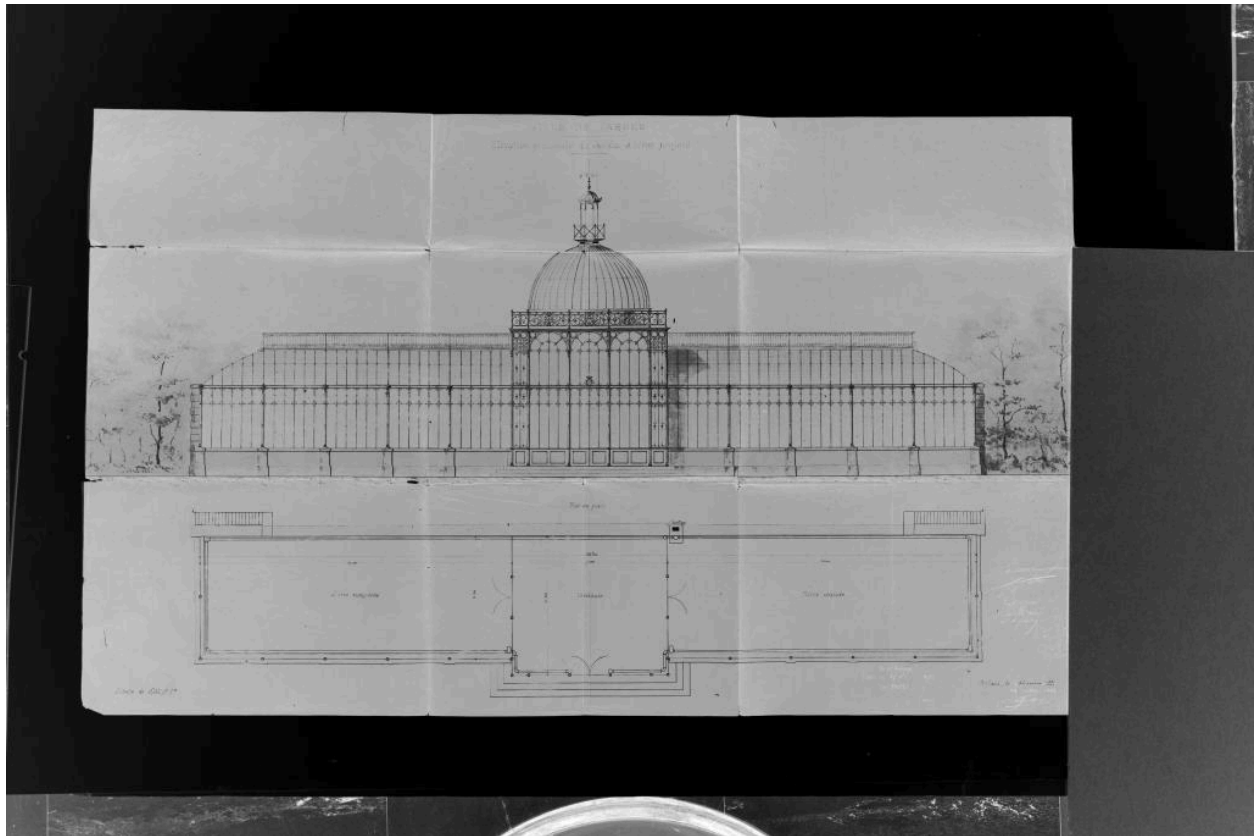
IVR76_20166551166NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de jardin d'hiver, vue en plan et en élévation, 1881.

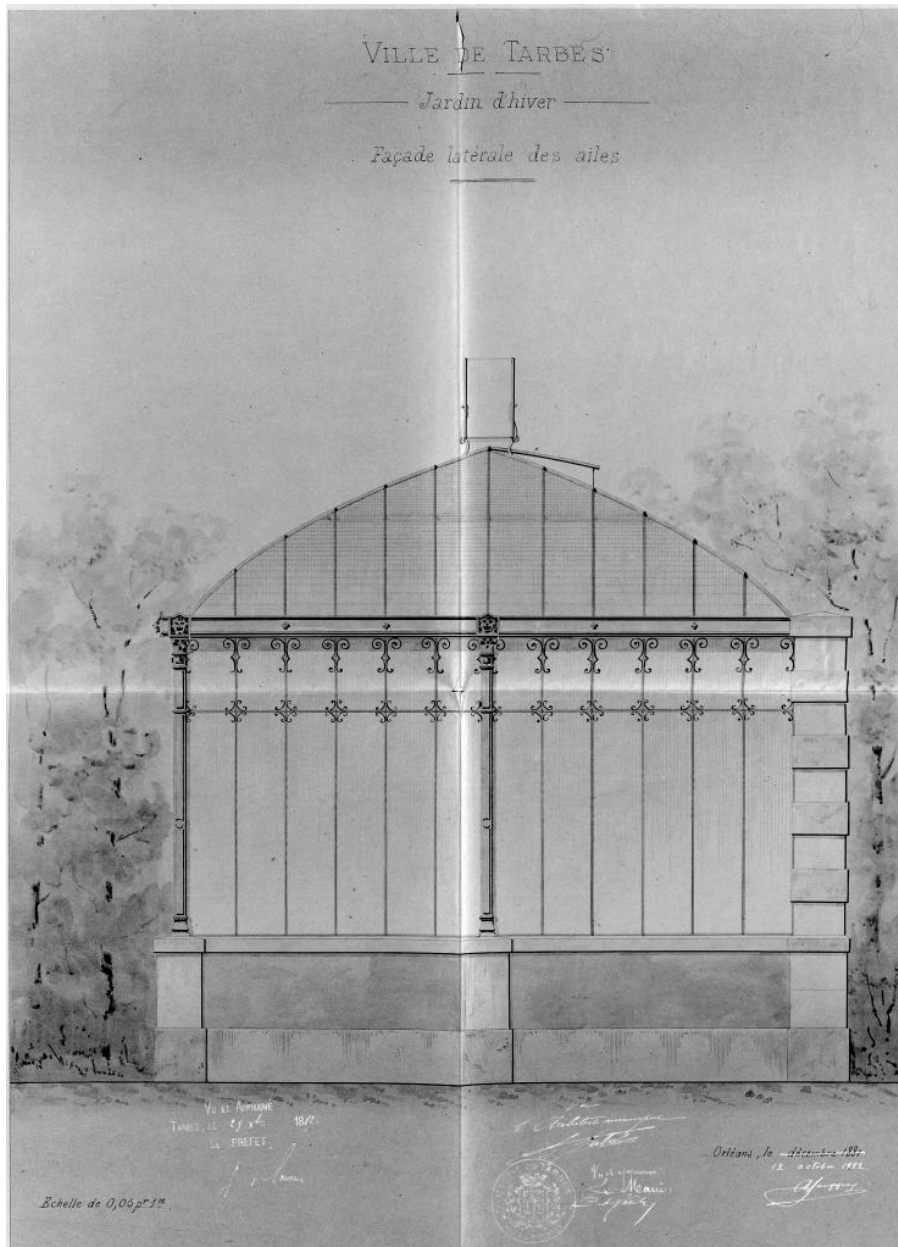
IVR76_20166551168NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



