

Occitanie, Haute-Garonne
Toulouse
26 boulevard Déodat de Severac
lycée technique Déodat de Séverac

bas-relief : La main de Prométhée déroband le feu du ciel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM31000842
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1 pour cent artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : La main de Prométhée déroband le feu du ciel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : sur le mur de briques face à l'entrée de l'établissement

Historique

Ce bas-relief en bronze et en cuivre est spécialement créé par Louis Leygue en 1960 pour le lycée Déodat de Séverac. Le projet est étudié par la commission du 17 juin 1959.

Le 21 juillet, le conseil des bâtiments de France adresse un rapport au directeur général dans lequel il observe que le motif lui paraît un peu surdimensionné par rapport à la surface à décorer.

Le 22 septembre, le chef du bureau des travaux demande à l'artiste et à l'architecte des précisions sur les dimensions du motif et sur les matériaux employés. Un arrêté en date du 23 octobre suivant confie à l'artiste le soin de réaliser l'oeuvre moyennant 4 millions d'anciens francs (fourniture des matériaux, transport et fixation sur place compris).

Les Archives Nationales disposent d'un devis détaillé de l'artiste avec un dessin schématique d'avant projet. On y trouve également une note datée du 8 avril 1959 dans lequel l'inspection générale émet les plus grandes réserves sur la proposition de l'artiste : "encore faudrait-il que le sujet envisagé constitue un motif sculptural valable et ne consiste pas en la représentation plus ou moins stylisée et lointaine d'une tenaille. D'autant plus que si l'artiste a voulu symboliser par ce moyen les disciplines dispensées dans l'établissement, il faut convenir qu'il fait fausse route, l'enseignement portant surtout sur l'électrochimie et l'électronique". L'inspecteur Saurin écrit même : "en tout état de cause, je refuse très vivement mon accord à la proposition de M. Leygues si l'architecte désire conserver cet artiste, il convient de lui demander une autre maquette de forme sculpturale cette fois".

L'architecte Louis Sainsaulieu adresse plusieurs courriers au directeur des affaires culturelles dans lesquels il précise que selon le devis de l'artiste, le travail est très normalement rémunéré d'autant que ce dernier n'a pas jugé bon d'inclure les frais généraux : Ainsi, la main d'oeuvre dans l'atelier de l'artiste est elle estimée à 500.000 F, le transport et la pose à 400.000 F.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1960

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Leygue (peintre)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Sainsaulieu (maître d'ouvrage)

Description

La main mesure environ 1,75 m et pèse environ 300 kg. Elle est réalisée en bronze fondu (main). Elle prend place sur un motif circulaire constitué de planches de cuivre façonnées sur une armature métallique d'environ 350 kg.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : bronze ; cuivre (en plusieurs éléments) ; fer (en plusieurs éléments)

Mesures :

h = 430 ; la = 420 ; pr = 40 Dimensions approximatives. Dimensions de la main en bronze d'après le devis de l'artiste :
h = 130 ; la = 175 ; pr = 40

Représentations :

soleil

main

flamme

L'oeuvre représente un main entourée d'un cercle rayonnant de flammes

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **dossier documentaire conservé aux Archives nationales**
Archives Nationales, Fontainebleau : dossier côté 19880466/30
Archives nationales : 19880466/30

Illustrations



Détail de l'oeuvre de face.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20113154506NUCA



Vue d'ensemble depuis la rue.
Phot. Philippe Poitou
IVR73_20113154505NUCA

Dossiers liés

Édifice : lycée technique Déodat de Séverac (IA31105981) Occitanie, Haute-Garonne, Toulouse, quartier Fer-à-Cheval, 44 boulevard Déodat de Séverac

Auteur(s) du dossier : Emilie Blanc, Roland Chabbert

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Ministère de la culture, DRAC Occitanie



Détail de l'oeuvre de face.

IVR73_20113154506NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR73_20113154505NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation