

Occitanie, Haute-Garonne
Toulouse
quartier Saint-Etienne
place Saint-Etienne
cathédrale Saint-Etienne

verrières de la chapelle Notre-Dame de la Consolation, puis du Sacré-Coeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM31003252
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00094498

Désignation

Dénomination : verrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle d'axe

Historique

Chapelle bâtie au 13^e siècle. Après Camille Enlart, Robert de Lasteyrie a douté que les réseaux des trois fenêtres remontaient au Moyen Âge (Architecture religieuse, t. II, Paris, 1927, p. 41). L'examen en atelier des panneaux des tympans en 1987 a cependant permis d'observer la bonne adaptation des mieux conservés aux subdivisions complexes de leur cadre architectural. Les armes du comté de Toulouse, de gueules à la croix d'or, alaisée, vidée, cléchée et pommetée, dans leurs plombs d'origine très étroits, sont associées à celles du royaume de France auquel il a été réuni en 1271, d'azur semé de lys d'or sans nombre. Subsistent aussi des grisailles à feuilles de trèfle ou de lierre enlevées sur fond de « cage à mouche », bordées de filets perlés et ponctuées de broches de couleur, leurs verres épais portant des traces de grugeage. Une partie de celles-ci a été refaite au pochoir par Jules Artigue, qui restaura en 1856 l'ensemble déjà complété en 1816 de bouche-trous et de pièces peintes à froid. Certains panneaux ont été renouvelés par Jean-Dominique Fleury, restaurateur de ces vitraux en 1987-1988.

Période(s) principale(s) : 2^e moitié 13^e siècle, 15^e siècle, 2^e moitié 19^e siècle

Dates : 1856, 1988

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Lami de Nozan (peintre), Jules Artigues (peintre-verrier), Jean-Dominique Fleury (peintre-verrier)

Description

Baie 0 : 3 lancettes et tympan à 11 trilobes, 2 quadrilobes et nombreux écoinçons. Baie 1 : 2 lancettes et tympan à 7 trilobes et 2 quadrilobes. Tympan ajouré Baie 2 : 2 lancettes et tympan à 7 trilobes et 2 quadrilobes. Tympan ajouré

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancettes ; tympan ajouré

Matériaux : verre (en plusieurs éléments) : jaune d'argent, grisaille, polychrome ; plomb (réseau)

Mesures :

Baie 0 : h = 800 cm ; la = 250 cm. Baie 1 : h = 800 cm ; la = 190 cm.

Représentations :

armoiries

ange

saint François d'Assise

saint Thomas d'Aquin

saint Augustin

saint Bernard

saint Jean

saint Saturnin

sainte Marie-Madeleine

sainte Thérèse d'Avila

Christ

Vierge

armoiries

saint Etienne

saint Bonaventure

Écus armoriés de France et du comté de Toulouse accompagnés de grisailles (XIII^e s., complété au XIX^e et au XX^e s.). Trilobes du sommet : emploi de trois écus de sinople à deux glaives d'argent au manche d'or en sautoir (pièces du XV^e s. introduites vers 1816, de même origine qu'un écu interpolé en baie 20). Lancettes, par Jules Artigue sur des cartons d'Ernest Lami de Nozan (1856, signé au bas de la forme centrale) ; registre supérieur : le Christ entre deux anges munis des instruments de la Passion. Registre inférieur : la Vierge immaculée debout sur le croissant (VIRGO PURISSIMA) entre saint François d'Assise et saint Thomas d'Aquin. Verrière restaurée en 1987-1988 par J.-D. Fleury ; les modelés des carnations des figures des lancettes, déjà altérés en 1890 selon Lahondès, ont été restitués par des trames peintes en sérigraphie sur des verres de doublage, traitement également appliqué en baies 1 et 2. D'après Guilhermy, une sainte martyre couronnée et nimbée de bleu se trouvait dans l'une des lancettes avant 1856.

Baie 1 : tympan : grisailles et écus armoriés en partie anciens, notamment dans le grand trilobe en bas à droite, où les armes du comté de Toulouse ont conservé leur mise en plomb d'origine (XIII^e s., complété en 1856, par exemple les écus fleurdelisés du trilobe central, et au XX^e s.). Lancettes par J. Artigue (1856), registre supérieur : saint Étienne et saint Augustin. Registre inférieur, saint Bernard et saint Jean l'Évangéliste. Verrière restaurée en 1988 par J.-D. Fleury. Avant 1856, trois saints et un chanoine agenouillé vêtu de rouge occupaient les lancettes.

