

Occitanie, Ariège
Saint-Amans
place du Village

croix de chemin, de style néo-Renaissance, et son socle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM09001059
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix de chemin, socle d'architecture
Appellations : style néo-Renaissance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Cette croix de chemin en fonte, ne porte pas de signature permettant d'en identifier le fabricant fondeur. La croix, de style néo-Renaissance est un élément monumental en fonte à ranger dans l'importante production sérielle de modèles de croix de cimetière, de monuments funéraires, de croix de chemin ou de mobilier urbain que proposent sur catalogues les fonderies d'art françaises et en particulier celles de la Haute-Marne. Cette croix de chemin a été élevée en 1875, peut-être à l'occasion d'une Mission.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1875

Description

La croix est située sur la place principale du village de Saint-Amans, à proximité immédiate de l'église paroissiale. Elle est constituée d'un socle en maçonnerie et brique appareillée, de plan rectangulaire, pourvu d'un enduit cimenté. Ce socle repose lui-même sur un emmarchement à 2 degrés. La croix proprement dite est fixée sur le couvercle du socle qui est en pierre de taille de grès. La croix ajourée est en fonte. Elle comporte plusieurs éléments rapportés. Une tige en fonte à élévation galbée maintient la croix au revers.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, fonderie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, droite ; forme complexe ; plan, rectangulaire

Matériaux : fonte de fer moulé, fondu, peint, polychrome ; grès (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré ; brique appareillée ; ciment

Mesures :

h = 385 ; la = 165 ; pr = 160
Dimensions totales de la croix avec son socle. Hauteur de la croix seule : h = 185.

Représentations :

symbole christique ; croix, I.H.S., AM, rayons lumineux

ornement à forme végétale ; rinceau, fleur de lys ; palme, acanthe
ornementation ; guirlande, quadrilobe

La croix ajourée est fleurdelisée. Elle reprend tout un répertoire décoratif et végétal néo-Renaissance. La croisée est ornée d'un cartouche quadrilobé entrecroisé de palmes portant les inscriptions I.H.S. et A.M. ; la partie inférieure de la croix est également ornée de guirlandes.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

La partie supérieure du socle comporte l'inscription suivante : ""1875"".

État de conservation

altération biologique de la matière

La croix est partiellement rouillée. L'enduit du socle en brique part par endroits.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Inventaire général Région Occitanie ; (c) Communauté de communes des Portes d'Ariège Pyrénées