

Occitanie, Hautes-Pyrénées  
Gavarnie-Gèdre

## maisons

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA65001005

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : opération ponctuelle

Auteur(s) du dossier : Roland Chabbert, Claire Fournier, Alice la Taille (de)

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées

### Désignation

Dénomination : maison

Aires d'études : Hautes-Pyrénées

Localisations :

Occitanie, Hautes-Pyrénées

Gavarnie-Gèdre

### Historique

Du fait de la notoriété du site, un grand nombre d'illustrations (gravures, dessins, peintures) permet de restituer l'emprise et le caractère du bâti ancien. L'habitat est représenté relativement aéré en contrebas de l'église. Au 18<sup>e</sup> et au 19<sup>e</sup> siècle, Gavarnie est réputé pour être un lieu très froid : les maisons n'auraient pas de vitres mais des doubles volets en bois toujours fermés (Ramond). Les maisons du 19<sup>e</sup> siècle, rudimentaires, sont qualifiées de "masures". Une photographie de Maxwell-Lyte vers 1854, présente des maisons en pierre, enduites, généralement en rez-de-chaussée avec étage et haut comble. Les maisons du milieu et de la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle sont plus nombreuses dans le village actuel. Elles se caractérisent par la présence de corniches en pierre portant parfois un décor en stuc sous le toit, par la présence de lucarnes en combles et un encadrement de porte d'entrée en marbre. L'enduit qui recouvre les façades est généralement coloré mais il dessine parfois un chaînage d'angle et souligne les encadrements de baies. Le bois en construction a refait son apparition dans les années 1920-1930. Il caractérise généralement des adjonctions aux édifices au moment du développement du tourisme montagnard (boutiques, cafés). Le bois est également utilisé pour l'essentage de bois et se retrouve dans les jalousies qui camouflent les baies. Au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, l'architecture des maisons se caractérise par l'usage systématique du béton et par quelques références à l'art Déco (encadrement de baies, balcons). Plusieurs maisons reprennent le style chalet basque. Il n'existe qu'une maison dont l'architecture est postérieure aux années 1970.

Période(s) principale(s) : 19<sup>e</sup> siècle 20<sup>e</sup> siècle

### Description

Le bâti actuel permet de dénombrer environ 124 maisons. L'opération de terrain a permis d'observer directement 75 maisons dont la moitié (37) a été soit dénaturée par des interventions récentes soit construite après 1950. Seuls trois chronogrammes (1867 et 1903) ont été repérés. Ils attestent de l'extension urbaine du village au cours de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle et du début du 20<sup>e</sup> siècle. En règle générale, les maisons de Gavarnie présentent les caractères architecturaux suivants : le mur gouttereau est en front de rue ou de chemin, la cheminée sur la pointe du pignon. Les ouvertures, restreintes, sont orientées au sud, les encadrements de baies sont en bois, comme les volets. Elles sont couvertes de toits à deux pans aux versants pentus, soit couverts de chaume (présence de pignons à gradins ou redents) soit couverts d'ardoise (pignons en demi-croupe, lucarnes...). Ce dernier type est le plus courant actuellement. Les couvertures en chaume ont disparu, seuls subsistent sur certaines constructions les pignons à redents couverts d'ardoises plates. Généralement de plan rectangulaire, ces maisons présentent une distribution simple. Le rez-de-chaussée compte deux pièces de part et d'autre d'un hall d'entrée qui abrite l'escalier tournant donnant accès à l'étage qui compte à minima 3 pièces distinctes. Les combles,

parfois habitables, sont éclairés par des lucarnes. Chaque maison d'habitation de Gavarnie était originellement associée à un édifice agricole (bergerie, grange, étable). La maison est généralement plus petite que les bâtiments agricoles attenants ou annexes. Elle se distingue par la présence de la cheminée contre le mur pignon et par des ouvertures plus larges. Cette typologie traditionnelle a été mise à mal par la réutilisation touristique des bâtiments en particulier dans le village. Elle est encore préservée en amont au lieu-dit Ribère-Dessus et près du Pont de Nadau.