Baie 2 : tympan : grisailles et écus armoriés en partie anciens (XIII^e s., complété au XIX^e et au XX^e s.). Lancettes par J. Artigue (1856), registre supérieur : saint Bonaventure et saint Saturnin. Registre inférieur, sainte Marie-Madeleine et sainte Thérèse d'Avila. Verrière restaurée en 1988 par J.-D. Fleury. Avant 1856, les lancettes avaient recueilli plusieurs figures, saint Paul et saint Barthélemy, un saint roi couronné et un donateur présenté par saint Dominique (ce dernier ensuite réutilisé en baie 23).

État de conservation

oeuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury

CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

Bibliographie

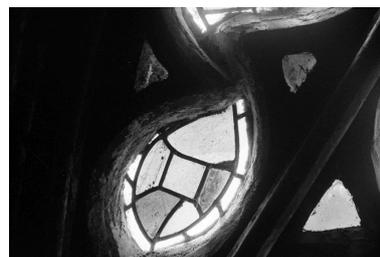
- **notes de Ferdinand de Guilhermy Guilhermy (1826-1859)**
Guilhermy, 1826-1859
- **notes de Ferdinand de Guilhermy Guilhermy (1854-1857)**
Guilhermy (1854-1857)
- **Les Monuments de Toulouse : histoire, archéologie, beaux-arts**
Guilhermy, 1826-1859, f° 107. Lahondès, 1890, p. 319, 344-345. Prin, 1962, p. 60. Cazes et al., 1979-1980, p. 35.
p. 319
- **Le quartier canonial de la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse**
Quitterie Cazes, "Le quartier canonial de la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse". Archéologie du Midi Médiéval, Supplément n°2. Edition du Centre d'Archéologie Médiévale du Languedoc, Carcassonne, 1998.
- **La cathédrale Saint-Etienne de Toulouse**
Prin (Maurice) La cathédrale Saint-Etienne de Toulouse ,1962
p. 60

Illustrations

Remplage, baie d'axe.
en cours de restauration
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20143171200Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171003Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171006Z



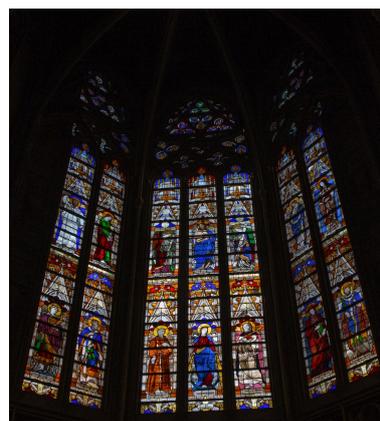
Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines, Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153170114Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines, Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171001Z



Baies 0, 1 et 2 - Chapelle du Sacré-cœur, vitraux de Jules Artigue et Ernest Lami de Nozan 1856

Phot. Philippe Poitou,
Phot. Amélie Boyer
IVR76_20163151498NUCA



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines, Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171014Z



Baie 0 - Le Christ sauveur du monde entre deux anges - Jules Artigue Ernest Lami de Nozan 1856

Phot. Philippe Poitou,
Phot. Amélie Boyer
IVR76_20163151494NUCA



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines, Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171005Z



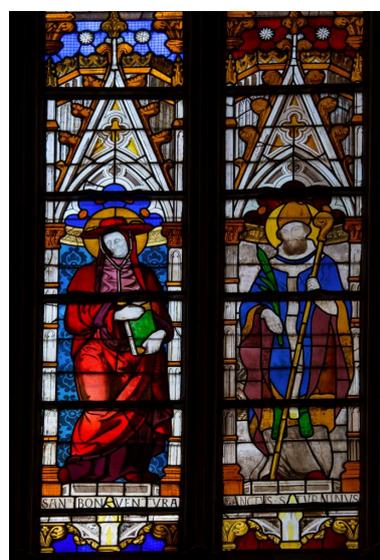
Baie 0 - Saint-François d'Assise, Vierge immaculée et saint-Thomas d'Aquin - Jules Artigue Ernest Lami de Nozan 1856.

Phot. Philippe Poitou,
Phot. Amélie Boyer
IVR76_20163151489NUCA



Baie 0 - Saint-François d'Assise, Vierge immaculée et saint-Thomas d'Aquin - Jules Artigue Ernest Lami de Nozan 1856.