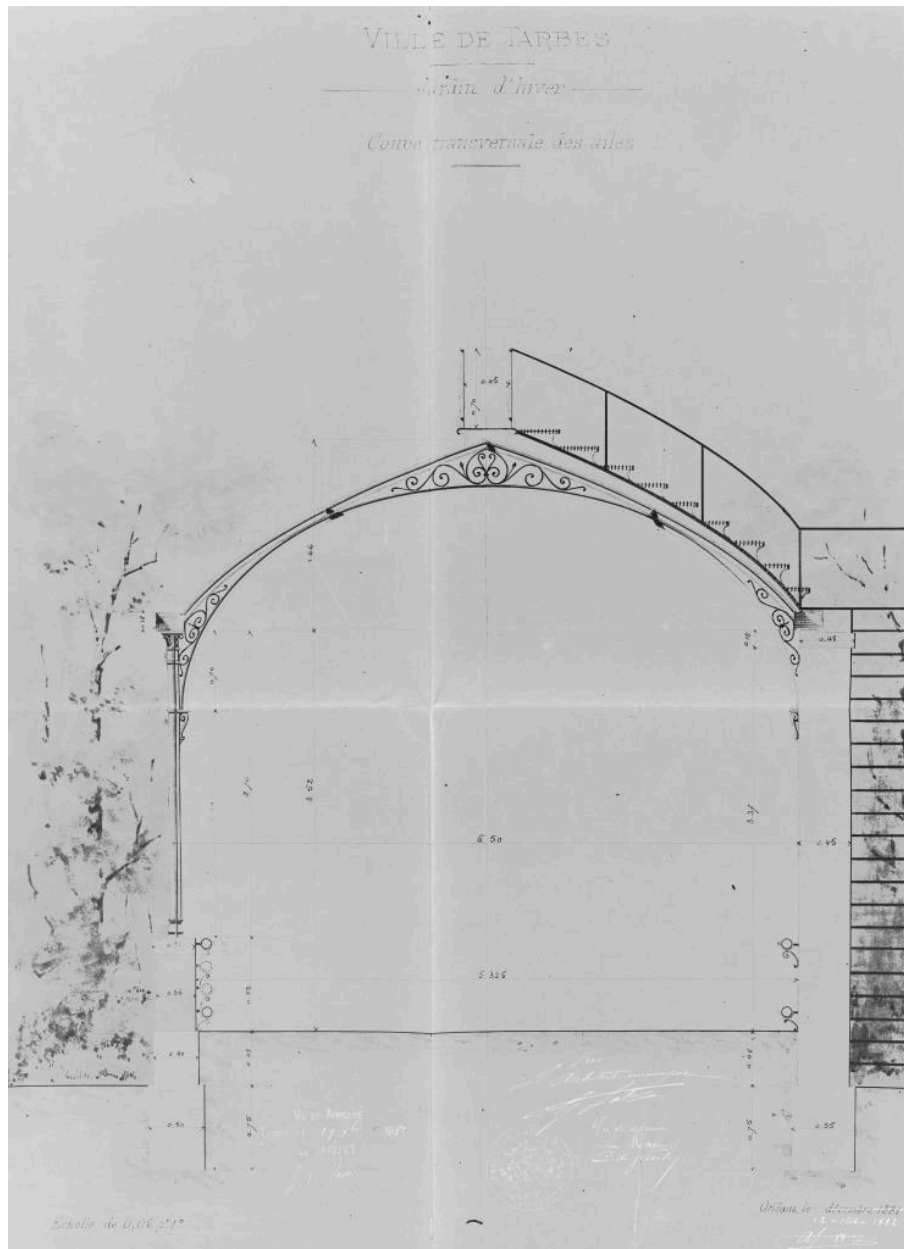
Projet de jardin d'hiver, élévation latérale, 1881.

IVR76_20166551181NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



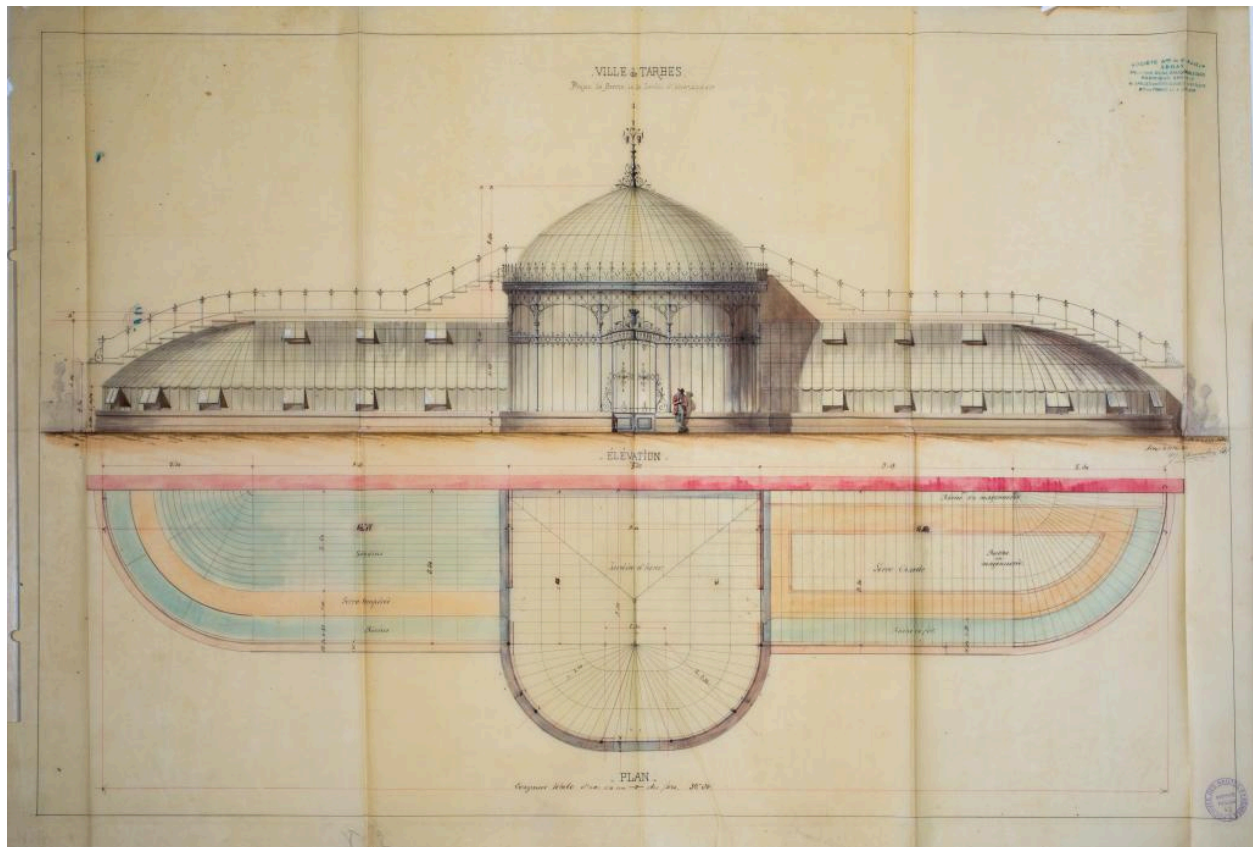
Projet de jardin d'hiver, coupe transversale des ailes.

IVR76_20166551178NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de serres et de jardin d'hiver par la société de Saint-Sauveur, Arras, 1881.