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; bois ; enduit partiel ; moellon ; maçonnerie

Décompte des œuvres : repérées 40 ; étudiées 2

## Illustrations



Maison de village avec décor de toiture à lambrequins.

Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551253NUCA



Maison du 18e siècle avec une partie rénovée.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116554330NUCA



Ensemble de maison avant le pont de Cumia.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116554402NUCA



Bâti et toiture traditionnelle dans le village.

Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116554346NUCA



Alignement de maisons bourgeoises à corniche décorée, en contrebas du village.

Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551270NUCA



Maison bourgeoise : détail du décor en stuc sur la corniche en pierre, des encadrements de bois.

Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551269NUCA



Quartier de Baratgin : ensemble de  
maisons à corniches sous le toit.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116554334NUCA



Maison bourgeoise : détail  
des encadrements de baies  
et de leurs volets en bois.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551271NUCA



Toits d'ardoise ou de tôle, à  
très forte pente. Au fond à  
gauche, l'Hôtel Vignemale.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551143NUCA



Façade latérale de maison de  
village construite en moellons  
grossiers, avec four à pain hors-  
oeuvre en rez-de-chaussée.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551263NUCA



Vue dominante sur les toits  
d'ardoise à lucarnes des maisons  
du village (noyau supérieur).  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551139NUCA



Maisons traditionnelles à un étage,  
avec lucarnes et couverture en lauzes  
pour certaines, sur la rue de l'église.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551254NUCA



Constructions en bois,  
années 1920-1930, le  
long de la rue de l'église.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551255NUCA



Le bâti traditionnel  
après transformation  
en équipement hôtelier.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116554349NUCA



Maison bourgeoise à corniche,  
à l'entrée basse du village  
(ancienne maison d'école).  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551267NUCA



Maisons traditionnelles, surélevées  
et reprises dans les percements,  
le long de la rue de l'église.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551256NUCA



Maison en bois des années 1920-1930  
le long de la rue de l'église.  
Phot. Philippe Poitou  
IVR73\_20116551174NUCA

Auteur(s) du dossier : Roland Chabbert, Claire Fournier, Alice la Taille (de)  
Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées



Maison de village avec décor de toiture à lambrequins.

IVR73\_20116551253NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison du 18e siècle avec une partie rénovée.

IVR73\_20116554330NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de maison avant le pont de Cumia.

IVR73\_20116554402NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâti et toiture traditionnelle dans le village.

IVR73\_20116554346NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Alignement de maisons bourgeoises à corniche décorée, en contrebas du village.

IVR73\_20116551270NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison bourgeoise : détail du décor en stuc sur la corniche en pierre, des encadrements de bois.

IVR73\_20116551269NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Quartier de Baratgin : ensemble de maisons à corniches sous le toit.

IVR73\_20116554334NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison bourgeoise : détail des encadrements de baies et de leurs volets en bois.

IVR73\_20116551271NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Toits d'ardoise ou de tôle, à très forte pente. Au fond à gauche, l'Hôtel Vignemale.

IVR73\_20116551143NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade latérale de maison de village construite en moellons grossiers, avec four à pain hors-oeuvre en rez-de-chaussée.

IVR73\_20116551263NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue dominante sur les toits d'ardoise à lucarnes des maisons du village (noyau supérieur).

IVR73\_20116551139NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons traditionnelles à un étage, avec lucarnes et couverture en lauzes pour certaines, sur la rue de l'église.

IVR73\_20116551254NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Constructions en bois, années 1920-1930, le long de la rue de l'église.

IVR73\_20116551255NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bâti traditionnel après transformation en équipement hôtelier.

IVR73\_20116554349NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison bourgeoise à corniche, à l'entrée basse du village (ancienne maison d'école).

IVR73\_20116551267NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons traditionnelles, surélevées et reprises dans les percements, le long de la rue de l'église.

IVR73\_20116551256NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison en bois des années 1920-1930 le long de la rue de l'église.

IVR73\_20116551174NUCA

Auteur de l'illustration : Philippe Poitou

Date de prise de vue : 2011

(c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Conseil départemental des Hautes-Pyrénées  
communication libre, reproduction soumise à autorisation