Phot. Philippe Poitou,
Phot. Amélie Boyer



IVR76_20163151490NUCA

Baie 2 - Saint Bonaventure et
saint-Saturnin - Jules Artigue
Ernest Lami de Nozan 1856
Phot. Philippe Poitou,
Phot. Amélie Boyer
IVR76_20163151491NUCA



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines, Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171015Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines, Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171007Z



Baie 1 - Saint-Bernard et saint-Jean l'évangéliste - Jules Artigue
Ernest Lami de Nozan 1856
Phot. Philippe Poitou,
Phot. Amélie Boyer
IVR76_20163151496NUCA

Remplage, baie d'axe.
en cours de restauration
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20143171201Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines, Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171011Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines, Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171016Z

Remplage, baie d'axe.
en cours de restauration
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20143171199Z



Baie d'axe, détail des
panneaux 19e siècle, avant
restauration (panneau A10-1).
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153170110Z



Baie d'axe, détail des
panneaux 19e siècle, avant
restauration (panneau B8-1).
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153170113Z



Baie d'axe, détail des
panneaux 19e siècle, avant
restauration (panneau A9-1).
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153170109Z



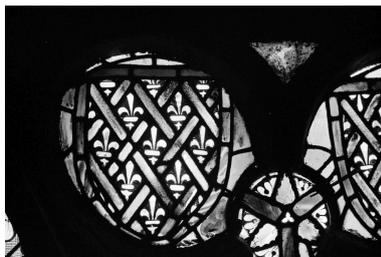
Baie d'axe, détail des panneaux 19e
siècle, avant restauration : partie
basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171002Z



Baie 2 - Saint-Bonaventure et saint-
Saturnin, sainte Marie-Madeleine
et sainte-Thérèse d'Avila - Jules
Artigue Ernest Lami de Nozan 1856
Phot. Philippe Poitou,
Phot. Amélie Boyer
IVR76_20163151493NUCA



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration (panneau B12).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153170096Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171010Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171018Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171004Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171017Z

Remplage, baie d'axe.
en cours de restauration
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20143171202Z



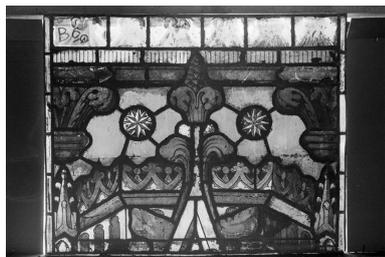
Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171019Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171009Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171012Z



Baie d'axe, détail des
panneaux 19e siècle, avant
restauration (panneau B6-1).
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153170112Z



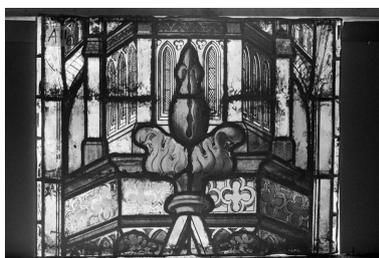
Baie d'axe, détail des panneaux 19e
siècle, avant restauration : partie
basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153171008Z



Baie 2 - Sainte Marie Madeleine
et sainte-Thérèse-d'Avila - Jules
Artigue Ernest Lami de Nozan 1856
Phot. Philippe Poitou,
Phot. Amélie Boyer
IVR76_20163151492NUCA



Baie 1 - Saint-Etienne et saint-
Augustin - Jules Artigue
Ernest Lami de Nozan 1856
Phot. Philippe Poitou,
Phot. Amélie Boyer
IVR76_20163151495NUCA



Baie d'axe, détail des
panneaux 19e siècle, avant
restauration (panneau A11-1).
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20153170111Z

Remplage, baie d'axe.
en cours de restauration
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury
IVR73_20143171198Z



Baie d'axe, détail des panneaux 19e
siècle, avant restauration : partie
basse de saint Jean (panneau B7-1).
Phot. service Connaissance
et Inventaire des patrimoines,
Autr. Jean-Dominique Fleury

IVR73_20153171013Z

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Etienne (IA31104738) Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, quartier Saint-Etienne, place Saint-Etienne

Est partie constituante de : ensemble des verrières (IM31100034) Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, quartier Saint-Etienne, place Saint-Etienne

Dossiers de synthèse :

L'inventaire des vitraux anciens en Occitanie (corpus vitrearum) (IA34007600)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Pierre Blin, Françoise Gatouillat, Michel Hérold

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Centre André Chastel ; (c) Toulouse Métropole

Remplage, baie d'axe. en cours de restauration

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20143171200Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171003Z