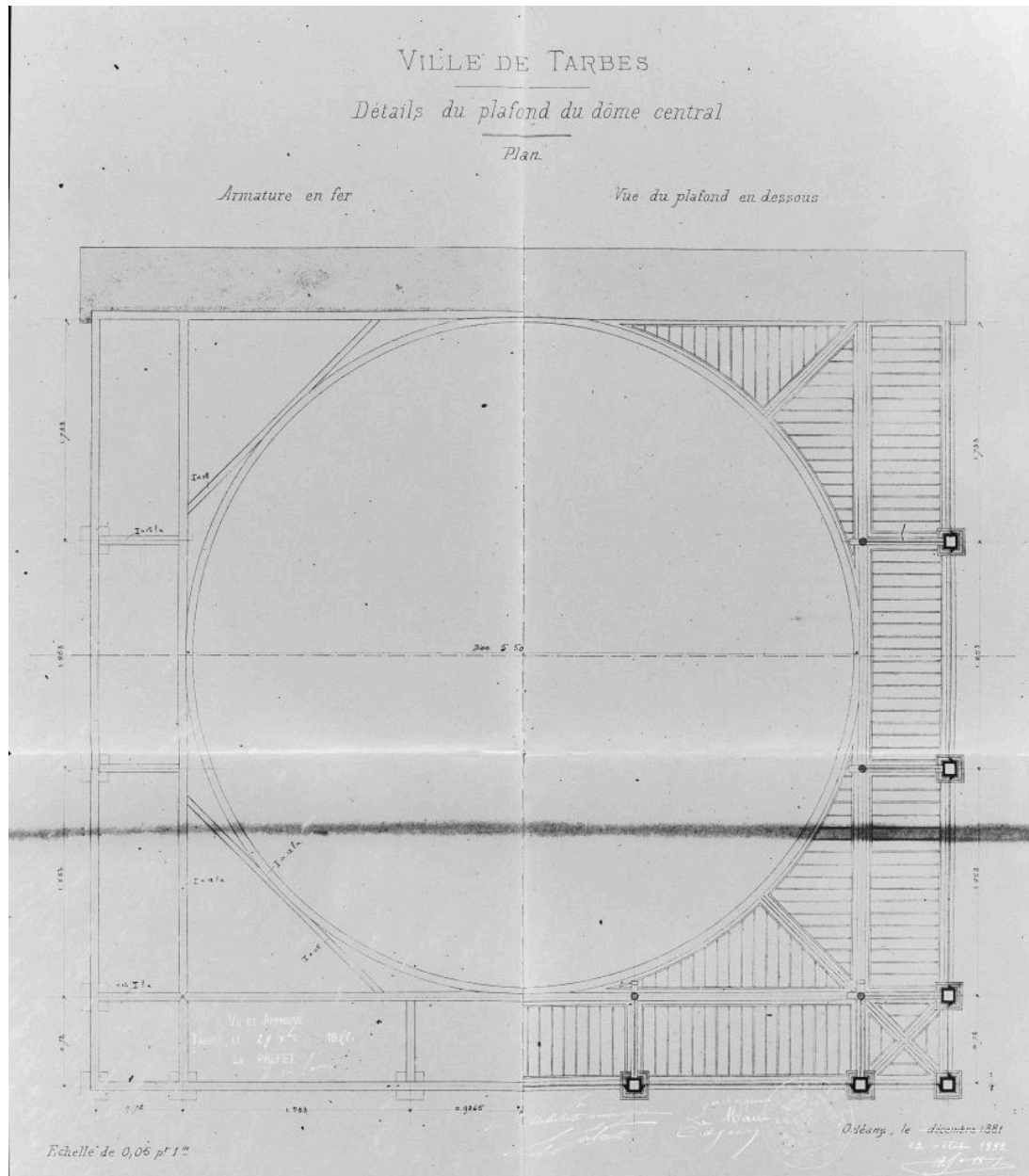
IVR76_20166551156NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin d'hiver, détail du plafond du dôme central.

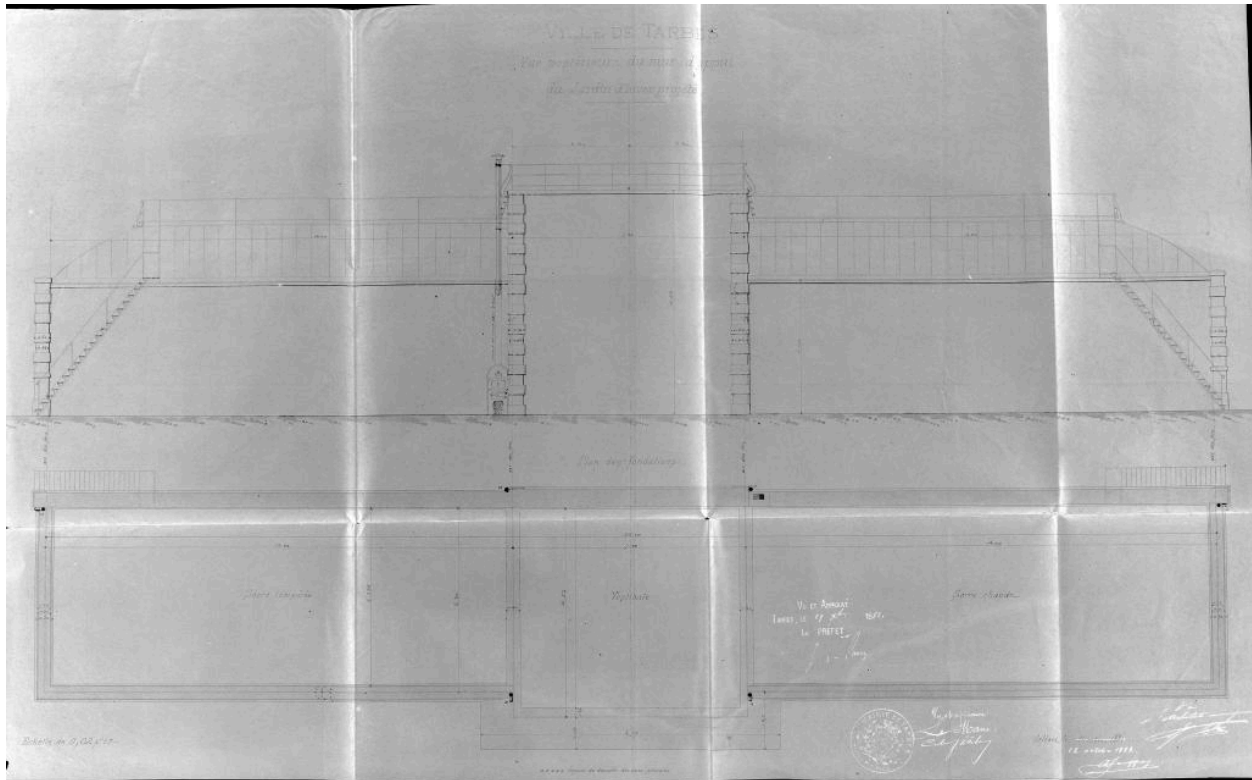
IVR76_20166551176NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de jardin d'hiver, vue postérieure du mur d'appui.

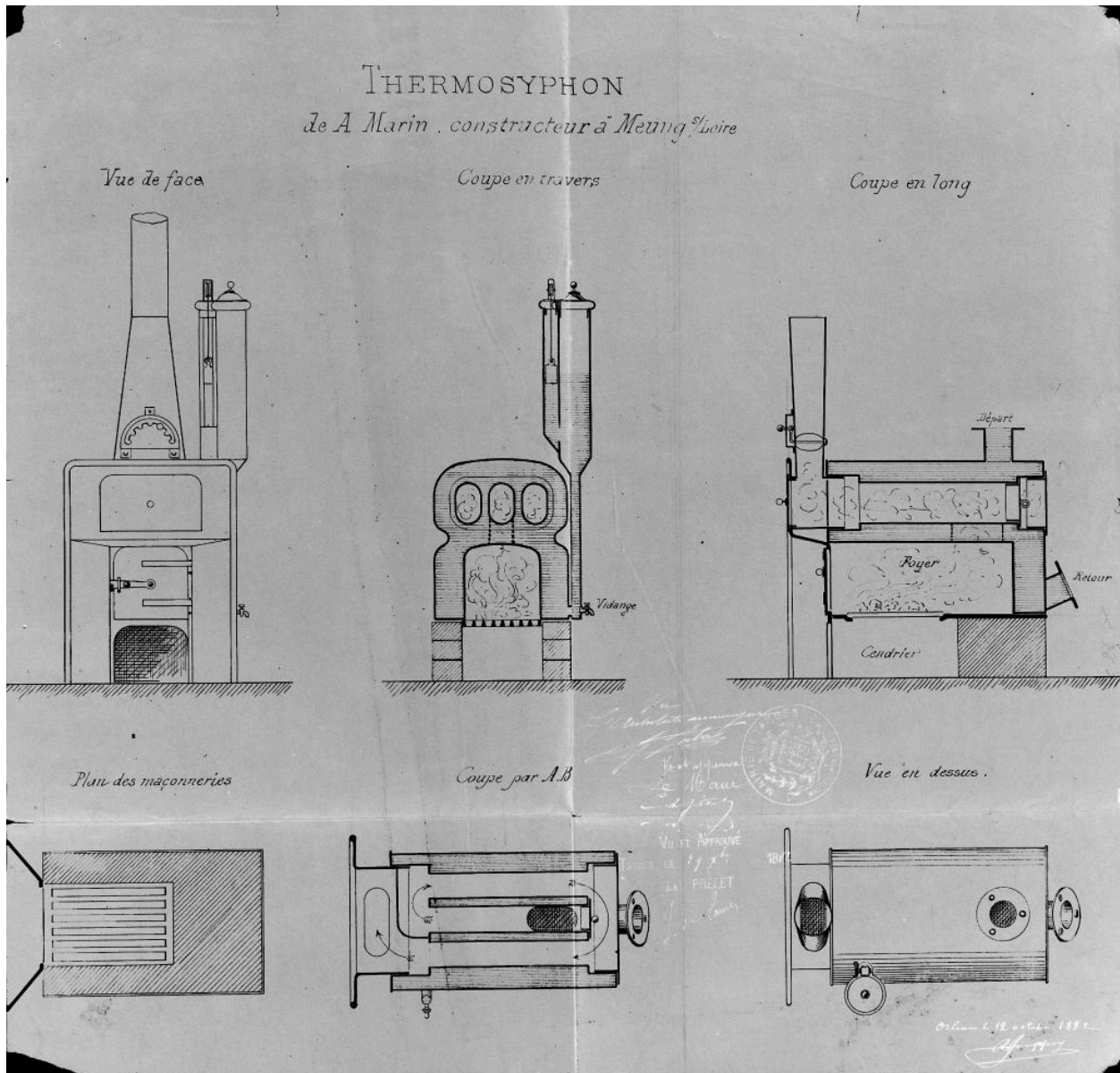
IVR76_20166551174NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Thermosiphon de A. Marin, dessin.

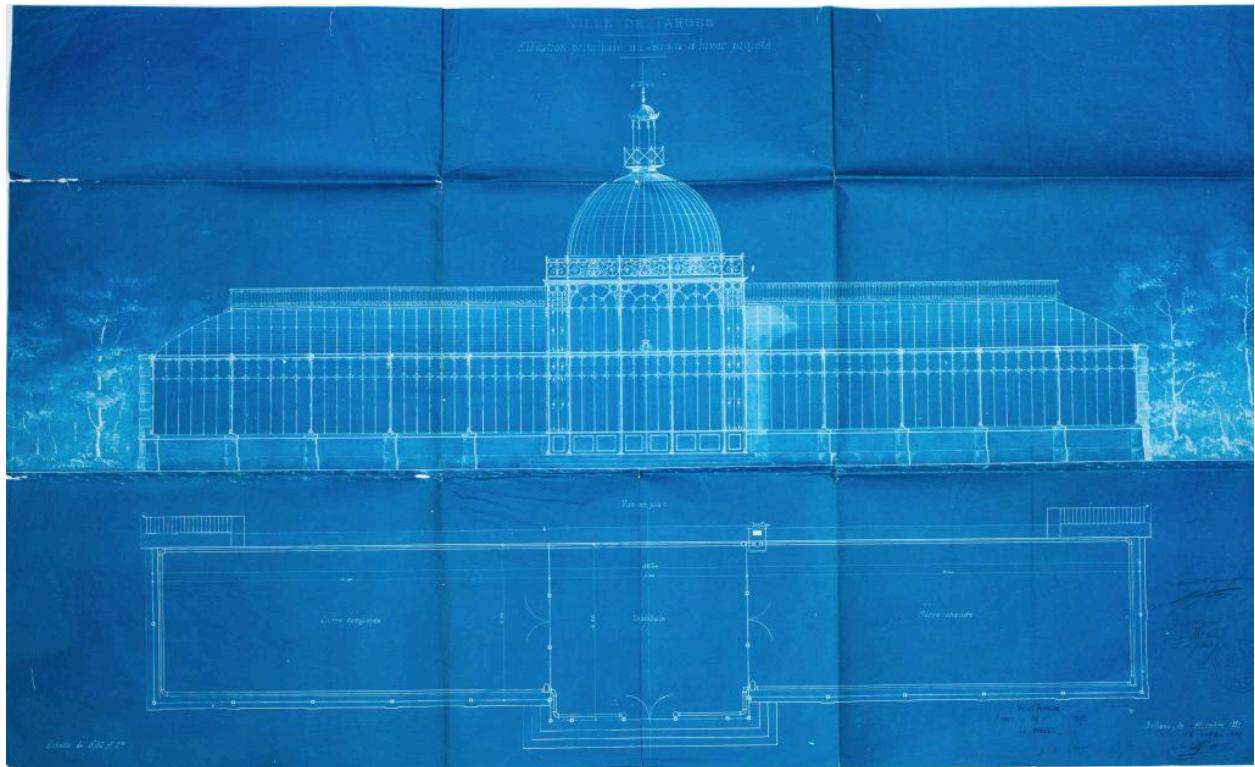
IVR76_20166551183NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de jardin d'hiver, vue en plan et en élévation, 1881.

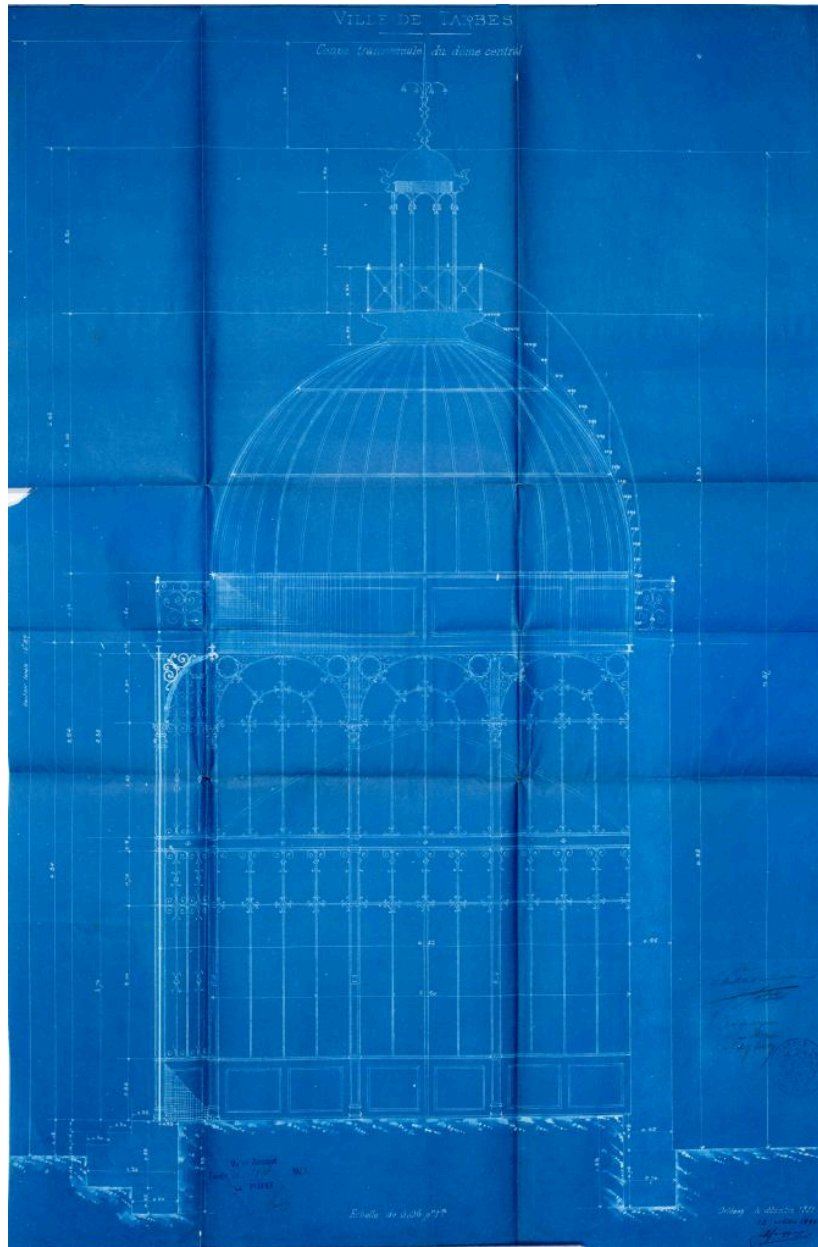
IVR76_20166551167NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de jardin d'hiver, coupe transversale du dôme central.