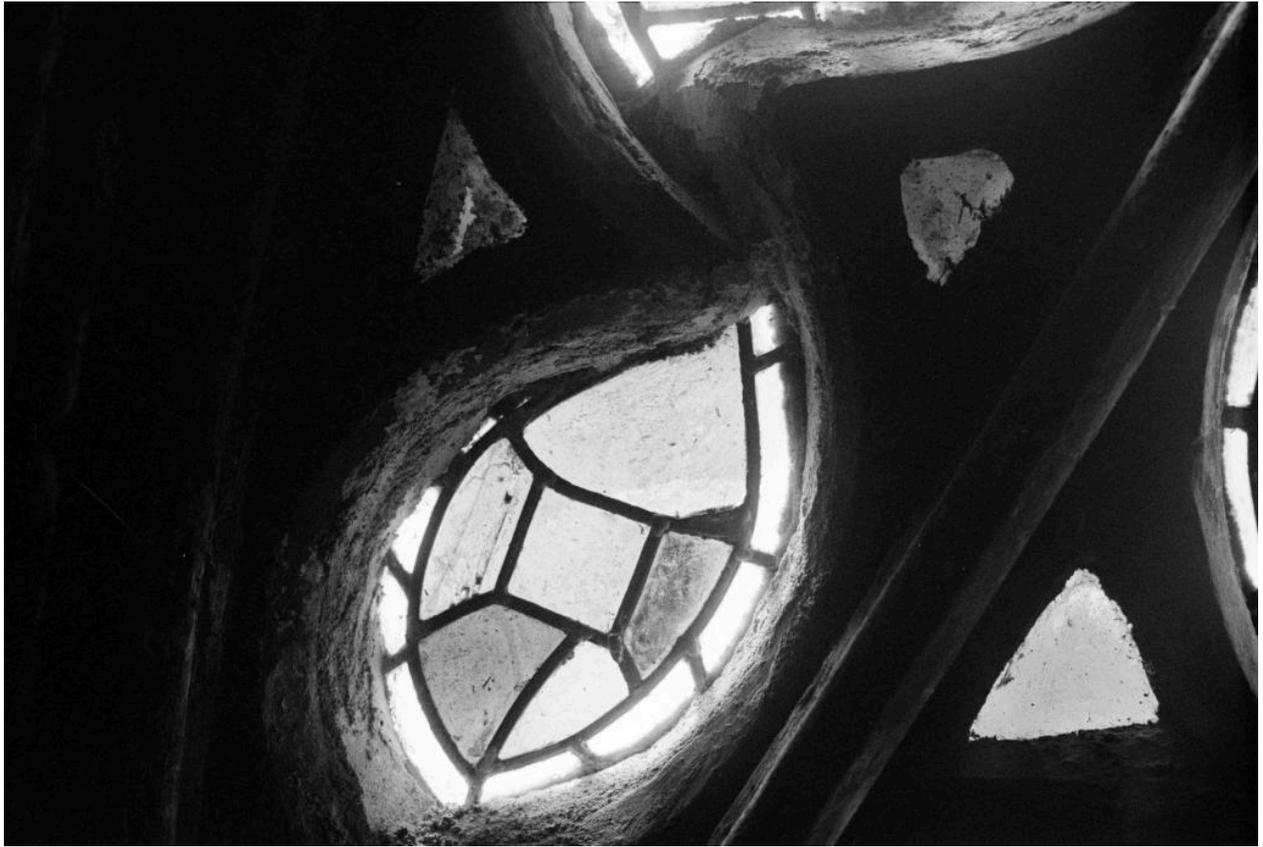
Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171006Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153170114Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171001Z

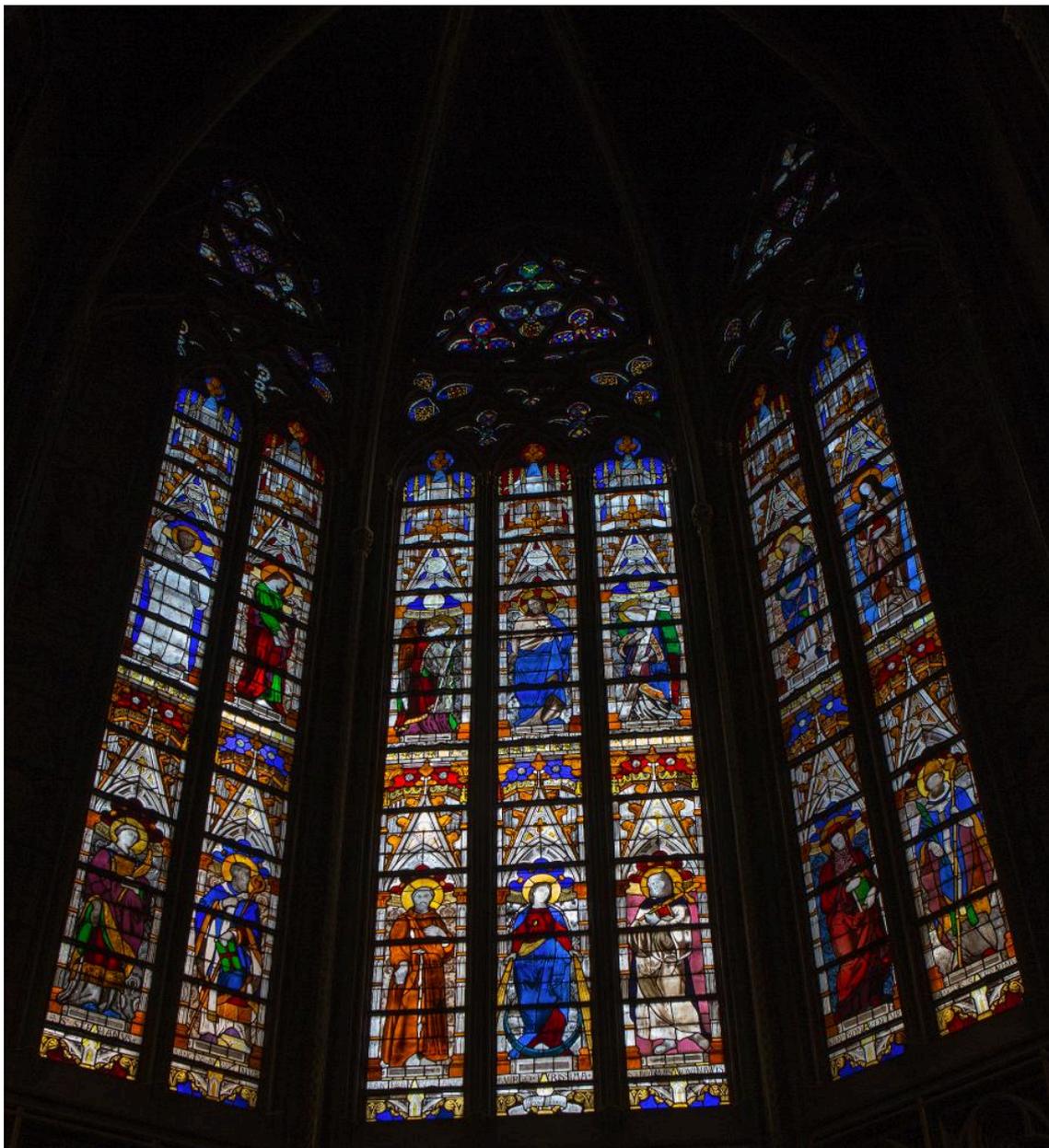
Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baies 0, 1 et 2 - Chapelle du Sacré-coeur, vitraux de Jules Artigue et Ernest Lami de Nozan 1856

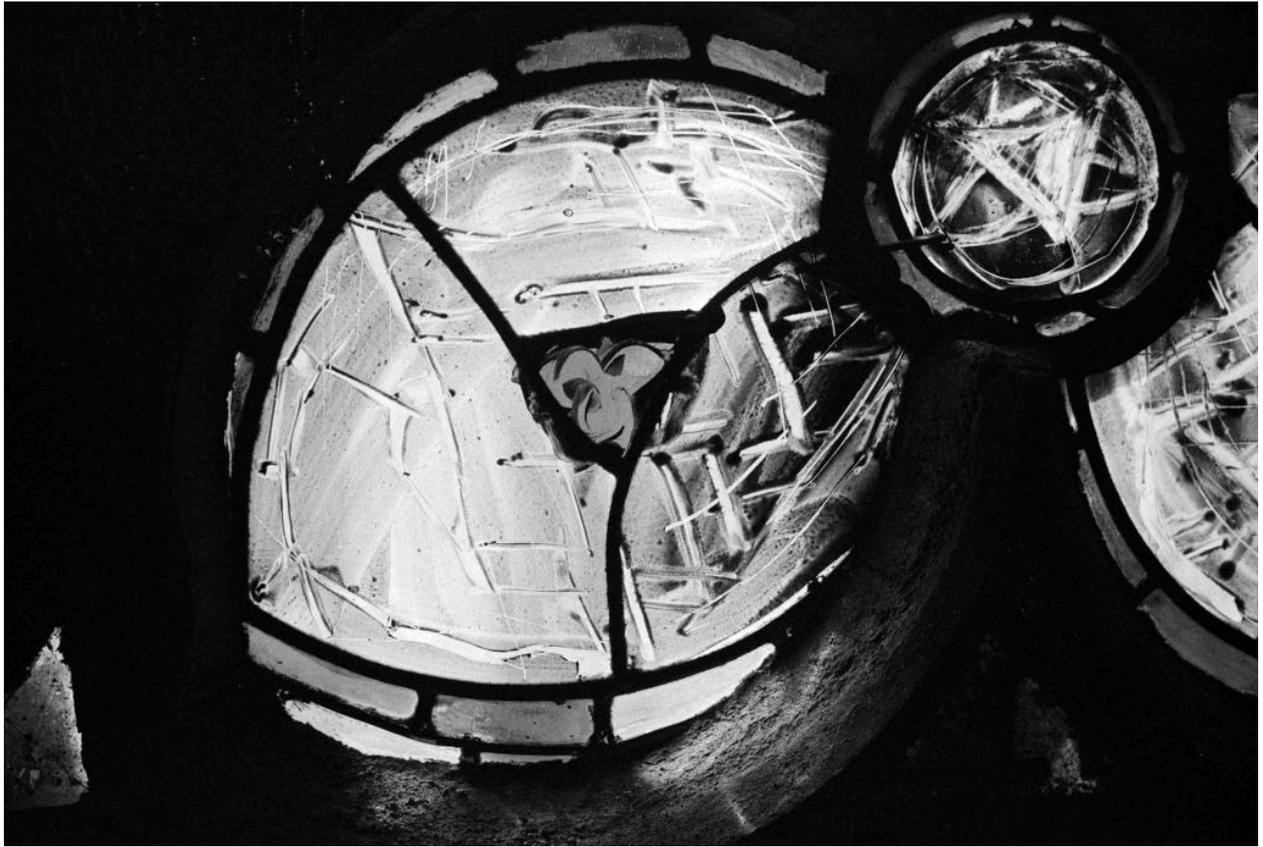
IVR76_20163151498NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou, Auteur de l'illustration : Amélie Boyer