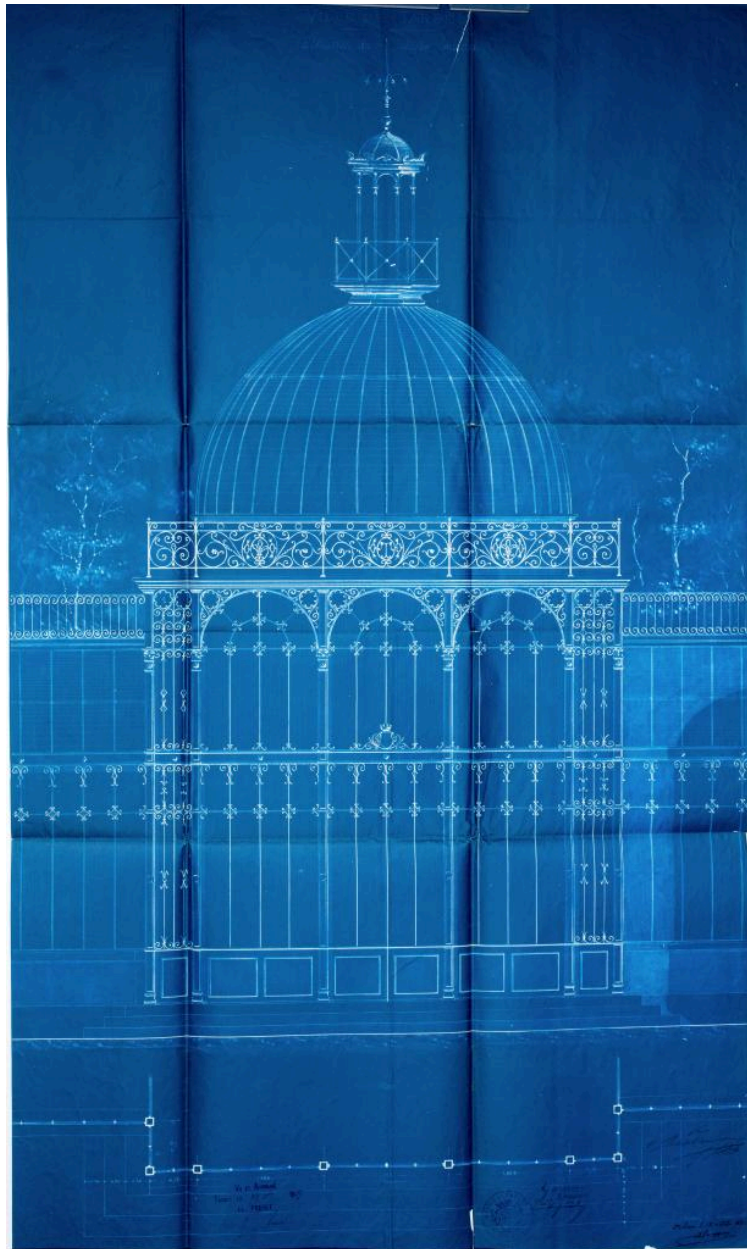
IVR76_20166551169NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



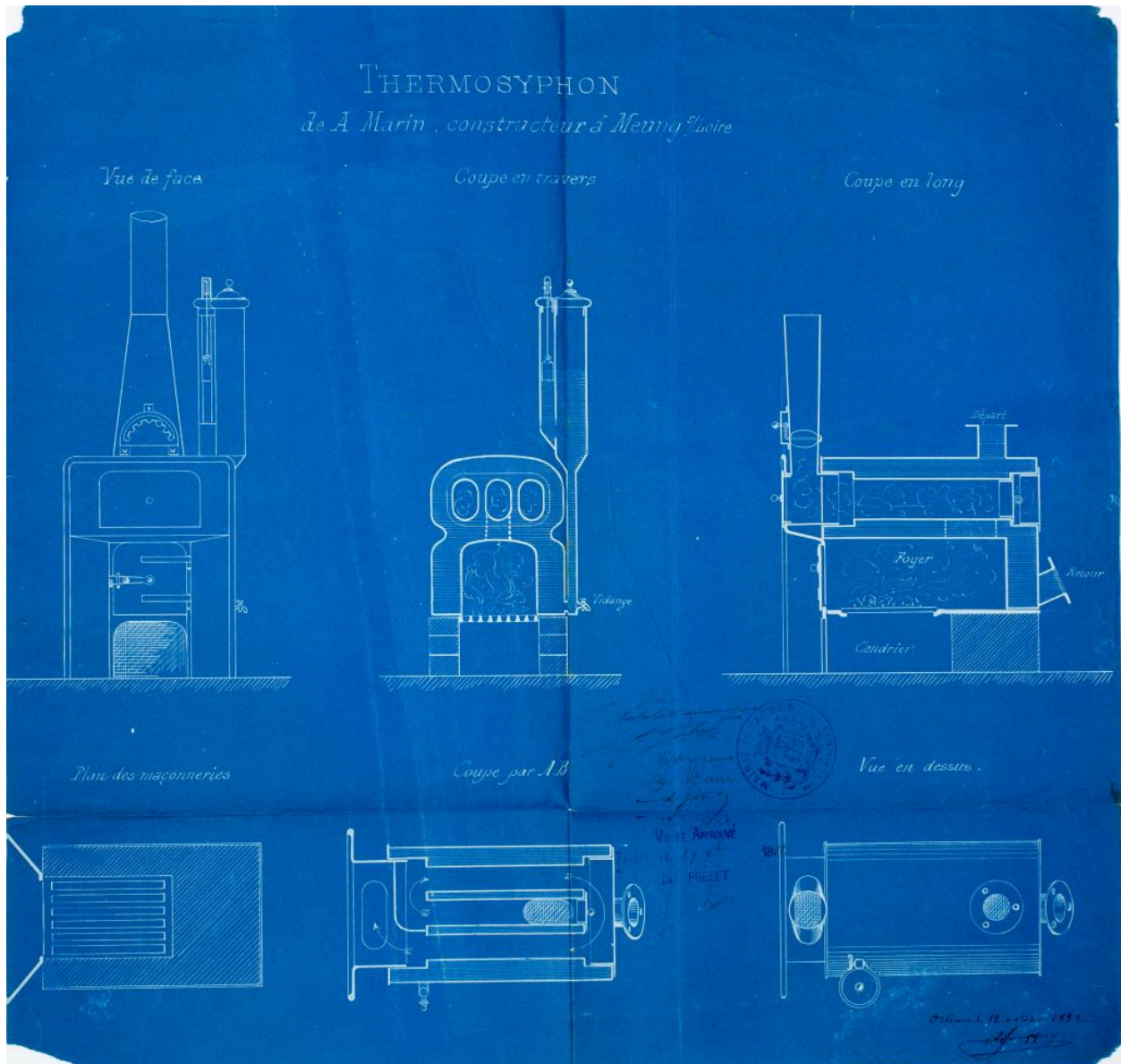
Projet de jardin d'hiver, élévation de la partie centrale.

IVR76_20166551171NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



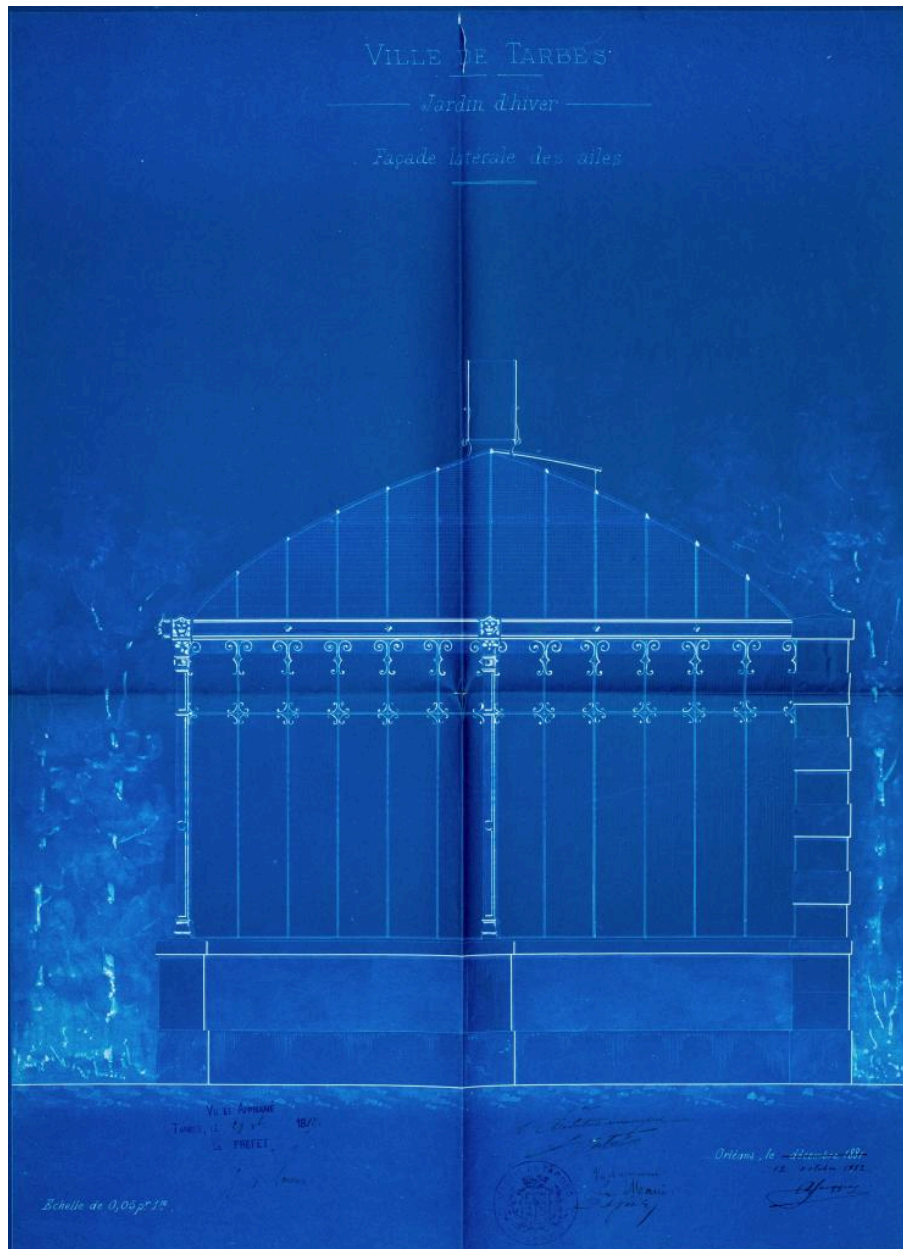
Thermosiphon de A. Marin, calque bleu.

IVR76_20166551182NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



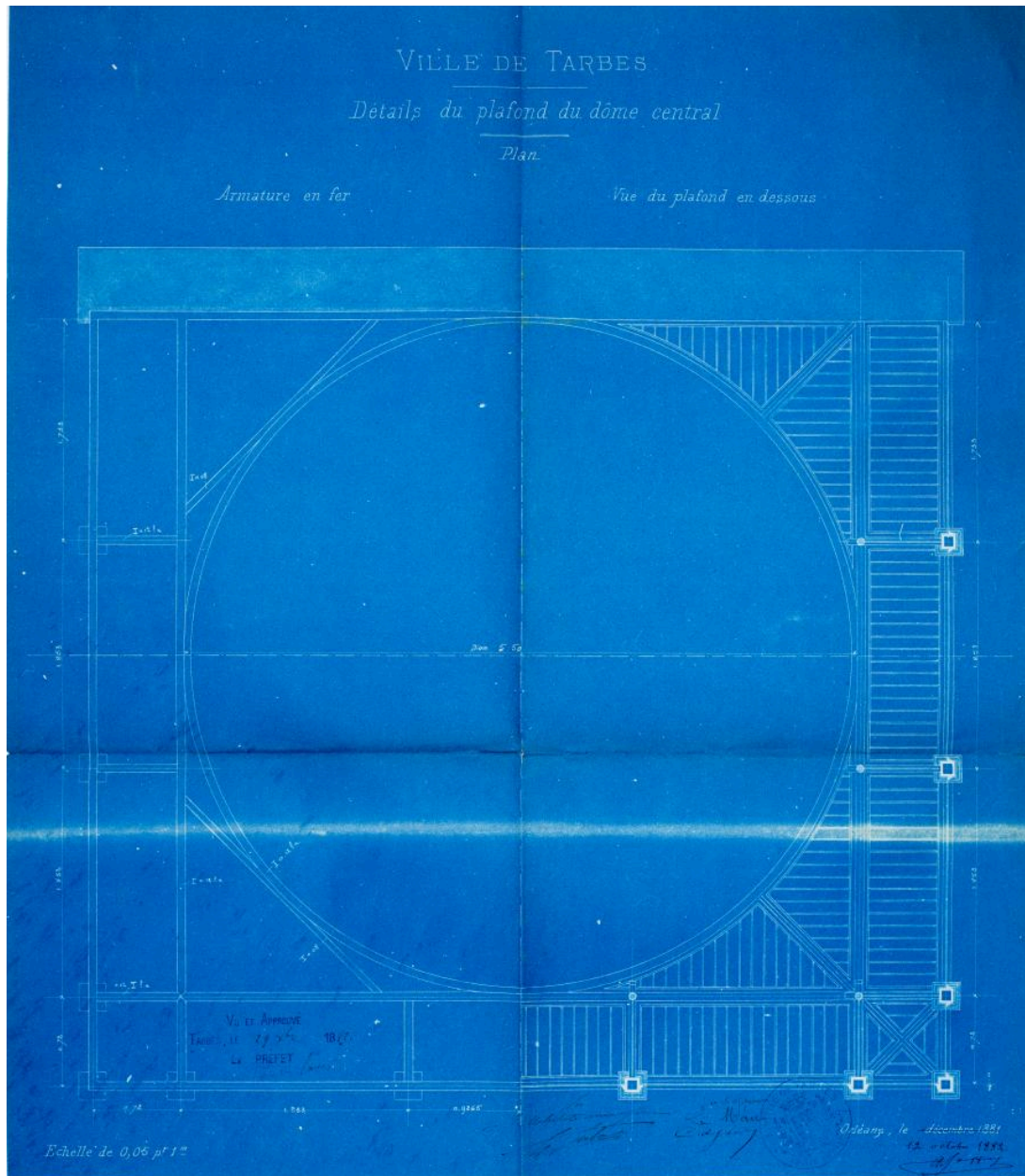
Projet de jardin d'hiver, façade latérale des ailes.