Date de prise de vue : 0

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171014Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 0 - Le Christ sauveur du monde entre deux anges - Jules Artigue Ernest Lami de Nozan 1856

IVR76_20163151494NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou, Auteur de l'illustration : Amélie Boyer

Date de prise de vue : 0

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171005Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 0 - Saint-François d'Assise, Vierge immaculée et saint-Thomas d'Aquin - Jules Artigue Ernest Lami de Nozan 1856.

IVR76_20163151489NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou, Auteur de l'illustration : Amélie Boyer

Date de prise de vue : 0

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 0 - Saint-François d'Assise, Vierge immaculée et saint-Thomas d'Aquin - Jules Artigue Ernest Lami de Nozan 1856.

IVR76_20163151490NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou, Auteur de l'illustration : Amélie Boyer

Date de prise de vue : 0

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 2 - Saint Bonaventure et saint-Saturnin - Jules Artigue Ernest Lami de Nozan 1856

IVR76_20163151491NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou, Auteur de l'illustration : Amélie Boyer

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171015Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171007Z

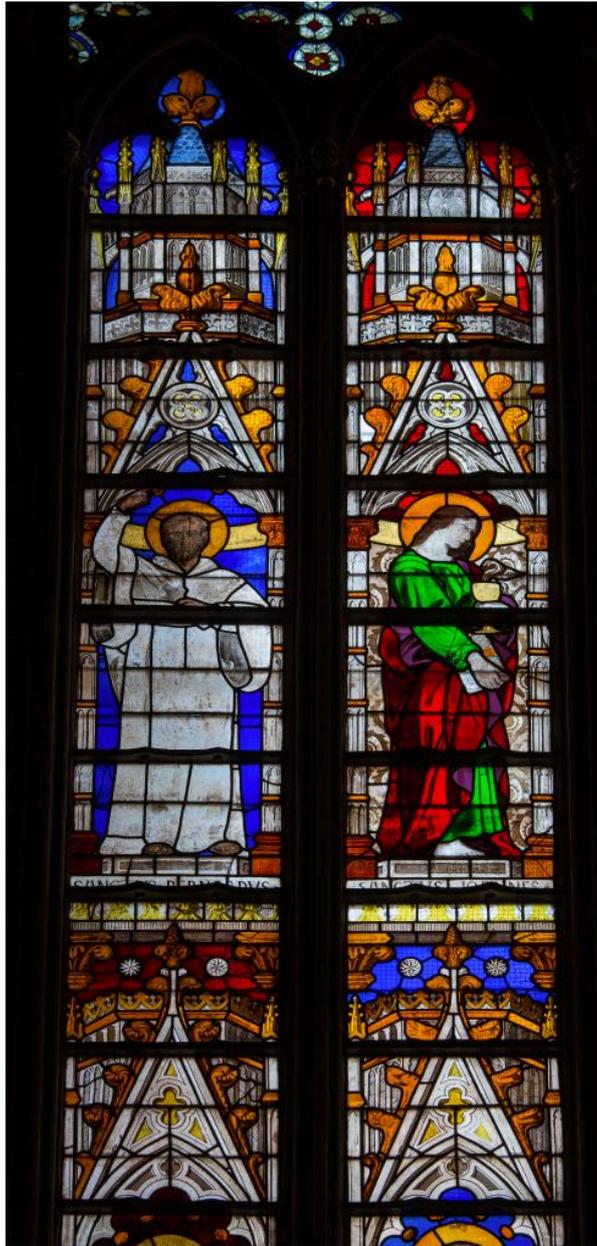
Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 1 - Saint-Bernard et saint-Jean l'évangéliste - Jules Artigue Ernest Lami de Nozan 1856