IVR76_20166551179NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Jardin d'hiver, détail du plafond du dôme central.

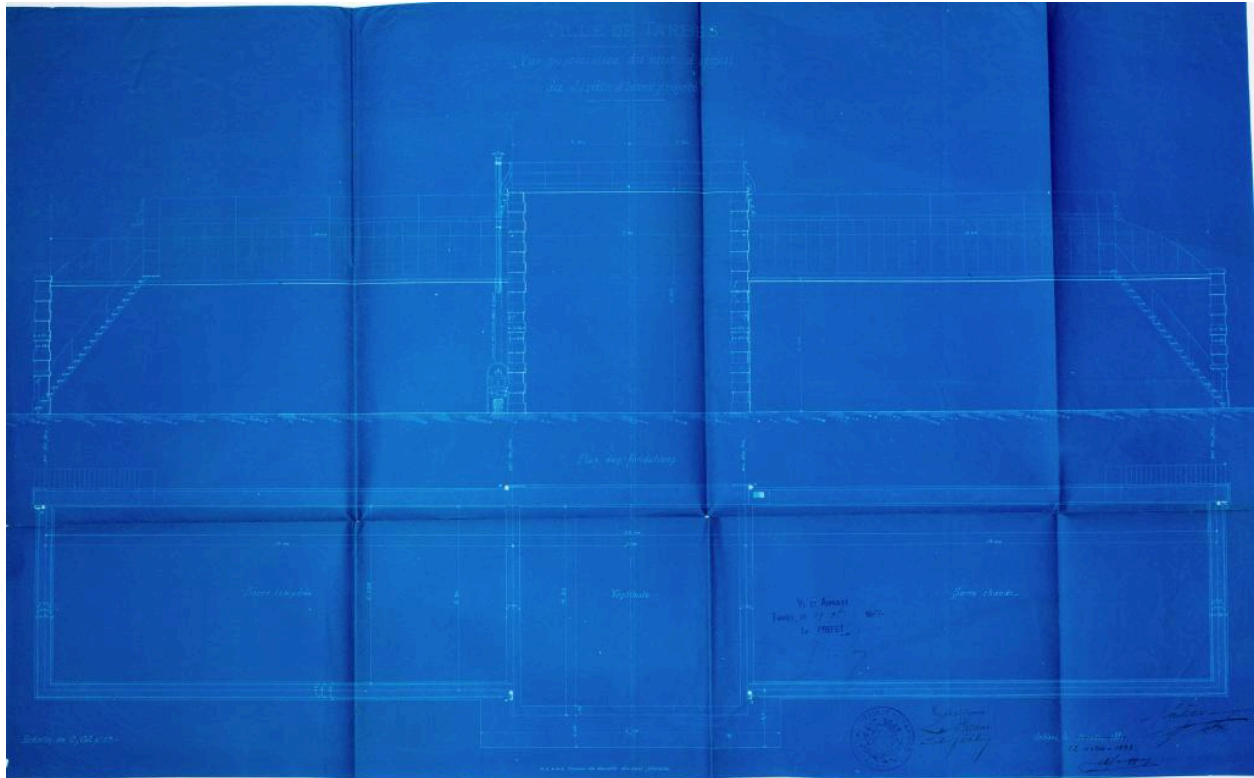
IVR76_20166551175NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Projet de jardin d'hiver, vue postérieure du mur d'appui.

IVR76_20166551173NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2016

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La serre monumentale du Jardin Massey.

IVR73_20096501004NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2009

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en perspective de la serre monumentale avec ses deux ailes et son dôme central.

IVR73_20096501006NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2009

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La serre monumentale dite Orangerie : vue d'ensemble.

IVR73_20116553663NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La coupole vitrée au-dessus du vestibule central : vue extérieure.

IVR73_20156551076NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue partielle des couvrements de la serre.

IVR73_20156551077NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Profilé de l'armature métallique de la serre : détail.

IVR73_20156551078NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



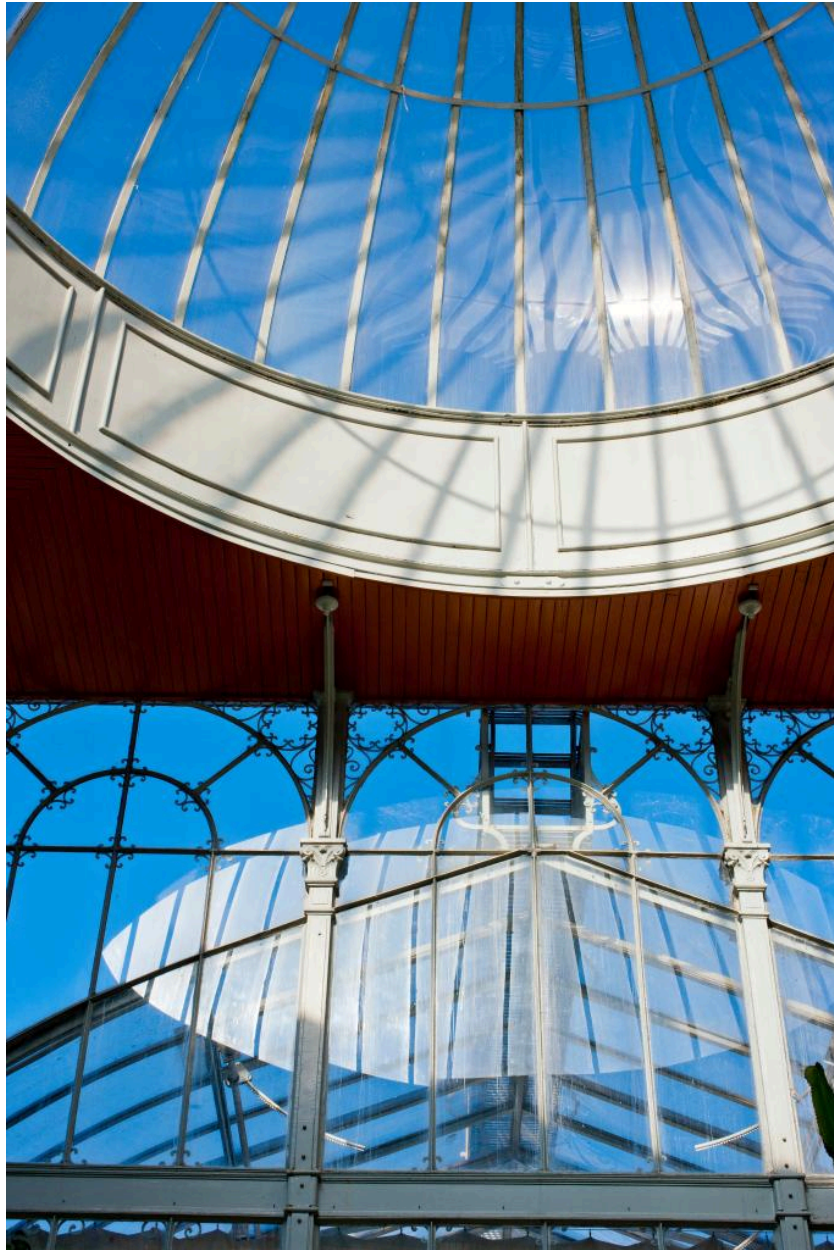
La coupole du vestibule central.