IVR76_20163151496NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou, Auteur de l'illustration : Amélie Boyer

Date de prise de vue : 0

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Remplage, baie d'axe. en cours de restauration

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20143171201Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171011Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171016Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Remplage, baie d'axe. en cours de restauration

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20143171199Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration (panneau A10-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153170110Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration (panneau B8-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153170113Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration (panneau A9-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153170109Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171002Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 2 - Saint-Bonaventure et saint-Saturnin, sainte Marie-Madeleine et sainte-Thérèse d'Avila - Jules Artigue Ernest
Lami de Nozan 1856

IVR76_20163151493NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou, Auteur de l'illustration : Amélie Boyer

Date de prise de vue : 0

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration (panneau B12).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153170096Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171010Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171018Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171004Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171017Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Remplage, baie d'axe. en cours de restauration

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20143171202Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171019Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171009Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171012Z

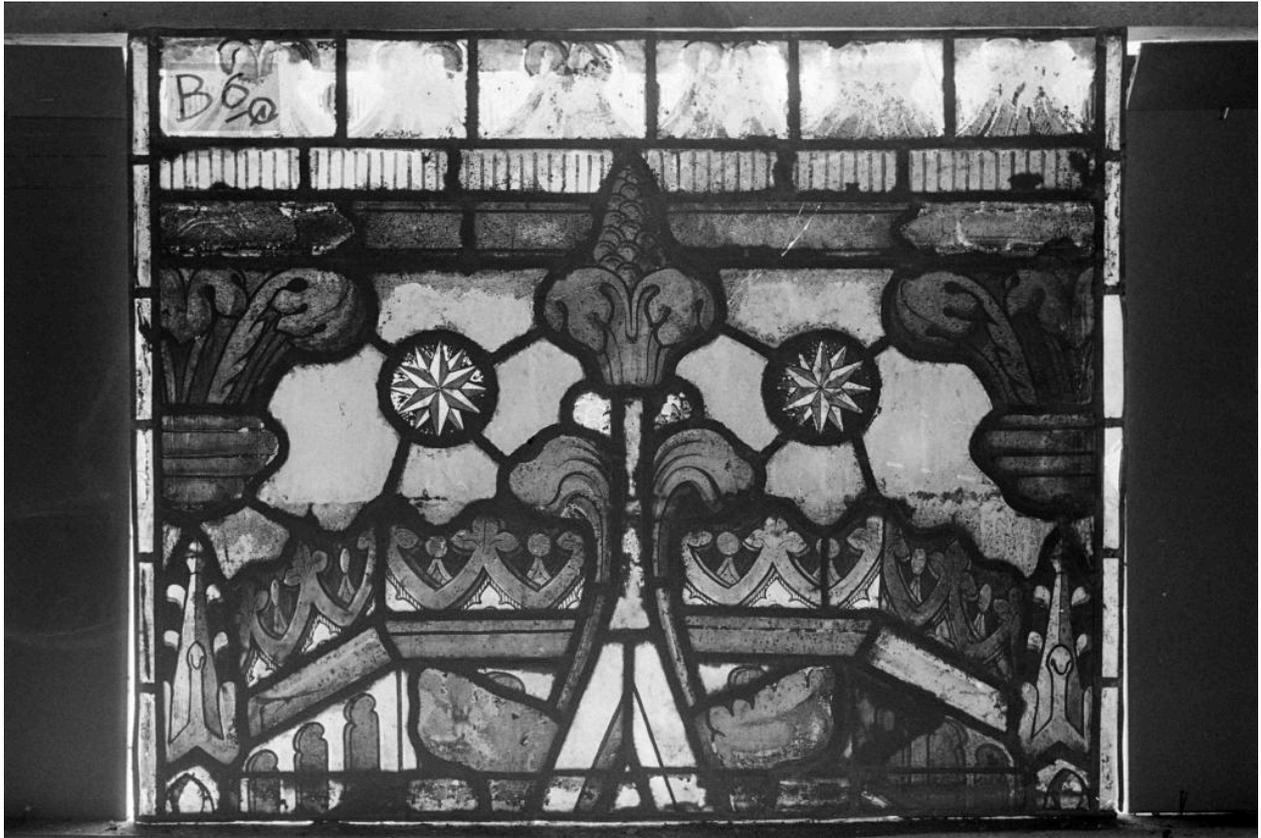
Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration (panneau B6-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153170112Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171008Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 2 - Sainte Marie Madeleine et sainte-Thérèse-d'Avila - Jules Artigue Ernest Lami de Nozan 1856