IVR73_20116553688NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la coupole.

IVR73_20156551073NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



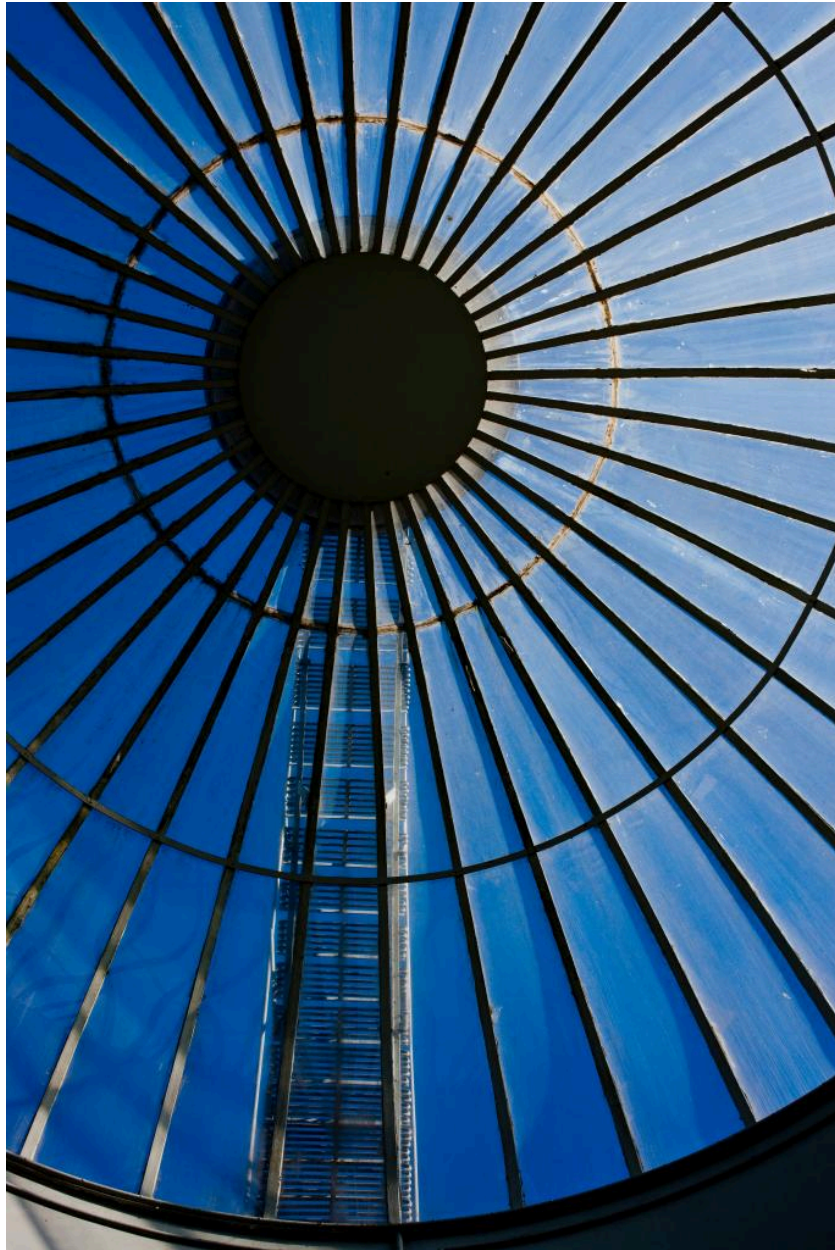
Vue intérieure de la coupole.

IVR73_20116553685NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



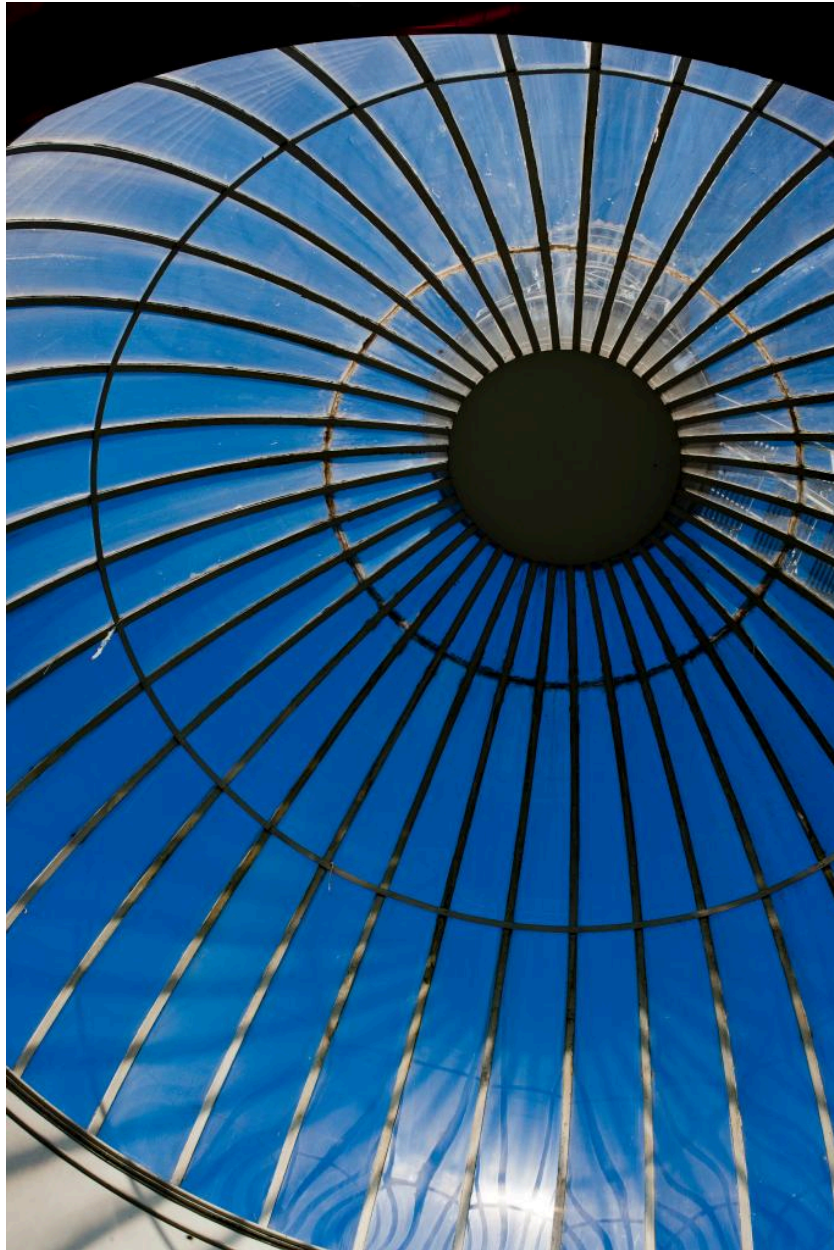
La coupole vitrée : vue intérieure.

IVR73_20156551075NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La coupole vitrée : vue intérieure.

IVR73_20156551074NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Perspective sur la collection de cactées de la serre.

IVR73_20116553666NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La serre : vue sur les cactées depuis la rotonde centrale.

IVR73_20116553689NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Petites cactées de la serre : détail..

IVR73_20116553665NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur de la serre : les cactées en pots.

IVR73_20116553686NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



la travée des catées dans la serre.

IVR73_20116553684NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la serre depuis la rotonde centrale.

IVR73_20116553667NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Perspective sur une des deux ailes depuis la coupole.

IVR73_20156551072NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2015

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur de la serre avec sa collection de cactées.

IVR73_20116553687NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées
communication libre, reproduction soumise à autorisation