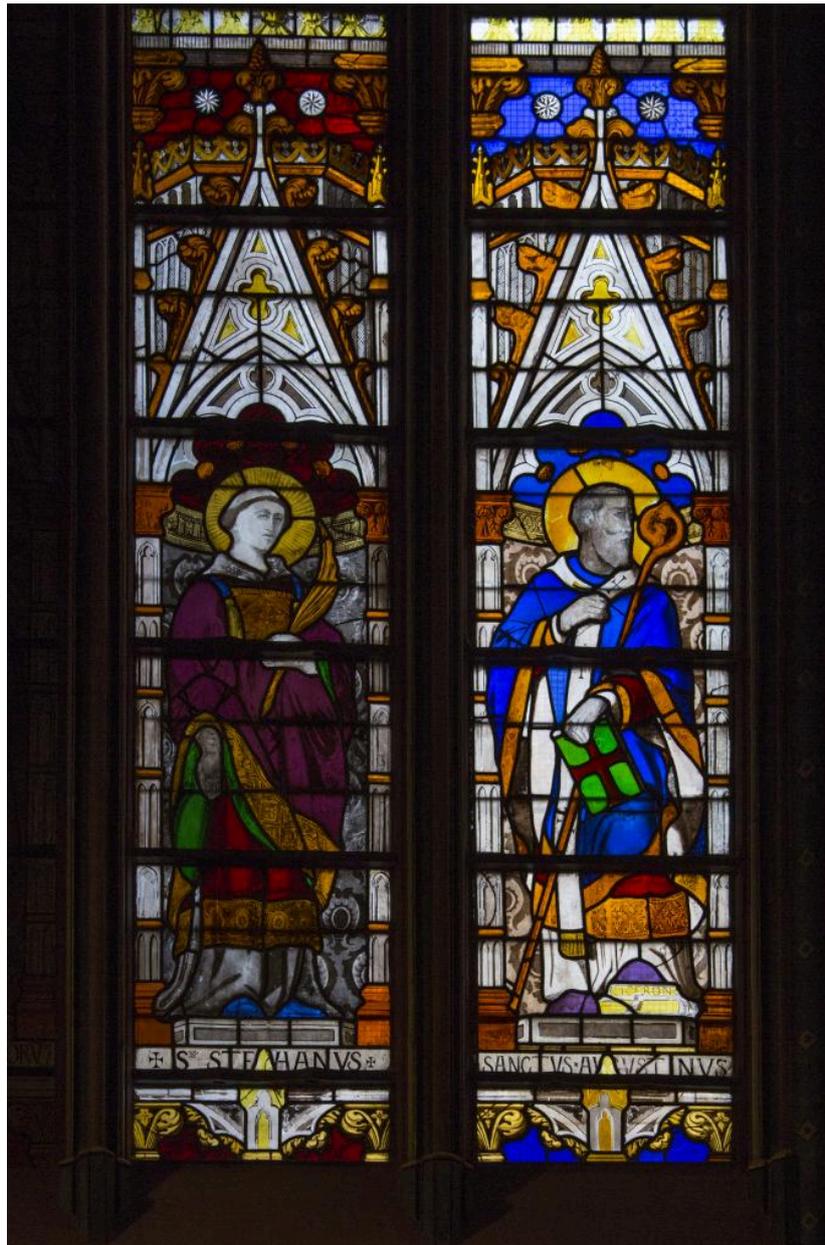
IVR76_20163151492NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou, Auteur de l'illustration : Amélie Boyer

Date de prise de vue : 0

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 1 - Saint-Etienne et saint-Augustin - Jules Artigue Ernest Lami de Nozan 1856

IVR76_20163151495NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou, Auteur de l'illustration : Amélie Boyer

Date de prise de vue : 0

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration (panneau A11-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153170111Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Remplage, baie d'axe. en cours de restauration

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20143171198Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie d'axe, détail des panneaux 19e siècle, avant restauration : partie basse de saint Jean (panneau B7-1).

Référence du document reproduit :

- **Archives J.D. Fleury**
Fonds Fleury
CDPR Région Occitanie - site de Toulouse : 12 J 3

IVR73_20153171013Z

Auteur de l'illustration : service Connaissance et Inventaire des patrimoines

Auteur du document reproduit : Jean-Dominique Fleury

Date de prise de vue : 1995

(c) Inventaire général Région Occitanie

communication libre, reproduction soumise à autorisation